



Profesor Bogdan Makal
bas – baryton

Śpiew solowy studiował w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy i Wrocławiu, był stypendystą MKiS (dyplom z wyróżnieniem w klasie prof. K. Myrlaka). Brał udział w kilkunastu konkursach organizowanych przez Akademię Muzyczną we Wrocławiu, Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze oraz Akademię Bachowską Helmuta Rillinga. Jest laureatem II nagrody oraz nagrody specjalnej za wykonanie pieśni S. Moniuszki w Warszawie (1989), III nagrody specjalnej na Ogólnouczelnianym Konkursie Wykonawstwa Polskiej Pieśni Artystycznej (Warszawa 1991), II nagrody i nagrody specjalnej za wykonanie utworów polskich na II Międzuczelnianym Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Dusznikach Zdroju (1992), II nagrody oraz nagrody specjalnej Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku za najlepszą interpretację pieśni E. Griega *Jeg elsker dig* w Ogólnopolskim Konkursie Griegowskim w Gdańsku (1993), nagrody dla solisty na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce. Odtwórca partii barytonowych i basowych w ponad 70 dziełach oratoryjnych. Uczestnik wielu festiwali w kraju i za granicą. Współpracował z teatrem operowym oraz dramatycznym. Dokonał wielu nagrań dla radia i telewizji w kraju, Czechach, Francji i USA (w tym płyty nagrodzone Grand Prix du Disque de l'Academie Charles Gros oraz Diapason d'Or). Jest profesorem tytularnym w Akademii Muzycznej we Wrocławiu, dziekanem Wydziału Wokalnego tejże uczelni, a także kierownikiem Wydziału Wokalnego w PSM II st. Prowadził zajęcia na trzech uniwersytetach w USA: Uniwersytecie Chapel Hill, Charlotte, Wake Forest University, a także na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, w Litewskiej Akademii Muzyki i Teatru w Wilnie oraz jej filii w Kownie. Prowadził Master Class w ramach International Association Art and Education in the XXI-st Century w Kijowie (Ukraina) i w Lonigo (Włochy) oraz w Teatrze Wielkim w Warszawie. Konsultował klasy wokalne w Olsztynie, Białymstoku, Opolu, Kielcach, Chorzowie, Gliwicach, Suwałkach, Wilnie (Litwa), Kurganie (Rosja). Był jurorem konkursów wokalnych w Polsce, na Litwie i we Włoszech. Brał udział w konferencjach organizowanych przez Bundesverband Deutscher Gesangspedagogen i PSPŚ. Za swoją działalność pedagogiczną otrzymał szereg nagród i dyplomów uznania m.in. od dyrektora CEA (dwukrotnie), Rektora Akademii Muzycznej we Wrocławiu, Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu. Jest laureatem Medalu Edukacji Narodowej oraz dyplomu jubileuszowego Wrocławskiej Kurii Metropolitalnej. Wykładowca i kierownik Zimowego Kursu Wokalnego w Dusznikach Zdroju, współorganizator kursów oratoryjno-kantatowych przy festiwalu Wratislavia Cantans, wykładowca Letnich Akademii Muzycznych i Wokalnych we Wrocławiu i Sopocie oraz międzynarodowych festiwali Ars Musica w Suwałkach. Ekspert MEN.

ORGANIZATOR WIODĄCY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA W SUWAŁKACH

WSPÓLORGANIZATORZY: CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU
AKADEMIA MUZYCZNA IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU
ROSYJSKA AKADEMIA MUZYCZNA IM. GNIESIŃNYCH W MOSKWIE / ROSJA
VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY / AKADEMIA MUZYCZNA W KOWNIE / LITWA
POLSKIE STOWARZYSZENIE PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCŁAWIU
URZĄD MARSZAŁKOWKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU
SUWAŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYNARSKIEGO W SUWAŁKACH
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH

PARTNER: SUWAŃSKA SPECJALNA STREFA EKONOMICZNA SA



INFORMATOR

XIII OGÓLNOPOLSKI KURS WOKALNY
- **WARSZTATY OPEROWE**
PROWADZONE PRZEZ

PROF. BOGDANA MAKALĄ

VI OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM
SZTUKI AKTORSKIEJ
PROWADZONE PRZEZ

DR HAB. DOROTĘ KOLAK

ORGANIZOWANE POD HONOROWYM PATRONATEM
POLSKIEGO STOWARZYSZENIA PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCŁAWIU



SUWAŁKI 14 – 24 SIERPNIĄ 2018

KIEROWNICTWO NAUKOWE, ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE :
MARLENA BOROWSKA

