

1. Uzupełnij tabelę trójdźwięków.

Durowy p.z. +	3    3>	Molowy p.z. o	
Durowy I p. + 3		Molowy I p. o 3	
Durowy II p. + 5		Molowy II p. o 5	
Zwiększony <		Zmniejszony >	

2. Podpisz trójdźwięki według wzoru, każdy z nich należy do triady gamy d-moll. Nad nutami wpisz interwały, z jakich składają się te trójdźwięki. Zaśpiewaj.



Moll I p. o 3						
oT						

3. Podpisz interwały.



4. Zapisz z pamięci „Ode do radości” L. v. Beethovena, temat z Finału IX Symfonii (Hymn Zjednoczonej Europy). Zaśpiewaj.

5. Powtórzenie przewrotów czterodźwięku septymowego – D7. Zaśpiewaj.

3 3> 3>      3> 3> 2      3> 2 3      2 3 3>

D7

D7

D7

D7

3

5

7

Uzupełnij tabelę.

D7	postać zasadnicza	3	3>	3>
D7	I przewrót			
3				
D7	II przewrót			
5				
D7	III przewrót			
7				