

### **POSTANOWIENIA REGULAMINOWE:**

1. Jury stanowią artyści śpiewacy, wychowankowie, współpracownicy, pedagodzy wokalistyki reprezentujący estetykę sztuki wokalne przekazywanej przez Profesor Halinę Słonicką.
2. Przesłuchania będą odbywać się w dniach 19-22.08.2021 r. w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach, ul. Muzyczna 1.
3. Termin konkursu dla uczniów szkół muzycznych: 19-20.08.2021 r.  
Termin konkursu dla studentów i absolwentów uczelni muzycznych: 20-21.08.2021 r.
4. Termin zgłoszeń upływa z dniem 20 lipca 2021 r. Zgłoszenia uczestnika należy dokonać na Karcie Zgłoszenia /z załączeniem wykonywanego programu oraz wymaganych danych /
5. Konkurs jest jednoetapowy i obejmuje następujące kategorie: uczniów szkół muzycznych oraz studentów i absolwentów uczelni /do 35. lat/. Kategoria uczniów szkół muzycznych jest podzielona na dwie grupy wiekowe: od 16 - do 19 lat i od 20 lat.  
Kategoria dla studentów: I - do licencjatu włącznie oraz II - do magisterium włącznie.  
Absolwenci - bez podziału na grupy. Obowiązuje limit wiekowy do 35 lat
6. Szkołę i uczelnię może reprezentować dowolna ilość uczniów / studentów.
7. Koszty przejazdów, noclegów, wyżywienia pokrywają uczestnicy, szkoły, uczelnie lub instytucje delegujące. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.
8. Uczestnicy, którzy zdobędą Nagrody lub Wyróżnienia są zobowiązani do wzięcia udziału nieodpłatnie w Koncercie Laureatów z programem ustalonym przez Jury (z nieodpłatną rejestracją i transmisją nagrań).
9. Jury będzie oceniać uczestników Konkursu w skali od 1. do 25. punktów.
10. Decyzją Jury Laureaci Konkursu otrzymają Dyplomy Laureata oraz Nagrody.
11. Przewiduje się Nagrody Dyplomy dla wyróżniających się Pianistów na Konkursie
12. Jury może przyznać Grand Prix Osobowości Konkursu.
13. Przewiduje się przyznanie Regulaminowych Nagród Specjalnych Konkursu: dla Najlepszego Sopranu oraz za Najlepsze Wykonanie Utworu Barokowego / Klasycznego, Pieśni, Utworu Współczesnego, Utworu Kompozytora Polskiego lub Utworu Dowolnego.
14. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne. Planowaną zmianę programu należy zgłosić do uzyskania akceptacji Jury przed wykonaniem programu konkursowego.
15. Obowiązuje podana na karcie zgłoszenia kolejność wykonania utworów.
16. Jury zastrzega możliwość dokonywania zmian w uzasadnionych przypadkach.
17. Jury dopuszcza w Konkursie udział uczniów, studentów i absolwentów prywatnych szkół średnich i uczelni muzycznych w odpowiednich grupach wiekowych.
18. Wpisowe w wysokości **200 zł / dla obcokrajowców 50 euro** / z dopiskiem:  
„wpisowe na Konkurs Wokalny, należy wpłacić na konto:  
**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia ul. Muzyczna 1 16 - 400 Suwałki**  
Narodowy Bank Polski Oddział w Białymstoku nr konta: **69 1010 1049 0000 9713 9134 0000**
- **Uwaga - wpisowe nie podlega zwrotowi!**
19. Zgłoszenia na załączonej Karcie Zgłoszenia Uczestnika (wraz z załączoną kserokopią dowodu wpłaty oraz posklejnymi i podpisanymi nutami) należy przesłać na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia, ul. Muzyczna 1; 16 - 400 Suwałki z dopiskiem:  
**II Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej 2021**, Sale ćwiczeniowe będą udostępnione uczestnikom II Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej w dniach 18 - 22.08.2021 r. w PSM I i II st. w Suwałkach ul. Muzyczna 1
- Dodatkowych informacji udziela Sekretariat PSM I i II st. w Suwałkach ul. Muzyczna 1; 16 - 400 Suwałki; tel/fax 87 566 47 35 w godz. 9.00 - 15.00 lub Organizatorzy /adres e-mail: [arsmusica.konkurs@gmail.com](mailto:arsmusica.konkurs@gmail.com)
- Zapewniamy odpłatną możliwość współpracy i występu z wybitnymi pianistami - akompaniatorami konkursu /za opłatą 150 zł od osoby na ww konto PSM I i II st. w Suwałkach: z dopiskiem: „opłata za akompaniatora konkursu”
- **Uwaga - ilość miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń!**

