

Suwałki, dnia 12 czerwca 2019 r.

Szanowni Państwo!

W imieniu Organizatora, Współorganizatorów oraz Partnerów, mam ogromny zaszczyt zaprosić wszystkich zainteresowanych do udziału w wakacyjnych, ogólnopolskich, muzycznych imprezach artystyczno-edukacyjnych, wspieranych przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Są to: XIV Ogólnopolski Kurs Wokalny – Warsztaty Operowe prowadzone przez wybitnego artystę i pedagoga wokalistyki prof. Bogdana Makalę, a także VII Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Aktorskiej prowadzone przez Marka Cichuckiego, aktora filmowego teatralnego i telewizyjnego, reżysera 3. spektakli operowych W. A. Mozarta. Odbędzie się również I Międzynarodowy Kurs Orkiestrowy prowadzony przez znakomitego dyrygenta Kazimierza Dąbrowskiego. Tematem przewodnim kursów i seminarium jest praca nad przygotowaniem adaptacji scenicznej wybranych fragmentów mało znanej opery komicznej Stanisława Moniuszki (libretto Aleksander Fredro) *Nowy Don Kiszot – czyli sto szaleństw*, w międzynarodowej, młodzieżowej obsadzie. Podczas zajęć na kursach młodzi adepci sztuki wokalne i instrumentalnej będą pracować również nad repertuarem indywidualnym.

Spełniając oczekiwania uczestników poprzednich edycji, zapraszamy do udziału w muzycznych imprezach edukacyjnych tj. I Międzynarodowe Seminarium Muzyki Nowej dla Wokalistów prowadzone przez wybitną śpiewaczkę młodego pokolenia Joannę Freszel (motyw przewodni: ćwiczenia M. T. Łukaszewskiego – *Cantate Dicta*, dostępne m.in. na stronie www.alenuty.pl) oraz II Międzynarodowe Seminarium Rosyjskiej Liryki Wokalnej prowadzone przez prof. Dmitriy Grinikha (śpiew) i doc. Marinę Biełaszk (fortepian).

Planowane są również niezmiernie interesujące koncerty festiwalowe. Wszystkie w/w. wydarzenia będą realizowane w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu ARS MUSICA w Suwałkach w dniach 12.08 – 13.10.2019 (aktualizacje oraz karty zgłoszeń są dostępne na stronie internetowej <http://psmsuwalki.pl/>). Bardzo proszę o przekazanie tych informacji pedagogom oraz młodym adeptom sztuki wokalne i instrumentalnej.

Pragnę również poinformować, iż VII Międzynarodowy Festiwal Ars Musica 2019 został objęty **Patronatem Honorowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego** w Warszawie.

Gorąco zapraszamy do uczestnictwa w muzycznych wydarzeniach VII Ars Musica!

Z wyrazami szacunku i najserdeczniejszymi pozdrowieniami,
Marlena Borowska

Dyrektor Artystyczny, Programowy i Organizacyjny
VII Festiwalu ARS MUSICA 2019
Kierownik Naukowy, Artystyczny i Organizacyjny Kursów i Seminarium