

Suwałki, dnia 08 kwietnia 2019 r.

Szanowni Państwo

W imieniu Organizatora, Współorganizatorów oraz Partnerów, mam ogromny zaszczyt zaprosić wszystkich zainteresowanych do udziału w wakacyjnych, ogólnopolskich, muzycznych imprezach artystyczno-edukacyjnych, wspieranych przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Są to: XIV Ogólnopolski Kurs Wokalny – Warsztaty Operowe prowadzone przez wybitnego artystę i pedagoga wokalistyki prof. Bogdana Makala, a także VII Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Aktorskie prowadzone przez Marka Cichuckiego, aktora filmowego teatralnego i telewizyjnego, reżysera 3. spektakli operowych W. A. Mozarta. Odbędzie się również I Międzynarodowy Kurs Orkiestrowy prowadzony przez znakomitego dyrygenta Kazimierza Dąbrowskiego. Tematem przewodnim kursów i seminarium jest praca nad przygotowaniem adaptacji scenicznej w młodzieżowej, międzynarodowej obsadzie, wybranych fragmentów mało znanej opery komicznej Stanisława Moniuszki (libretto Aleksander Fredro) *Nowy Don Kiszot – czyli sto szaleństw*. Podczas zajęć na kursach młodzi adepci sztuki wokalnej i instrumentalnej będą pracować także nad repertuarem indywidualnym.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom uczestników poprzednich edycji, zapraszamy do udziału w muzycznych imprezach edukacyjnych tj. I Międzynarodowe Seminarium Muzyki Nowej dla Wokalistów prowadzone przez wybitną śpiewaczkę młodego pokolenia Joannę Freszel oraz II Międzynarodowe Seminarium Rosyjskiej Liryki Wokalnej prowadzone przez prof. Dmitry Grinikha (śpiew) i doc. Marinę Biełaszuk (fortepian).

Planowane są również niezmiernie interesujące koncerty festiwalowe. Wszystkie w/w. wydarzenia będą realizowane w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego ARS MUSICA w Suwałkach w dniach 12.08 – 13.10.2019 (szczegóły w załącznikach). Serdecznie zapraszamy!

Z wyrazami szacunku i najserdeczniejszymi pozdrowieniami,
Marlena Borowska

Dyrektor Artystyczny, Programowy i Organizacyjny
VII Festiwalu ARS MUSICA
Kierownik Naukowy, Artystyczny i Organizacyjny Kursu i Seminarium

Dane do korespondencji:

tel. kom: 602 133 403

e-mail: marlena.vocal@gmail.com

**HARMONOGRAM WYDARZEŃ EDUKACYJNO – ARTYSTYCZNYCH
VII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU ARS MUSICA W SUWAŁKACH W DNIACH 12.08 – 13.10.2019**

5 MUZYCZNYCH FORM EDUKACYJNYCH VII FESTIWALU ARS MUSICA:

- **I MIĘDZYNARODOWE SEMINARIUM MUZYKI NOWEJ DLA WOKALISTÓW W DNIACH 12 – 13 SIERPNI 2019 PROWADZONE PRZEZ JOANNĘ FRESZEL / POLSKA / WYBITNA ŚPIEWACZKA MŁODEGO POKOLENIA, LAUREATKA WIELU PRESTIŻOWYCH NAGRÓD**
- **II MIĘDZYNARODOWE SEMINARIUM ROSYJSKIEJ LIRYKI WOKALNEJ W DNIACH 16 – 18 SIERPNI 2019 PROWADZONE PRZEZ PROF. DMITRY GRINIKHA - ŚPIEW /WYDZIAŁ WOKALNY MIĘDZYNARODOWEGO INSTYTUTU SŁOWIAŃSKIEGO W MOSKWIE /ROSJA/ DOC. MARINĘ BIEŁASZUK – FORTEPIAN /ROSYJSKA AKADEMIA MUZYCZNA IM. GNIESIŃCZYCH W MOSKWIE /ROSJA/**
- **VII OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM SZTUKI AKTORSKIEJ W SUWAŁKACH W DNIACH 14 – 25 SIERPNI 2019 PROWADZONE PRZEZ MARKA CICHUCKIEGO – AKTOR, REŻYSER /TEATR DRAMATYCZNY IM. A. WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU/**
- **XIV OGÓLNOPOLSKI KURS WOKALNY – WARSZTATY OPEROWE W SUWAŁKACH W DN. 14 – 25 SIERPNI 2019 PROWADZONE PRZEZ PROF. BOGDANA MAKALĄ – ŚPIEW /AKADEMIA MUZYCZNA IM. K. LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU/**
- **I MIĘDZYNARODOWY KURS ORKIESTROWY W SUWAŁKACH W DNIACH 21 – 25 SIERPNI 2019 PROWADZONY PRZEZ KAZIMIERZA DĄBROWSKIEGO /UNIwersytet MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE, FILIA W BIAŁYMSTOKU/**

6. UROCZYSTYCH KONCERTÓW VII FESTIWALU ARS MUSICA:

1. KONCERT INAUGURACYJNY – 15 sierpnia 2019 r. o godz. 19.00 /czwartek/

Wykonawcy Koncertu Inauguracyjnego:

