

POSTANOWIENIA REGULAMINOWE:

1. Jury stanowią artyści śpiewacy, wychowankowie, współpracownicy, pedagodzy wokalistyki reprezentujący estetykę sztuki wokalne przekazywanej przez Profesor Halinę Słonicką.
2. Przesłuchania będą odbywać się w dniach 19-22.11.2020 r. w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach, ul. Muzyczna 1.
3. Termin konkursu dla uczniów szkół muzycznych: 19-20.11.2020 r.
Termin konkursu dla studentów i absolwentów uczelni muzycznych: 20-21.11.2020 r.
4. Termin zgłoszeń upływa z dniem 20 października 2020. Zgłoszenia uczestnika należy dokonać na Karcie Zgłoszenia /z załączeniem wykonywanego programu oraz wymaganych danych /
5. Konkurs jest jednoetapowy i obejmuje następujące kategorie: uczniów szkół muzycznych oraz studentów i absolwentów uczelni /do 35. lat/. Kategorie uczniów szkół muzycznych są podzielone na dwie grupy wiekowe od 16 - do 19 lat i od 20 lat.
Kategorie dla studentów: I - do licencjatu włącznie oraz II - do magisterium włącznie.
Absolwenci - bez podziału na kategorie. Obowiązuje limit wiekowy do 35. lat
6. Szkołę i uczelnię może reprezentować dowolna ilość uczniów / studentów.
7. Koszty przejazdów, noclegów, wyżywienia pokrywają uczestnicy, szkoły, uczelnie lub instytucje delegujące. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.
8. Uczestnicy, którzy zdobędą Nagrody lub Wyróżnienia są zobowiązani do wzięcia udziału nieodpłatnie w Koncercie Laureatów z programem ustalonym przez Jury (z nieodpłatną rejestracją i transmisją nagrań).
9. Jury będzie oceniać uczestników Konkursu w skali od 1. do 25. punktów.
10. Decyzją Jury Laureaci Konkursu otrzymają Dyplomy Laureata oraz Nagrody
11. Przewiduje się Nagrody Dyplomy dla wyróżniających się Pianistów na Konkursie
12. Jury może przyznać Grand Prix Osobowości Konkursu.
13. Przewiduje się przyznanie Regulaminowych Nagród Specjalnych Konkursu: dla Najlepszego Sopranu oraz za Najlepsze Wykonanie Utworu Barokowego / Klasycznego, Pieśni, Utworu Współczesnego, Utworu Kompozytora Polskiego lub Utworu Dowolnego.
14. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne. Planowaną zmianę programu należy zgłosić do uzyskania akceptacji Jury przed wykonaniem programu konkursowego.
15. Obowiązuje podana na karcie zgłoszenia kolejność wykonania utworów.
16. Jury zastrzega możliwość dokonywania zmian w uzasadnionych przypadkach.
17. Jury dopuszcza w Konkursie udział uczniów, studentów i absolwentów - szkół średnich i uczelni muzycznych z innych państw, uczniów uczących się prywatnie w odpowiednich grupach wiekowych
18. Wpisowe w wysokości **150 zł / dla obcokrajowców 40 euro** / z dopiskiem: „wpisowe na Konkurs Wokalny, należy wpłacić na konto:
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia ul. Muzyczna 1 16 - 400 Suwałki
Narodowy Bank Polski Oddział w Białymstoku nr konta: **69 1010 1049 0000 9713 9134 0000**
- **Uwaga - wpisowe nie podlega zwrotowi!**
19. Zgłoszenia na załączonej Karcie Zgłoszenia Uczestnika (wraz z załączoną kserokopią dowodu wpłaty oraz posklejnymi i podpisanymi nutami) należy przesłać na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia, ul. Muzyczna 1; 16 - 400 Suwałki z dopiskiem:
II Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej. Sale ćwiczeniowe będą udostępnione uczestnikom II Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej w dniach 18 - 22.11.2020 r. w PSM I i II st. w Suwałkach ul. Muzyczna 1
- Dodatkowych informacji udziela Sekretariat PSM I i II st. w Suwałkach ul. Muzyczna 1; 16 - 400 Suwałki; tel/fax 87 566 47 35 w godz. 9.00 - 15.00 lub Marlena Borowska /adres e-mail: marlena.vocal@gmail.com/
- Zapewniamy odpłatną możliwość współpracy i występu z wybitnymi pianistami - akompaniatorami konkursu /za opłatą 150 zł od osoby na ww konto PSM I i II st. w Suwałkach: z dopiskiem: „opłata za akompaniatora konkursu”
- **Uwaga - ilość miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń!**

