



## JACEK SZYMAŃSKI – TENOR

Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku na wydziale wokalnno-aktorskim w klasie śpiewu solowego legendarnej śpiewaczki Haliny Mickiewiczówny.

Uczestnik kursów i seminariów w Bachakademie (Stuttgart), stypendysta klasy mistrzowskiej Studia Operowego w Kopenhadze.

W latach 1987-1988 śpiewał w Centralnym Zespole Artystycznym Wojska Polskiego w Warszawie; w roku 1989 r. miał swój oficjalny debiut estradowy jako solista w *Requiem* W. A. Mozarta (Bielsko - Biała); w 1992 r. oficjalny debiut sceniczny wykonując partię Kamila w operetce *Wesoła Wdówka* F. Lehara (Opera Bałtycka w Gdańsku). W 1992 r. rozpoczął współpracę z Operą Bałtycką w Gdańsku oraz Opera i Operetką w Szczecinie, w roku 1996 r. współpracę z Operą Nova w Bydgoszczy oraz Teatrem Otwartym w Gdańsku, a w 2001 r. - współpraca z Teatrem Wielkim w Łodzi oraz Operą Wrocławską. Wieloletni solista Państwowej Opery Bałtyckiej w Gdańsku.

W dorobku artystycznym posiada około 30 pozycji oratoryjno – kantatowych od baroku do współczesności.; 40 partii operowych kompozytorów klasycznych, romantycznych, werystycznych i współczesnych; formy kameralne, cykle pieśni m.in.: L. van Beethoven: *An die ferne Geliebte*, Fr. Schubert: *Schwanengesang*, R. Schumann: *Dichterliebe*, M. K. Ogiński *Romanse wokalne*, D. Szostakowicz *Z żydowskiej poezji ludowej*, J. Brahms *Pieśni cygańskie* oraz formy operetkowe.

Brał udział w licznych tournée zagranicznych z polskimi filharmoniami i operami, m.in.: Austria, Belgia, Dania, Holandia, Francja, Luksemburg, Niemcy, Szwajcaria, Włochy, Kanada.

Od 1994 roku twórca i dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu „Muzyczne Dni Drozdowi - Łomża” w ramach, którego zajmuje się reżyserią i inscenizacją spektakli operowych oraz projektowaniem scenografii i kostiumów. Dyrektor programowy Międzynarodowego Festiwalu „Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn” w Sopocie.

W roku 2002, ogłoszonym „Rokiem Moniuszkowskim”, brał udział w archiwalnym nagraniu opery *Hrabina* Stanisława Moniuszki dla Polskiego Radia i Telewizji (reżyseria i inscenizacja opery: Maria Fołtyn).

W roku 2009 wziął udział w realizacji opery *Ariadna na Naxos* R. Straussa w międzynarodowej obsadzie, zaprezentowanej na Międzynarodowym Festiwalu w Szeged (Węgry), zarejestrowanym i wyemitowanym przez francuski muzyczny kanał telewizyjny MEZZO oraz przez TVP Kultura.

Posiada nagrania radiowe, płytowe i telewizyjne.

**Jacek Szymański** współpracował z takimi dyrygentami jak m.in. Krzysztof Missona, Jerzy Maksymiuk, Jerzy Swoboda, Andre Bernard, Maciej Figas, Ernest Hoetz, Jan Łukaszewski, Enoch zu Gutenberg, Martin Heubach, Jerzy Salwarowski, Bogdan Olędzki, Roman Kofman, Andrzej Knap, Jacek Boniecki, Kerstin Nerbe, Mieczysław Nowakowski, Klaus Eisenmann, Tomasz Bugaj, Janusz Przybylski, Zygmunt Rychert, Maciej Niesiołowski, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Jose Maria Florencio, Wojciech Michniewski, Tadeusz Wojciechowski, Jan Miłosz Zarzycki.

W roku 2003 otrzymał dyplom Ministra Kultury za „Szczególne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury.

W 2006 roku „Za Całokształt Dokonań dla Kultury oraz Godną Naśladowania Serdeczną Więź z Ziemią Łomżyńską” otrzymał tytuł HONOROWY OBYWATEL POWIATU ŁOMŻYŃSKIEGO nadany przez Radę Powiatu Łomżyńskiego. W roku 2008 otrzymał Nagrodę Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury.

W roku 2009 z rąk Starosty Łomżyńskiego otrzymał MEDAL „ZA WKŁAD W ROZWÓJ POWIATU ŁOMŻYŃSKIEGO”.

W roku 2013 Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski uhonorował artystę Medalem „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”.

W tym samym roku uzyskał stopień DOKTORA SZTUKI MUZYCZNEJ w dyscyplinie artystycznej WOKALISTYKA (Akademia Muzyczna im. Kiejstuta i Grażyny Bacewiczów w Łodzi).

W 2014r zajął II miejsce w rankingu „Profesjoniści Forbesa 2014 – Zawody Zaufania Publicznego” w kategorii ARTYSTA w województwie pomorskim.

W 2016 r. otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska „ZA SZCZEGÓLNE OSIĄGNIĘCIA W DZIEDZINIE KULTURY”

W 2017 r. odebrał Nagrodę Prezydenta Miasta Łomży „,ZA SZCZEGÓLNE OSIĄGNIĘCIA W DZIEDZINIE KULTURY.

W 2018 r. Związek Artystów Scen Polskich przyznał mu Statuetkę Ariona jako wyraz uznania dla pracy i wybitnych dokonań w świecie sztuki.