



## **TOMASZ PAWŁOWSKI – PIANISTA**

Ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Alicji Palety-Bugaj oraz kameralistykę pod kierunkiem prof. Krystyny Borucińskiej. Swoje umiejętności doskonalił na wielu kursach u wybitnych artystów i pedagogów w kraju i za granicą. Absolwent Studium Pieśni w UMFC w Warszawie. Laureat wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Zdobył I nagrodę i Złoty Medal na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Oranienburgu (Niemcy, 2005), I nagrodę w kategorii duetów (z sopranistką Ewą Leszczyńską) w konkursie Giosuè Carducci w Madesimo (Włochy, 2012). Z barytonem Arturem Rożkiem został finalistą międzynarodowego konkursu w s' Hertogenbosch (Holandia) w kategorii duetów, 2016. Stypendysta Burmistrza miasta Hamamatsu (Japonia). W 2015 wystąpił na EXPO w Mediolanie z serią recitali chopinowskich. Jako kameralista współpracował m.in. ze skrzypkami: Christianem Danowiczem i Agnieszką Maruchą, z którą nagrał sonaty i miniatury Hansa Hubera a także utwory Ryszarda Sielickiego; z wybitnym argentyńskim bandeonistą i kompozytorem, Marcelo Nisinmanem. Występował w Niemczech, Japonii, Litwie, Łotwie, Portugalii, Włoszech, Francji, wielokrotnie w Holandii, NFM we Wrocławiu, Filharmonii Narodowej, Łódzkiej, na festiwalach letnich Sinfonii Varsovii. Jako solista wystąpił z orkiestrą symfoniczną FN oraz kilkakrotnie z Orkiestrą Kameralną Leopoldinum w NFMF we Wrocławiu. Nagrywał dla DUXu, Acte Prealable, WSIPu. Należy do agencji koncertowej VVHL w Holandii. Pracuje na stanowisku wykładowcy w UMFC w Warszawie oraz na stałe współpracuje z Mazowieckim Instytutem Kultury. Pianista na wielu kursach wokalnych. Komponuje piosenki edukacyjne oraz miniatury instrumentalne.