

1. Sekundy w gamie C-dur.

2 2 2> 2 2 2 2>

2> sekunda mała – 1 półton (brak czarnego klawisza w środku)

2 sekunda wielka – 2 półtony (czarny klawisz w środku)

2. Napisz sekundy w gamie C-dur i podpisz symbolami: 2>, 2 (jak wyżej).

3. Te same sekundy zapisz w kluczu basowym. Podpisz interwały symbolami i nuty nazwami literowymi i solmizacyjnymi.
