

Regulamin korzystania z Sali Koncertowej

1. W sali koncertowej odbywają się:
 - koncerty,
 - egzaminy promocyjne, dyplomowe,
 - przesłuchania półroczne,
 - konkursy instrumentalne,
 - konsultacje,
 - warsztaty,
 - próby i audycje klasowe
 - imprezy pozaszkolne
zgłoszone dyrekcji szkoły i wpisane do kalendarza
2. Stałe zajęcia:
 - zespół orkiestrowy - orkiestra dęta /p. B.M. Michniewicz/
 - zespół orkiestrowy - smyczkowy /p. C. Gójski/
 - chór /p. G. Bogdan/
3. Wszystkie zajęcia zespołowe odbywają w obecności nauczyciela prowadzącego.
4. Za koncerty, egzaminy, itp. odpowiadają nauczyciele organizujący imprezę, wyznaczeni przez dyrektora szkoły lub kierownika sekcji.
5. W przypadku wnoszenia z sali krzeseł, pulpitów i innego sprzętu, osoby wymienione w pkt. 4 odpowiadają za ich powrót do sali koncertowej.
6. Na balkonie może przebywać osoba odpowiedzialna za sprzęt w reżyserce. Podczas koncertów, na balkonie mogą przebywać nauczyciele i uczniowie. Opiekę nad uczniami w tym czasie sprawują nauczyciele organizujący imprezę lub wyznaczeni przez dyrektora szkoły.
7. Fortepian STEINWAY - próby, przesłuchania, egzaminy, audycje uczniów klas fortepianu, wszystkie egzaminy dyplomowe, próby uczniów przygotowujących się do dyplomu, konkursu i przesłuchań CEA.
8. Za pokrowiec, klucz od fortepianu, otwarcie i zamknięcie instrumentu odpowiadają nauczyciele uczniów wymienionych w pkt.7.
9. Fortepian YAMAHA - próby, przesłuchania, egzaminy, audycje uczniów pozostałych specjalności /również pianistów/. Za pokrowiec, klucz od fortepianu, otwarcie i zamknięcie instrumentu odpowiada nauczyciel instrumentu głównego wraz z akompaniatorem lub nauczyciel fortepianu dodatkowego.
10. Zabrania się używania fortepianów jako stołów do instrumentów, kubków, kluczy, torebek i innych przedmiotów.

11. PRÓBY w sali koncertowej:

Fortepian STEINWAY

- pianiści PSM I st. - tylko w obecności nauczyciela, po wpisaniu próby do kalendarza przez nauczyciela
- pianiści PSM II st. - samodzielnie, po wpisaniu próby do kalendarza przez nauczyciela
Odpowiedzialność za próbę ponosi nauczyciel fortepianu.
- pozostali instrumentalisci wymienieni w pkt. 7 z nauczycielem lub akompaniatorem, po wpisaniu próby do kalendarza przez nauczyciela instrumentu głównego. Odpowiedzialność za próbę ponosi nauczyciel instrumentu głównego.

Fortepian YAMAHA

- instrumentalisci z nauczycielem lub akompaniatorem tylko po wpisaniu próby do kalendarza przez nauczyciela instrumentu głównego. Odpowiedzialność za próbę ponosi nauczyciel instrumentu głównego.

10. Po próbie, koncercie, itp. fortepian należy zamknąć i przykryć pokrowcem.

Fortepiany chcemy używać przez wiele długich lat.

Chronimy fortepian STEINWAY

Liczmy na rozsądne użytkowanie sali koncertowej:)