

Formy muzyczne – kl. III wokalna – 09.05.2020r.

Temat: Analiza porównawcza Wariacji na temat Paganiniego Franciszka Liszta z Kaprysem 24 N. Paganiniego.

1. Wg wzoru analitycznego z poprzednich zajęć wykonaj analizę Wariacji na temat Paganiniego F. Liszta.
 - jak jest zbudowany temat (podział na zdania, frazy i motywy, cechy charakterystyczne, układ harmoniczny)
 - liczba wariacji
 - układ wariacji (podział na części czy ciągły)
 - środki wariacyjne zastosowane w kolejnych wariacjach
2. Nagranie - <https://www.youtube.com/watch?v=s5NKBNi96R8> – Liszt
3. Nuty - http://ks4.imslp.info/files/imglnks/usimg/f/f9/IMSLP55300-PMLP11088-Liszt_Musikalische_Werke_2_Band_3_37.pdf - strony: 58-67
4. Wypisz cechy wspólne i różnice obu form wariacyjnych uwzględniając: obsadę, układ i liczbę wariacji, środki techniki wariacyjnej.