W dniach 23-24.11.2020 zapraszamy na I Mistrzowskie Seminarium Sztuki Wokalnej prowadzone przez **Maestro Wiesława Ochmana**. **Uwaga – Seminarium jest płatne (400 zł uczestnik aktywny, 200 zł uczestnik obserwator), ilość miejsc na w/w Seminarium jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń!** Zapraszamy na bezpłatne dla wszystkich uczestników II Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej VIII Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Aktorskiej w dniach 25-26.11.2020 prowadzone przez znakomitą reżyser, scenograf i kostiumograf **Justynę Łagowską**, a w dniach 27-28.11.2020 na I Ogólnopolskie Seminarium Mozartowskie prowadzone przez wybitną śpiewaczkę operową **dr Agnieszkę Kurowską**.

ORGANIZATOR WIODĄCY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA W SUWAŁKACH

WSPÓLORGANIZATORZY: CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCLAWIU
ROSYJSKA AKADEMIA MUZYCZNA IM. GNIESIŃCZYCH W MOSKWIE / ROSJA
VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY / AKADEMIA MUZYCZNA W KOWNIE / LITWA
POLSKIE STOWARZYSZENIE PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCLAWIU
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU
MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU
SUWAŁSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MLYNARSKIEGO W SUWAŁKACH
RZYMSKOKATOLICKA PARAFIA KONKATEDRALNA PW ŚW ALEKSANDRA W SUWAŁKACH
ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH W SUWAŁKACH
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH

PARTNERZY: HOTEL LOFT 1898 W SUWAŁKACH
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. PROF. EDWARDA SZCZEPANIKA W SUWAŁKACH

PROFESOR HALINA SŁONICKA IN MEMORIAM



29 marca 1931 Czerniany - 09 lipca 2000 Warszawa

II MIĘDZYNARODOWY KONKURS SZTUKI WOKALNEJ IM. PROFESOR HALINY SŁONICKIEJ W SUWAŁKACH 19 - 22 LISTOPADA 2020

ZORGANIZOWANY W RAMACH
VIII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
ARS MUSICA W SUWAŁKACH
18 PAŹDZIERNIKA - 20 GRUDNIA 2020

**REGULAMIN II MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU SZTUKI WOKALNEJ
IM. PROF. HALINY SŁONICKIEJ, SUWAŁKI 19 - 22 LISTOPADA 2020**

CELE KONKURSU:

1. Konkurs jest adresowany do: studentów i absolwentów Wydziałów Wokalnych i Wokalno-Aktorskich uczelni muzycznych oraz uczniów i absolwentów klas śpiewu Specjalności Wokalistyka w szkołach muzycznych II stopnia, a także uczniów pobierających naukę śpiewu solowego prywatnie. Uczestnicy Konkursu reprezentujący średnie szkoły muzyczne (i ich absolwenci) - **nie mogą być studentami Wydziałów Wokalnych lub Wokalno-Aktorskich.**

2. Konkurs jest jednoetapowy i ma na celu propagowanie oraz rozwijanie sztuki wokalne wśród młodych adeptów sztuki wokalne, zwłaszcza z mniejszych ośrodków oddalonych od centrów.

