

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM II st.
SPECJALNOŚĆ INSTRUMENTALISTYKA

na rok szkolny 2021/2022

KLASA I - grupa A			
Czwartek	15.00 – 16.30	<i>kształcenie słuchu - sala 2/216</i>	mgr Pamela Sinicka-Krupa
Czwartek	16.35-17.20	<i>zasady muzyki z elementami edycji nut sala nr1/22</i>	mgr Pamela Sinicka-Krupa
KLASA I - grupa B			
Poniedziałek	18.00 – 19.30	<i>kształcenie słuchu - sala nr 2/16</i>	mgr Pamela Sinicka-Krupa
Poniedziałek	19.35 – 20.20	<i>zasady muzyki z elementami edycji nut - sala nr 2/16</i>	mgr Pamela Sinicka-Krupa
KLASA I - grupa C			
Poniedziałek	19.35 – 20.20	<i>zasady muzyki z elementami edycji nut - sala nr 2/16</i>	mgr Pamela Sinicka-Krupa
Czwartek	16.50-18.20	<i>kształcenie słuchu - sala nr 2/16</i>	mgr Małgorzata Piotrowska
KLASA II - grupa A			
Poniedziałek	16.35 – 18.05	<i>literatura muzyczna - sala nr 2/17</i>	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska
Czwartek	17.25 -18.10	<i>zasady muzyki z elementami edycji nut – sala nr 1/22</i>	mgr Pamela Sinicka-Krupa
Czwartek	18.25 – 19.55	<i>Kształcenie słuchu – sala 2/16</i>	mgr Małgorzata Piotrowska
KLASA II - grupa B			
Wtorek	18.10 – 19.40	<i>literatura muzyczna sala nr 2/17</i>	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska
Piątek	15.00 – 16.30	<i>kształcenie słuchu - sala nr 1/22</i>	mgr Grzegorz Bogdan
Piątek	16.35 – 17.20	<i>zasady muzyki z elementami edycji nut - sala nr 1/22</i>	mgr Grzegorz Bogdan

KLASA III - grupa A

Czwartek	18.15 – 19.45	<i>harmonia</i> - sala nr 0/14	mgr Sylwester Trojanowski
Wtorek	15.00-16.30	<i>kształcenie słuchu</i> - sala nr 2/16	mgr Małgorzata Piotrowska
Czwartek	16.30 – 18.00	<i>historia muzyki</i> - sala nr 2/17	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska
Poniedziałek	15.00 – 15.45	<i>folklor</i> - sala nr 2/17	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska

KLASA III – grupa B

Poniedziałek	15.30 – 17.00	<i>Kształcenie słuchu</i> – sala nr 2/16	mgr Pamela Sinicka-Krupa
Piątek	16.35 – 18.05	<i>historia muzyki</i> - sala nr 2/17	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska
Poniedziałek	15.00 – 15.45	<i>folklor</i> - sala nr 2/17	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska
Piątek	15.00 – 16.30	<i>harmonia</i> - sala nr 0/14	mgr Sylwester Trojanowski

KLASA IV

Wtorek	16.35 – 18.05	<i>kształcenie słuchu</i> - sala nr 2/16	mgr Małgorzata Piotrowska
Piątek	15.00 – 16.30	<i>historia muzyki</i> - sala nr 2/17	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska
Piątek	16.40 – 18.10	<i>harmonia</i> - sala nr 0/14	mgr Sylwester Trojanowski

KLASA V

Wtorek	15.00 – 16.30	<i>historia muzyki</i> - sala nr 2/17	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska
Czwartek	18.15 - 19.45	<i>formy muzyczne</i> - sala nr 2/17	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska
Czwartek	15.15 – 16.45	<i>kształcenie słuchu</i> - sala nr 2/16	mgr Małgorzata Piotrowska
Czwartek	16.45 – 18.15	<i>harmonia</i> - sala nr 0/14	mgr Sylwester Trojanowski

KLASA VI

Wtorek	18.10 – 19.40	<i>kształcenie słuchu</i> - sala nr 2/16	mgr Małgorzata Piotrowska
Czwartek	18.15 – 19.45	<i>formy muzyczne</i> - sala nr 1/22	mgr Pamela Sinicka-Krupa
Wtorek	16.35 – 18.05	<i>historia muzyki</i> - sala nr 2/17	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM II st.
na rok szkolny 2021/2022
SPECJALNOŚĆ WOKALISTYKA

