



## **Jolanta Pszczółkowska-Pawlik** pianistka, kameralistka, producent, menadżer kultury

Dr hab. Jolanta Pszczółkowska-Pawlik jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w klasie fortepianu B. Hesse-Bukowskiej i kameralistyki w klasie K. Makowskiej-Ławrynowicz. Pracuje na Wydziale Wokalnym UMFC w Warszawie w klasie prof. W. Zalewskiego. Pełni obowiązki dyrektora Agencji Koncertowej *Pawlik Relations*, jest także dyrektorem Festiwalu *Moniuszko na Trakcie Królewskim* 2019, 2021. Ma w swoim dorobku nagranie wraz z tenorem Karolem Kozłowskim dwóch płyt z cyklami F. Schuberta – *Winterreise* (2015) i *Die Schöne Müllerin* (2012) – wydawca DUX. Nagrania te otrzymały wiele zaszczytnych nagród i wyróżnień, w tym nominację do Fryderyka 2013 oraz tytuły Płyt Roku magazynu „Hi-Fi – Muzyka” – 2013 i 2015. W ostatnim czasie Jolanta Pszczółkowska-Pawlik koncentruje swoją pracę nad nagraniem wszystkich pieśni Stanisława Moniuszki. Na rynku ukazały się już trzy płyty z jej autorskiej serii: *Moniuszko-Pieśni* vol.1 – 2014, vol. 2 – 2016, vol. 3 – 2019 oraz vol.4 – 2019. Jest członkiem zarządu Towarzystwa Miłośników Muzyki Moniuszki. Jako producentka ma na swoim koncie wydanie ponad 20 płyt ( w tym nagrodzoną Grammy *Night in Calisia*), organizację festiwalu muzycznych, a także setek koncertów. W grudniu 2018 otrzymała Perłę honorową w dziedzinie Kultury w rankingu magazynu *Polish Market*. Dnia 5 maja 2019 na zaproszenie Kancelarii Prezydenta RP wzięła udział w Narodowym Graniu. Autorski projekt koncertowy Jolanty Pszczółkowskiej-Pawlik z pieśniami Moniuszki w wykonaniu studentów Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie był prezentowany na licznych festiwalach i wydarzeniach muzycznych m. in. na 56. Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie i Festiwalu im. J. Waldorffa w Radziejowicach 2019.