3. Wartością Konkursu jest integracja artystyczna młodzieży, pozytywna motywacja do rozwoju umiejętności, międzynarodowa wymiana doświadczeń wokalnych oraz pedagogicznych zarówno pomiędzy pedagogami, jak i uczniami, studentami i absolwentami uczelni muzycznych

4. Nadrzędną ideą Konkursu jest ocalenie i kultywowanie estetyki oraz najwyższych wartości tradycji wykonawczych sztuki wokalne przekazywanej przez Profesor Halinę Słonicką.

KRYTERIA OCENIANIA:

1. Czystość intonacji, walory głosowe
2. Prawidłowa technika i artykulacja wokalna
3. Stylowość wykonania. Wrażliwość muzyczna
5. Osobowość, wiarygodność interpretacji

**KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA
I MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU SZTUKI WOKALNEJ W SUWAŁKACH
W DNIACH 19-22.11.2020**

/ proszę wypełnić pismem drukowanym lub komputerowym /

1. Imię / imiona i nazwisko uczestnika
2. Data urodzenia / wiek uczestnika w latach
3. Adres, telefon, e - mail uczestnika
4. Nazwa i adres szkoły / uczelni /; telefon, fax, e - mail szkoły / uczelni
5. Rodzaj głosu
6. Klasa / rok nauki / rok studiów / rok nauki śpiewu
7. Imię i nazwisko pedagoga prowadzącego
8. Imię i nazwisko pianisty akompaniatora
9. Czy skorzystam ze współpracy z pianistą akompaniatorem Konkursu –*TAK / *NIE

* wypełnić lub podkreślić właściwe

PROGRAM KONKURSU DLA UCZNIÓW MUZYCZNYCH SZKÓŁ ŚREDNICH I ABSOLWENTÓW:

I K A T E G O R I A: czas trwania całości programu do 12 minut / podać czas trwania utworów /

- 1. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 16 – do 19 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 20

Program konkursowy dla klas wokalnych I – II w obydwu grupach wiekowych:

1. Utwór barokowy lub klasyczny
2. Pieśń Stanisława Moniuszki / lub pieśń polskiego kompozytora dla uczniów obcokrajowców
3. Utwór dowolny

I I K A T E G O R I A: czas trwania całości programu do 14 minut / podać czas trwania utworów /

- 1. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 16 – do 19 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 20

Program konkursowy dla klas wokalnych III – IV i absolwentów w obu grupach wiekowych:

1. Utwór barokowy lub klasyczny
2. Pieśń lub aria Stanisława Moniuszki / pieśń lub aria polskiego kompozytora dla uczniów i absolwentów obcokrajowców
3. Utwór dowolny

PROGRAM KONKURSU DLA STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW UCZELNI MUZYCZNYCH:

- **Kategorie dla studentów: I K A T E G O R I A: do licencjatu /włącznie/ oraz I I K A T E G O R I A: do magisterium /włącznie/. Absolwenci - bez podziału na kategorie.** Czas trwania całości programu do 16 minut /podać czas utworów /

1. Utwór barokowy lub klasyczny
2. Pieśń lub aria Stanisława Moniuszki / pieśń lub aria polskiego kompozytora dla studentów i absolwentów obcokrajowców
3. Utwór dowolny

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą z dnia 25 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016r. poz 922). jak również dokonanie i publikowanie bezpłatnych: dokumentacji zdjęciowej, nagrań podczas dokumentacji II Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Prof. Haliny Słonickiej w Suwałkach, a także Koncertów i innych imprez towarzyszących.

*Podpis Pedagoga Prowadzącego.....

Czytelny podpis uczestnika II Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Prof. H. Słonickiej w Suwałkach w dn. 19 - 22.11.2020

*Pieczęć Szkoły / *Uczelni

*Pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły /
*Dziekana lub Prodziekana odpowiedniego Wydziału Uczelni