W dniach 23-24.08.2021 zapraszamy na I Mistrzowskie Seminarium Sztuki Wokalnej prowadzone przez **Maestro Wiesława Ochmana**. **Uwaga – Seminarium jest płatne (400 zł uczestnik aktywny, 200 zł uczestnik obserwator), ilość miejsc na w/w Seminarium jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń!** Zapraszamy na bezpłatne dla wszystkich uczestników II Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej VIII Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Aktorskiej w dniach 25-26.08.2021 prowadzone przez znakomitą reżyser, scenograf i kostiumograf **Justynę Łagowską**, a w dniach 27-28.08.2021 na I Ogólnopolskie Seminarium Mozartowskie prowadzone przez wybitną śpiewaczkę operową **dr Agnieszkę Kurowską**.

**ORGANIZATORZY:** PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH  
SUWAŁSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYNARSKIEGO W SUWAŁKACH

**WSPÓLORGANIZATORZY:** CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE  
UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie  
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU  
ROSYJSKA AKADEMIA MUZYCZNA IM. GNIESIŃYCH W MOSKWIE / ROSJA  
VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY / AKADEMIA MUZYCZNA W KOWNIE / LITWA  
POLSKIE STOWARZYSZENIE PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCŁAWIU  
RZYMSKOKATOLICKA PARAFIA KONKATEDRALNA PW ŚW ALEKSANDRA W SUWAŁKACH  
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH  
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH  
MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU  
MUZEUM OKRĘGOWE W SUWAŁKACH

**PARTNERZY:** HOTEL LOFT 1898 W SUWAŁKACH  
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU  
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. PROF. EDWARDA SZCZEPANIKA W SUWAŁKACH

### **PROFESOR HALINA SŁONICKA IN MEMORIAM**



29 marca 1931 Czerniany - 09 lipca 2000 Warszawa

## **II MIĘDZYNARODOWY KONKURS SZTUKI WOKALNEJ IM. PROFESOR HALINY SŁONICKIEJ W SUWAŁKACH 19 - 22 SIERPNI 2021**

ZORGANIZOWANY W RAMACH  
IX MIĘDZYNARODOWEGO  
FESTIWALU ARS MUSICA 2021

**REGULAMIN II MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU SZTUKI WOKALNEJ**  
**IM. PROF. HALINY SŁONICKIEJ, SUWAŁKI 19 - 22 SIERPNIA 2021**

**CELE KONKURSU:**

1. Konkurs jest adresowany do: studentów i absolwentów Wydziałów Wokalnych i Wokalno-Aktorskich uczelni muzycznych oraz uczniów i absolwentów klas śpiewu Specjalności Wokalistyka w szkołach muzycznych II stopnia, a także uczniów pobierających naukę śpiewu solowego prywatnie. Uczestnicy Konkursu reprezentujący średnie szkoły muzyczne (oraz ich absolwenci) - **nie mogą być studentami Wydziałów Wokalnych lub Wokalno-Aktorskich.**

2. Konkurs jest jednoetapowy i ma na celu propagowanie oraz rozwijanie sztuki wokalnej wśród młodych adeptów sztuki wokalnej, zwłaszcza z mniejszych ośrodków oddalonych od centrów.

