



JOLANTA JANUCIK - SOPRAN

Polska śpiewaczka operowa. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Pedagog Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie (prowadzi klasę śpiewu solowego, początkowo była asystentką Haliny Słonickiej), doktor habilitowana (od 19 września 2011). Prodziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego UMFC w latach 2016-2020. W obecnej kadencji 2020-2024 pełni funkcję Kierownika Katedry Wokalistyki UMFC. Przez kilka lat prowadziła klasę śpiewu solowego również w Keimyung Chopin Academy of Music w Daegu. Wśród jej wychowanek są laureatki krajowych i międzynarodowych konkursów wokalnych: m.in. Anna Simińska, Justyna Samborska, Adriana Ferfecka, Joanna Motulewicz, Gabriela Gołaszewska i wiele innych. Debiutowała w 1992 roku w Teatrze Wielkim w Łodzi, śpiewając partię Neali w *Parii* Stanisława Moniuszki. W latach 1992 – 1994 współpracowała z monachijskim Alber Concert Theater oraz Państwową Operą i Filharmonią Bałtycką, wykonując pierwszoplanowe role w operach G. Pucciniego, P. Czajkowskiego i G. Verdiego. W roku 1996 rozpoczęła współpracę z Landestheater w Coburgu śpiewając partię Aidy w przedstawieniu premierowym (styczeń 1996). Jolanta Janucik była solistką Warszawskiego Chóru Międzyuczelnianego, Chóru Żeńskiego „Harfa”. Prowadziła mistrzowskie klasy wokalne: Międzynarodowe Kursy Interpretacji Muzycznej (1996-2011); Le Grenier Festiwal d’Automne, Bailleul-Neuville, Francja (2005,2006,2007); Międzynarodowy Kurs Mistrzowski Interpretacji Muzycznej, Czerkasy, Ukraina (2006); Conservatorio „F.Venezze”, master-class, Rovigo, Włochy (2006,2009); Conservatorio „G. Rossini”, master class, Wenecja (2007); Conservatorio „S. Cecilia”, master class, Rzym (2007,2008,2011); Musique a La Sizeranne, Stage musical et concerts, Sizeranne (2007); The 4th MYONGJI International Contemporary Music Festiwal, master class, Myongji, Korea (2009); Janowieckie Interpretacje Muzyczne, Janowiec (2010).

Jako konsultant wokalny współpracowała z Chórem Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego i Wydziałem Wokalnym PSM II st. w Nowym Sączu, Warszawskim Chórem Międzyuczelnianym i Wydziałem Wokalnym w PSM II st. w Suwałkach. Dokonała wielu nagrań radiowo-telewizyjnych w kraju i za granicą. W swoim dorobku fonograficznym posiada następujące płyty : *Litania Ostrobramska* Stanisława Moniuszki, *Kantata pour la Paix* Bernarda Lallement, *Gospodi Pomiluj, Torna Suriento*. Dr. hab. Jolanta Janucik za całokształt pracy dydaktycznej została uhonorowana Nagrodą Rektora II st. i Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”