KIEROWNIK SEKCJI ŚPIEWU SOŁOWEGO I AKORDEONU
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA W SUWAŁKACH

INFORMATOR :

XIII Ogólnopolski Kurs Wokalny - Warsztaty Operowe odbywają się w związku ze stale zwiększającym się zainteresowaniem młodych adeptów wokalistyki, a także potrzebą rozwoju umiejętności wokalnych pod kierunkiem wybitnego artysty, śpiewaka i pedagoga wokalistyki - **Profesora Bogdana Makala**. W obecnej edycji Kursu planowane są przygotowania do adaptacji scenicznej wybranych fragmentów nieznannej opery - śpiewogry S. Moniuszki / A. Fredy „**Nowy Don Kiszot - czyli sto szaleństw**”. W Kursie mogą brać udział zaawansowani uczniowie średnich szkół muzycznych, studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych, uczniowie prywatni oraz pedagodzy wokalistyki. Istnieje możliwość uczestnictwa w Kursie w charakterze uczestnika obserwatora. Przewiduje się bezpłatne korzystanie z ćwiczeń w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach, tel / fax : 87 566 47 35, adres e - mail: psmsuwalki@neostrada.pl. Aktualizacje informacji dostępne są na stronie internetowej: www.psmsuwalki.pl

I. Zajęcia rozpoczynają się przesłuchaniem kwalifikacyjnym na uczestników aktywnych XIII Ogólnopolskiego Kursu Wokalnego - Warsztatów Operowych w Suwałkach w dniu **14 sierpnia 2018 r. o godz. 12.00** w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach ul. Noniewicza 83.

II. Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy lub delegujące szkoły, uczelnie i instytucje. Opłata za udział w Kursie wynosi:

- **600 zł**dla **uczestników aktywnych** (bez noclegów i wyżywienia)
- **400 zł**dla **uczestników obserwatorów** (bez noclegów i wyżywienia)

III. Zajęcia odbywać się będą w Sali Koncertowej PSM I i II st. ul. Noniewicza 83.

I Grupa 11.00 – 14.00 / przerwa obiadowa / **II Grupa** 16.00 – 19.00

IV. Dla uczestników Kursu przewidziane są również bezpłatne zajęcia podczas **VI Ogólnopolskiego Seminarium Sztuki Aktorskiej prowadzonego przez wybitną aktorkę filmową, teatralną i telewizyjną, reżyser dr hab. Dorotę Kolak** oraz występ wytypowanych podczas zajęć XIII Kursu Wokalnego - Warsztatów Operowych uczestników aktywnych w **Koncertie Promocyjnym Kursu** organizowanym w dn. 22.08.2018 t.j.:

KONCERT PROMOCYJNY w dniu 22 sierpnia 2018 r. o godz. 19.00 / Sala Koncertowa PSM I i II st.
ze specjalnym udziałem **Mariny Bielaszuk - fortepian / Rosja /**

V. Podczas Kursu, w ramach Seminarium przewiduje się również zajęcia aktorskie prowadzone przez **Jerzego Łazewskiego - aktora filmowego, teatralnego i telewizyjnego, reżysera, literata i plastyka, wykładowcę Akademii Teatralnej w Warszawie**. Zajęcia będą obejmować m.in. tematykę: interpretacji tekstu, pracy nad rolą, scen dialogowych, ruchu scenicznego.

VI. W dniach 20 - 22.08.2018 zapraszamy na **I Międzynarodowe Seminarium Rosyjskiej Liryki Wokalnej** prowadzone przez: prof. **Sabinę Martinaitytę** / Vytautas Magnus University w Kownie / Litwa /, prof. **Audronę Eitmanavičiūtę** / Vytautas Magnus University w Kownie / Litwa /, doc. **Marinę Bielaszuk** / Rosyjska Akademia Muzyczna im. Gniesinych w Moskwie / Rosja / Seminarium jest bezpłatne dla uczestników XIII Ogólnopolskiego Kursu Wokalnego - Warsztatów Operowych w Suwałkach prowadzonych przez **prof. Bogdana Makala** oraz VI Ogólnopolskiego Seminarium Sztuki Aktorskiej pod kierunkiem **dr hab Doroty Kolak i Jerzego Łazewskiego**
Uwaga - ilość miejsc na w/w Seminarium jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń!