3. Wartością Konkursu jest integracja artystyczna młodzieży, pozytywna motywacja do rozwoju umiejętności, międzynarodowa wymiana doświadczeń wokalnych oraz pedagogicznych zarówno pomiędzy pedagogami, jak i uczniami, studentami i absolwentami uczelni muzycznych

4. Nadrzędną ideą Konkursu jest ocalenie i kultywowanie estetyki oraz najwyższych wartości tradycji wykonawczych sztuki wokalnej przekazywanej przez Profesor Halinę Słonicką.

**KRYTERIA OCENIANIA:**

1. Czystość intonacji, walory głosowe
2. Prawidłowa technika i artykulacja wokalna
3. Stylowość wykonania. Wrażliwość muzyczna
5. Osobowość, wiarygodność interpretacji

**PROGRAM KONKURSU DLA UCZNIÓW MUZYCZNYCH I ABSOLWENTÓW SZKÓŁ ŚREDNICH:**

**I K A T E G O R I A:** czas trwania całości programu do 12 minut / podać czas trwania utworów /

- 1. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 16 – do 19 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 20

**Program konkursowy dla klas wokalnych I – II w obydwu grupach wiekowych:**

1. Utwór barokowy lub klasyczny

2. Pieśń Stanisława Moniuszki / lub pieśń polskiego kompozytora dla uczniów obcokrajowców

3. Utwór dowolny

**I I K A T E G O R I A:** czas trwania całości programu do 14 minut / podać czas trwania utworów /

- 1. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 16 – do 19 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 20

**Program konkursowy dla klas wokalnych III – IV i absolwentów w obu grupach wiekowych:**

1. Utwór barokowy lub klasyczny

2. Pieśń lub aria Stanisława Moniuszki / pieśń lub aria polskiego kompozytora dla uczniów i absolwentów obcokrajowców

3. Utwór dowolny

**PROGRAM KONKURSU DLA STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW UCZELNI MUZYCZNYCH:**

- **Kategorie dla studentów:** **I K A T E G O R I A:** do licencjatu /włącznie/ oraz **I I K A T E G O R I A:** do magisterium /włącznie/. Absolwenci - bez podziału na kategorie. Czas trwania całości programu do 16 minut /podać czas utworów /

1. Utwór barokowy lub klasyczny

2. Pieśń lub aria Stanisława Moniuszki / pieśń lub aria polskiego kompozytora dla studentów i absolwentów obcokrajowców

3. Utwór dowolny

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą z dnia 25 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz 922). jak również dokonanie i publikowanie bezpłatnych: dokumentacji zdjęciowej, nagrań podczas dokumentacji II Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Prof. Haliny Słonickiej w Suwałkach 2021, a także koncertów i innych imprez towarzyszących.

Czytelny podpis Pedagoga Prowadzącego.....

Czytelny podpis uczestnika II Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Prof. H. Słonickiej w Suwałkach w dn. 19 – 22.08.2021

.....  
\*Pieczęć Szkoły / \*Uczelni

.....  
\*Pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły /  
\*Dziekana lub Prodziekana odpowiedniego Wydziału Uczelni

**KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA**

**II MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU SZTUKI WOKALNEJ W SUWAŁKACH**  
**W DNIACH 19-22.08.2021**

/ proszę wypełniać pismem drukowanym lub komputerowym /

1. Imię / imiona i nazwisko uczestnika

2. Data urodzenia / wiek uczestnika w latach

3. Adres, telefon, e - mail uczestnika

4. Nazwa i adres szkoły / uczelni /; telefon, fax, e - mail szkoły / uczelni

5. Rodzaj głosu

6. Klasa / rok nauki / rok studiów / rok nauki śpiewu

7. Imię i nazwisko pedagoga prowadzącego

8. Imię i nazwisko pianisty akompaniatora

9. Czy skorzystam ze współpracy z pianistą akompaniатorem Konkursu –\*TAK / \*NIE

.....  
\* wypełnić lub podkreślić właściwe