

II Wewnętrzny Konkurs z Harmonii

Mistrz Harmonii

Regulamin

1. Konkurs jest skierowany do uczniów PSM II stopnia. W konkursie obowiązkowo biorą udział uczniowie klas III, IV V oraz chętni z pozostałych klas.
2. Konkurs ma na celu utrwalenie i swobodne operowanie wiedzą z harmonii na temat: dominant i kadencji, rozwijania zdolności i umiejętności wykorzystywania wiedzy z harmonii na innych przedmiotach teoretycznych: kształcenie słuchu i formy muzyczne.
3. Konkurs przebiega w **dwóch grupach**.

Pierwsza – klasa III: 16.05.2019 – godz 15.00

Druga – klasa IV-V: 16.05.2019 – godz 16.30

4. W skład Jury wchodzi: Beata Maria Michniewicz – kierownik Sekcji Teorii i Sylwester Trojanowski.

5. Zakres materiału:

- różne formy dominant
- rozwiązania ściśle i swobodne

- dominanta na siódmym stopniu gamy
- moll dominanta
- dominanta z podwójnym i pojedynczym opóźnieniem
- kadencje małe i wielkie
- kadencje rozszerzone
- kadencje z akordem neapolitańskim
- kadencje zawieszona, złamana, doskonała, plagalna, frygijskie, bachowskie
- dominanty wtrącone
- bas cyfrowany

6. Bibliografia:

- *Poszowski A. - Harmonia systemu tonalnego dur-moll*
- *Sikorski Kazimierz – Harmonia cz.1 i 2*
- *Wesołowski Franciszek – Nauka Harmonii*

7. Nagrody:

Wszyscy uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy. Laureaci (miejsca 1-3) otrzymują dyplomy i przy odpowiednio dobrej punktacji (95%) ocenę celującą z harmonii. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.