**Marlena Borowska – sopran /Polska/ Dmitry Grinikh – baryton /Rosja/ Dalia Jatautaitė – organy /Litwa/
Konkatedra pw. Św. Aleksandra ul. Emilii Plater 2, Suwałki **wstęp wolny****

2. KONCERT PROMOCYJNY – 20 sierpnia 2019 godz. 19.00 /wtorek/

z udziałem **uczestników czynnych**

XIV Kursu Wokalnego – Warsztatów Operowych, VII Ogólnopolskiego Seminarium Sztuki Aktorskiej I Międzynarodowego Seminarium Muzyki Nowej, II Międzynarodowego Seminarium Rosyjskiej Liryki Wokalnej oraz **Mariny Bielaszuk – fortepian /Rosja/ Ewy Chomicz-Wysoczek – fortepian /Polska/
Sala Kamedulska, Hotel LOFT 1898 ul. Pułaskiego, Suwałki 24 K **wstęp wolny****

3. GALA MONIUSZKOWSKA – 25 sierpnia 2019 godz. 19.00 /niedziela/

I CZĘŚĆ: ze specjalnym udziałem autentycznych potomków Stanisława Moniuszki reprezentujących

Fundację im. Stanisława Moniuszki w Warszawie

Prezesa Zarządu **Stanisława Wójcika** oraz Członka Zarządu **Elżbietę Stanisławę Janowską Moniuszko** uczestników czynnych I Międzynarodowego Kursu Orkiestrowego pod dyrekcją **Kazimierza Dąbrowskiego /Polska/** uczestników czynnych XIV Kursu Wokalnego-Warsztatów Operowych prowadzonych przez **Prof. Bogdana Makalę** oraz solistów

**Anny Jeruc-Kopeć – sopran /Londyn-UK, Polska/ Justyny Ołów – mezzosopran /Polska/ Hannover Niemcy /
Cezarego Gójskiego – skrzypce, koncertmistrz /Polska/ Mariny Bielaszuk – fortepian /Rosja/**

II CZĘŚĆ: #DonMoniuszkoProject!

**Stanisław Moniuszko/Aleksander Fredro – adaptacja sceniczna opery komediowej Nowy Don Kichot czyli sto szaleństw
Marek Cichucki – reżyseria Małgorzata Wojdełko – choreografia Mariusz Krzywicki – scenografia, kostiumy**

Prowadzenie Koncertu: **Marlena Borowska i Tomasz Baranowski**

Patio Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Suwałkach ul. Noniewicza 10 **wstęp wolny**

**4,5. S. Moniuszko/ A. Fredro: Nowy Don Kichot-czyli sto szaleństw – 7, 8 września 2019 godz. 19.00 /sobota, niedziela/
#DonMoniuszkoProject!**

**Stanisław Moniuszko/Aleksander Fredro – adaptacja sceniczna opery komediowej Nowy Don Kichot czyli sto szaleństw
Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgielki, Elektryczna 12, Białystok **bilety****

6. KONCERT FINAŁOWY – 13 października 2019 godz. 19.00 /niedziela/

Wykonawcy Koncertu Finałowego:

**Marlena Borowska – sopran /Polska/ Jacek Szymański – tenor /Polska/ Rafał Sulima – organy /Polska/
Konkatedra pw. Św. Aleksandra ul. Emilii Plater 2, Suwałki **wstęp wolny****

*Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych
z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku oraz Urzędu Miejskiego w Suwałkach*

**VII FESTIWAL ARS MUSICA JEST OBJĘTY PATRONATAMI HONOROWYMI:
STOWARZYSZENIA POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW W WARSZAWIE,
POLSKIEGO STOWARZYSZENIA PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCŁAWIU,
PREZYDENTA MIASTA SUWAŁK CZESŁAWA RENKIEWICZA ORAZ
STAROSTY POWIATU SUWAŁSKIEGO WITOLDA KOWALEWSKIEGO**

ORGANIZATOR WIODĄCY:

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH

WSPÓŁORGANIZATORZY:

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE

UNIwersytet MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE

AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPiŃSKIEGO WE WROCLAWIU

ROSYJSKA AKADEMIA MUZYCZNA IM. GNIESINYCH W MOSKWIE / ROSJA

WYDZIAŁ WOKALNY MiĘDZY NarodOWEGO INSTYTUTU SŁOWIAŃSKIEGO W MOSKWIE / ROSJA

POLSKIE STOWARZYSZENIE PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCLAWIU

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU

SUWAŁSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYNARSKIEGO W SUWAŁKACH

RZYMSKOKATOLICKA PARAFIA KONKATEDRALNA PW ŚW ALEKSANDRA W SUWAŁKACH

ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH W SUWAŁKACH

STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH

URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH

PARTNERZY:

TEATR DRAMATYCZNY IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU

SUWAŁSKI OŚRODEK KULTURY W SUWAŁKACH

HOTEL LOFT 1898 W SUWAŁKACH

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. PROF. EDWARDA SZCZEPANIKA W SUWAŁKACH

INSTYTUCJE WSPIERAJĄCE:

PARTNER:

HOTEL
LOFT
1898

B

P

P

P

PATRONATY MEDIALNE:

DYREKTOR ARTYSTYCZNY, PROGRAMOWY I ORGANIZACYJNY VII FESTIWALU ARS MUSICA MARLENA BOROWSKA

info: www.psmsuwalki.pl

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu