



## **Dmitry Grinikh - baryton**

Dmitry N. Grinikh Dmitry Grinikh – śpiewak (baryton), profesor, dziekan wydziału sztuki wokalne w Międzynarodowym Słowiańskim Instytucie Muzyki w Moskwie. Laureat wielu międzynarodowych konkursów. Ukończył z wyróżnieniem wydział wokalny Akademii Muzycznej im. Gnessina (1999) i studiów podyplomowych (2001). W pierwszym roku został stypendystą międzynarodowego programu "New Names". Od 2000 roku prowadzi aktywną działalność koncertową. Występował z koncertami nie tylko w Moskwie i Sankt Petersburgu, ale także w wielu miastach Rosji tj. Archangielsk, Astrachań, Briańsk, Nowogród, Niżny Nowogród, Orel, Twer, Uljanowsk i innych. Występował także z koncertami w takich miastach jak Amsterdam, Wiedeń, Bratysława, Warszawa, Wrocław, Kraków, Londyn, Praga, Cetinje, itp. Brał udział w festiwalach: „Moskwa Jesień”, "Mińska Jesień", "Styczeń Nights in Brest", " Ars Musica "(Polska), Gathering Friends "(Moskwa), itp. Repertuar wokalisty obejmuje muzykę od XIV do XXI wieku, którą wykonuje w 17 językach. Ulubionym gatunkiem śpiewaka jest pieśniarstwo – wykonawstwo liryki wokalne. We współpracy z pianistami Światosławem Hityowem i Nikolajem Savvidym w ostatnich latach występował w wielu kameralnych programach wokalnych XIX i XXI wieku, w których prezentował utwory P. Czajkowskiego w 4. koncertach (sezon 2015-2016). Często prezentuje muzykę kompozytorów współczesnych. Współpracował z G. Friedem, I. Worochiem, B. Getselevem, I. Macieuskiem, A. Muravlevem, A. Czajkowskim. Często bierze udział w koncertach muzyki organowej z artystami tj. T. Andrianova, L. Golub, M. Voinova, A. Petrova, O. Rostovskaya, F. Stroganov. Występując z orkiestrami symfonicznymi, wykonywał główne partie w takich kompozycjach jak kantata "Moskwa" P. Czajkowskiego, "Stabat Mater" K. Shymanowskiego, kantaty J.S.Bacha. W ścisłej współpracy z orkiestrą Grodno Capella (Białoruś) wykonywał cykle wokalne G. Mahlera, M. Karłowicza i D. Szostakowicza. Często występuje z koncertami polskiej muzyki wokalne, jest pierwszym wykonawcą w Rosji dzieł kameralnych G. Góreckiego. Wraz z pianistką Olgą Sobakiną po raz pierwszy w świecie wykonał niepublikowane opowiadania M. Weinberga, w tym cykl wokalny "The Gypsy Bible" do słów Yu.Tuvima (Mechislav Weinberg International Forum, Moskwa 2017). Od 2014 jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu (PSPŚ). Jest autorem ponad 20. artykułów naukowych w zakresie problematyki pedagogiki głosu. Jest członkiem jury konkursów krajowych i międzynarodowych. Bogata osobowość artystyczna Dmitrija Grinikh'a organicznie łączy talent wokalny z talentem aktorskim.