VII. Istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji noclegów w:

- * **Bursie Szkolnej**, ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 31 29 wew. 18, e-mail: bsz11@wp.pl (kontakt z P. Ireną Sienkiewicz)
- * **Hotelu Hańcza**, ul. Wojska Polskiego 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 66 33, fax: (+ 48) 87 566 66 33; www.hotelhancza.com (na preferencyjnych warunkach)
- ** **Hotelu Logos**, ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 566 69 00, tel / fax: (+ 48) 87 566 62 70; www.hotel-logos.pl (można dokonać rezerwacji obiadów tzw. abonamentowych, oprócz soboty i niedzieli)
- *** **Hotelu Akwilon**, ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 563 59 40; fax (+ 48) 87 563 00 68; www.akwilon.pl

VIII. Wypełnioną czytelnie **Kartę Zgłoszenia** wraz z dowodem wpłaty za Kurs (na konto Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach) prosimy nadsyłać do dnia **31 lipca 2018 roku** na adres: Marlena Borowska; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach, ul. Noniewicza 83; 16 - 400 Suwałki (z dopiskiem „**Kurs Wokalny**”)

IX. Uczestnicy Kursu proszeni są o nadesłanie nut utworów, które będą opracowywane z Prof. Bogdanem Makalem na w/w adres PSM I i II st. w Suwałkach (z dopiskiem „**Kurs Wokalny**”)

X. UWAGA! Wszyscy Uczestnicy Kursu otrzymają Dyplomy potwierdzające uczestnictwo w Kursie Wokalnym i w Seminarium Aktorskim, natomiast dla najlepszych Uczestników Kursu przewidziane są :

**Nagrody dla Najlepszych Uczestników Kursu, Seminarium -
Dyplomy z Wyróżnieniem, Dyplomy Uznania**

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

XIII OGÓLNOPOLSKIEGO KURSU WOKALNEGO - WARSZTATÓW OPEROWYCH SUWAŁKACH POD KIERUNKIEM PROFESORA BOGDANA MAKALA ORAZ VI OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM SZTUKI AKTORSKIEJ SUWAŁKACH POD KIERUNKIEM DR HAB. DOROTY KOLAK

Zgłaszam swój udział w XIII Ogólnopolskim Kursie Wokalnym - Warsztatach Operowych w Suwałkach prowadzonych przez **prof. Bogdana Makala** oraz w VI Ogólnopolskim Seminarium Sztuki Aktorskiej pod kierunkiem **dr hab Doroty Kolak** w dniach 14 - 24 sierpnia 2018 r. w charakterze: **uczestnika aktywnego, obserwatora** (niepotrzebne skreślić).

1. Imię i nazwisko
2. Data i miejsce urodzenia
3. Rodzaj głosu
4. Rok nauki / studiów / klasa, pedagog.....
5. Osobisty adres kontaktowy oraz adres e - mail
6. Telefon.....
7. Adres kontaktowy oraz e-mail Szkoły lub Uczelni.....

Prosimy o przekazanie całości opłaty za Kurs – **600 zł za uczestnika aktywnego** do dnia 31 lipca 2018 r. na konto:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
ul. Noniewicza 83
16 – 400 Suwałki
Narodowy Bank Polski Oddział w Białymstoku
69 1010 1049 0000 9713 9134 0000
(z dopiskiem „Opłata za Kurs Wokalny”)**

(w przypadku zakwalifikowania się w charakterze **uczestnika obserwatora** po przesłuchaniu kwalifikacyjnym, różnica kwoty zostanie zwrócona bezpośrednio lub przelewem na konto uczestnika)

- **lub 400 zł za uczestnika obserwatora** (dla tych, którzy nie przewidują przystąpienia do przesłuchania kwalifikacyjnego - prosimy o przekazanie w/w sumy 400 zł do dnia 31 lipca 2018 roku na w/w konto.

Tak, wyrażam zgodę na przekazanie **400 zł** bezzwrotnej zaliczki tytułem uczestnictwa w XIII Ogólnopolskim Kursie Wokalnym - Warsztatach Operowych w Suwałkach prowadzonym przez Prof. Bogdana Makala w charakterze: **uczestnika aktywnego, obserwatora** (niepotrzebne skreślić).

Zgłoszenie udziału w kursie, seminariach oznacza wyrażenie zgody na: publiczną dokumentację zajęć oraz dokonywanie ich rejestracji fotograficznej, audio i video, publiczne wykonanie utworów podczas zajęć, przesłuchań oraz koncertów, dokonywanie ich rejestracji fotograficznej, audio i video oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora zgodnie ustawą z dnia 25 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922).

.....
/ zgoda Szkoły / Uczelni na udział uczestnika / / czytelny podpis uczestnika/

UWAGA! Kontakt z Kierownikiem Naukowym Kursu: tel. kom. (+ 48) 602 133 403
e – mail: marlena.vocal@gmail.com