KLASA I			
Środa	15.15 – 16.45	<i>zasady muzyki z elementami edycji nut - sala nr 2/16</i>	mgr Pamela Sinicka-Krupa
Wtorek	15.05 – 16.35	<i>kształcenie słuchu - sala 1/22</i>	mgr Grzegorz Bogdan
Czwartek	15.00 – 16.30	<i>Historia muzyki – sala nr 2/17</i>	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska
Poniedziałek		<i>Ruch sceniczny – sala nr -1/03</i>	mgr Małgorzata Wojdełko
Poniedziałek	14.45 – 15.30	<i>Rytmika - sala -1/03</i>	mgr Dorota Frydrych
Środa	16.50 – 17.35	<i>Czytanie nut głosem - sala nr 2/16</i>	mgr Pamela Sinicka-Krupa

KLASA II			
wtorek	15.45 – 16.30	<i>Czytanie nut głosem</i>	mgr Elżbieta Waszkiewicz
wtorek	16.40 – 18.10	<i>kształcenie słuchu - sala 1/22</i>	mgr Grzegorz Bogdan
piątek	15.00 – 16.30	<i>historia muzyki - sala 2/17</i>	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska
poniedziałek	15.30 – 16.15	<i>rytmika sala -1/03</i>	mgr Dorota Frydrych
Do ustalenia indywidualnego	-	<i>czytanie nut głosem sala – 0/14</i>	mgr Grzegorz Bogdan
sobota	8.00-9.30	<i>harmonia sala 0/14</i>	mgr Sylwester Trojanowski
poniedziałek		<i>ruch sceniczny - sala nr - 1/03</i>	mgr Małgorzata Wojdełko

KLASA III			
Do ustalenia indywidualnego	-	<i>czytanie nut głosem - sala nr 1/22</i>	mgr Grzegorz Bogdan
wtorek	15.00 – 16.30	<i>historia muzyki - sala nr 2/17</i>	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska
wtorek	18.15 – 19.45	<i>kształcenie słuchu - sala nr 1/22</i>	mgr Grzegorz Bogdan
sobota	9.30 - 11.00	<i>harmonia sala 0/14</i>	mgr Sylwester Trojanowski
środa	18.30 – 20.00	<i>formy muzyczne sala 2/16</i>	mgr Pamela Sinicka-Krupa

KLASA IV

czwartek	14.10 – 14.55	<i>czytanie nut głosem</i> - sala nr 2/16	mgr Małgorzata Piotrowska
Do ustalenia indywidualnego		<i>czytanie nut głosem</i>	Mgr Grzegorz Bogdan
poniedziałek	15.00 – 16.30	<i>historia muzyki</i> - sala nr 2/17	mgr Izabela Filipiak-Sokołowska
Wtorek	13.30 – 15.00	<i>kształcenie słuchu</i> - sala nr -1/22	mgr Grzegorz Bogdan
Sobota	8.30 - 10.00	<i>formy muzyczne</i> - sala 2/16	mgr Pamela Sinicka-Krupa
Sobota	11.00 - 12.30	<i>harmonia</i> - sala 2/16	mgr Sylwester Trojanowski

ZAJĘCIA ORKIESTRY KAMERALNEJ PSM I st.

poniedziałek godz. 15.45 -17.15

sala koncertowa

mgr Cezary Gójski



ZAJĘCIA ORKIESTRY KAMERALNEJ PSM II st.

poniedziałek godz. 17.30-19.00

sala koncertowa

mgr Cezary Gójski



ZAJĘCIA ZESPOŁU BAROKOWEGO

czwartek godz. 17.30 – 19.00

sala -102

mgr Grzegorz Bogdan

ZAJĘCIA CHÓRU PSM I st.

poniedziałek godz. 14.30 – 16.00 „Vivat e canto”

PSM I st. (sala koncertowa)

czwartek godz. 14.30 – 16.00 „Vivat e canto”

PSM I st. (sala koncertowa)

Środa godz. 14.30 – 16.00

Chór PSM I st. -102

mgr Grzegorz Bogdan



ZAJĘCIA CHÓRU PSM II st.

Poniedziałek godz. 16.00 -17.30 – grupa A

sala -102

Środa godz. 16.00– 17.30 – grupa B

sala -102

Czwartek godz. 16.00 – 17.30 – grupa C

sala koncertowa

mgr Grzegorz Bogdan