



## Małgorzata Wojciechowska – skrzypce

Jest absolwentką POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie skrzypiec prof. Antoniego Cofalika oraz Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, gdzie kształciła się pod kierunkiem dra hab. Adama Musiałskiego. Walory artystyczne i poziom wykonawczy młodej skrzypaczki został doceniony na arenie krajowej oraz międzynarodowej, na wielu przesłuchaniach oraz konkursach muzycznych. Jej najważniejsze osiągnięcia w dziedzinie solowej to: **I miejsce** w XXIII Międzynarodowym Konkursie Młodych Muzyków Città di Barletta (Włochy, 2013), **II miejsce** w International Music Competition w Belgradzie (Serbia, 2014); **III miejsce** w konkursie Valsesia Musicae Juniores we Włoszech (2014). Otrzymała także **Nagrodę Specjalną** – smyczek ufundowany przez wirtuozkę gry na skrzypcach - Nataszę Korsakovą w konkursie muzycznym „eMuse” w Atenach (Grecja, 2014). Prowadzi także bogatą działalność kameralną i orkiestrową. Zespół Ad Libitum Duo, który współtworzyła z akordeonistą Adamem Poterą, został nagrodzony **I lokatą** w XV Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych (Jawor; 2013) oraz **wyróżnieniem** na VI Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Solcu-Zdroju. Do zagranicznych sukcesów duetu należą między innymi: **Grand Prix** na konkursie akordeonowym w Sankt Peter-Freienstein (Austria; 2014), **I miejsce** za nagranie dokonane na International Music Competition (Belgrad; 2014), **I miejsce** na International Music Competition „Melos” (Włochy, 2015) oraz **II miejsce** na 40. Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Puli (Chorwacja, 2015). Zespół występował m.in. na Śląskim Festiwalu Kultury Żydowskiej, Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Ogólnopolskim Festiwalu Promocyjnym „Sierpień Talentów” oraz w cyklu koncertów „Violinarium”. Ad Libitum Duo dokonało także prawykonania utworu „Hutsul Mosaic” na skrzypce i akordeon Vladimira Runchaka. Sprawowała funkcję koncertmistrza wielu orkiestr, m.in.: Akademickiej Orkiestry Symfonicznej i Akademickiej Orkiestry Kameralnej (AM im. Karola Szymanowskiego w Katowicach), Satellite Orchestra, Opera da Camera di Roma. W latach 2016-2018 pracowała w Operze Wrocławskiej, piastując funkcję lidera drugich skrzypiec. Współpracowała także z zespołami orkiestrowymi: Archetti, Silesian Art Collective, Orkiestrą Muzyki Nowej, Orkiestrą Filharmonii Gorzowskiej, orkiestrą kameralną InterCamerata. Jest także absolwentką II edycji Akademii Orkiestrowej zorganizowanej przez Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu. Małgorzata Wojciechowska została beneficjentką stypendium „Quod discis, tibi discis” przyznawanym przez Radę Miasta Tychy, Stypendium Rektora dla najlepszych studentów AM w Katowicach oraz Stypendium Ministra Szkolnictwa Wyższego z a osiągnięcia artystyczne w latach 2013/2014 i 2014/2015. Obecnie związana jest z Wrocławiem, gdzie prowadzi klasę skrzypiec w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. K. Szymanowskiego. Jej uczniowie zdobywają laury w konkursach krajowych i międzynarodowych, m.in. w Serbii, Szwecji i USA. Pracuje także przy organizacji Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. W. Ernsta i Karola Szymanowskiego. Redakcja „Gazety Wrocławskiej” nominowała ją do nagrody „Osobowość Roku 2018” w dziedzinie kultury.