

1. Zaśpiewaj odmiany gamy e-moll i triadę, podr. Str. 14. Zapisz z pamięci.
Znak przykluczowy zapisz również przy nutach.

e-moll eolska



e-moll harmoniczna (VII stopień podwyższony)



e-moll dorycka (VI i VII stopień podwyższony)



e-moll melodyczna (w górę dorycka, w dół eolska, pamiętaj o kasownikach)



Triada harmoniczna e-moll (wg odmiany harmonicznej)



°T °S D °T °S D °T

2. Zbuduj sekundy i podpisz w gamie e-moll harmonicznej (2>, 2, 2<).

