

ORGANIZATOR WIODĄCY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH
WSPÓLORGANIZATORZY: CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
UNIwersytet MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU
ROSYJSKA AKADEMIA MUZYCZNA IM. GNIESINICH W MOSKWIE / ROSJA
WYDZIAŁ WOKALNY MIĘDZYNARODOWEGO INSTYTUTU SŁOWIAŃSKIEGO W MOSKWIE / ROSJA
POLSKIE STOWARZYSZENIE PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCŁAWIU
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU
SUWAŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MEYNAŃSKIEGO W SUWAŁKACH
RZYMSKOKATOLICKA PARAFIA KONKATEDRALNA PW ŚW. ALEKSANDRA W SUWAŁKACH
SUWAŃSKI OŚRODEK KULTURY W SUWAŁKACH
ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH W SUWAŁKACH
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH
PARTNER: HOTEL LOFT 1898 W SUWAŁKACH
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. PROF. EDWARDA SZCZEPANIKA W SUWAŁKACH



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

VII Międzynarodowy Festiwal ARS MUSICA SUWAŁKI 12.08 – 13.10.2019

- I MIĘDZYNARODOWE SEMINARIUM MUZYKI NOWEJ DLA WOKALISTÓW W DNIACH 12 – 13 SIERPNI 2019 PROWADZONE PRZEZ JOANNĘ FRESZEL / POLSKA / WYBITNĄ ŚPIEWACZKĘ MŁODEGO POKOLENIA, LAUREATKĘ WIELU PRESTIŻOWYCH NAGRÓD
- II MIĘDZYNARODOWE SEMINARIUM ROSYJSKIEJ LIRYKI WOKALNEJ W DNIACH 16 – 18 SIERPNI 2019 PROWADZONE PRZEZ PROF. DMITRY GRINIKHA - ŚPIEW /WYDZIAŁ WOKALNY MIĘDZYNARODOWEGO INSTYTUTU SŁOWIAŃSKIEGO W MOSKWIE /ROSJA/ DOC. MARINĘ BIEŁASZUK – FORTEPIAN /ROSYJSKA AKADEMIA MUZYCZNA IM. GNIESINICH W MOSKWIE /ROSJA/
- VII OGÓLNPOLSKIE SEMINARIUM SZTUKI AKTORSKIEJ W SUWAŁKACH W DNIACH 14 – 25 SIERPNI 2019 PROWADZONE PRZEZ MARKA CICHUCKIEGO – AKTOR, REŻYSER /TEATR DRAMATYCZNY IM. A. WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU/
- XIV OGÓLNPOLSKI KURS WOKALNY – WARSZTATY OPEROWE W SUWAŁKACH W DNIACH 14 – 25 SIERPNI 2019 PROWADZONE PRZEZ PROF. BOGDANĄ MAKALĄ – ŚPIEW /AKADEMIA MUZYCZNA IM. K. LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU/
- I MIĘDZYNARODOWY KURS ORKIESTROWY W SUWAŁKACH W DNIACH 21 – 25 SIERPNI 2019 PROWADZONY PRZEZ KAZIMIERZA DĄBROWSKIEGO /UNIwersytet MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE, FILIA W BIAŁYMSTOKU/

1. KONCERT INAUGURACYJNY – 15 sierpnia 2019 r. o godz. 19.00 /czwartek/

Wykonawcy Koncertu Inauguracyjnego:

Marlena Borowska – sopran /Polska/ Dmitry Grinikh – baryton /Rosja/ Dalia Jatautaitė – organy /Litwa/
Konkatedra pw. Św. Aleksandra ul. Emilii Plater 2, Suwałki **wstęp wolny**

Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych od Zarządu Województwa Podlaskiego z siedzibą w Białymstoku oraz Urzędu Miejskiego w Suwałkach

2. KONCERT PROMOCYJNY – 20 sierpnia 2019 godz. 19.00 /wtorek/

z udziałem uczestników czynnych

XIV Kursu Wokalnego – Warsztatów Operowych, VII Ogólnopolskiego Seminarium Sztuki Aktorskiej
I Międzynarodowego Seminarium Muzyki Nowej, II Międzynarodowego Seminarium Rosyjskiej Liryki Wokalnej oraz
Mariny Bielaszuk – fortepian /Rosja/ Ewy Chomicz-Wysockiej – fortepian /Polska/
Sala Kamedulska, Hotel LOFT 1898 ul. Pułaskiego, Suwałki 24 K **wstęp wolny**

3. GALA MONIUSZKOWSKA – 25 sierpnia 2019 godz. 18.00 /niedziela/

I CZĘŚĆ: ze specjalnym udziałem autentycznych potomków Stanisława Moniuszki reprezentujących

Fundację im. Stanisława Moniuszki w Warszawie

Prezesa Zarządu Stanisława Wójcika oraz Członka Zarządu Elżbietę Stanisławę Janowską Moniuszko
uczestników czynnych I Międzynarodowego Kursu Orkiestrowego pod dyrekcją Kazimierza Dąbrowskiego /Polska/
uczestników czynnych XIV Kursu Wokalnego-Warsztatów Operowych prowadzonych przez Prof. Bogdanę Makalę oraz solistów

Anny Jeruń-Kopec – sopran /Londyn-UK, Polska/ Natalii Winnik – mezzosopran /Polska/
Małgorzaty Wojciechowskiej – skrzypce, koncertmistrz /Polska/ Mariny Bielaszuk – fortepian /Rosja/
II CZĘŚĆ: #DonMoniuszkoProject!

Stanisław Moniuszko/Aleksander Fredro – adaptacja sceniczna opery komediowej Nowy Don Kichot czyli sto szaleństw

Marek Cichucki – reżyseria Dorota Frydrych – choreografia Mariusz Krzywicki – scenografia, kostiumy

Prowadzenie Koncertu: Marlena Borowska i Tomasz Baranowski

Sala im. Andrzeja Wajdy – Duża Scena Suwałskiego Ośrodka Kultury ul. Papieża Jana Pawła II 5 **bilety**

Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych od Zarządu Województwa Podlaskiego z siedzibą w Białymstoku oraz Urzędu Miejskiego w Suwałkach

4. KONCERT FINAŁOWY – 13 października 2019 godz. 19.00 /niedziela/

Wykonawcy Koncertu Finałowego:

Marlena Borowska – sopran /Polska/ Jacek Szymański – tenor /Polska/ Rafał Sulima – organy /Polska/
Konkatedra pw. Św. Aleksandra ul. Emilii Plater 2, Suwałki **wstęp wolny**

Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych od Zarządu Województwa Podlaskiego z siedzibą w Białymstoku oraz Urzędu Miejskiego w Suwałkach

VII FESTIWAL ARS MUSICA JEST OBJĘTY PATRONATAMI HONOROWYMI: MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO W WARSZAWIE
STOWARZYSZENIA POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW W WARSZAWIE, POLSKIEGO STOWARZYSZENIA PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCŁAWIU
PREZYDENTA MIASTA SUWAŁK CZESŁAWA RENKIEWICZA ORAZ STAROSTY POWIATU SUWAŃSKIEGO WITOLDA KOWALEWSKIEGO

INSTYTUCJE WSPIERAJĄCE:



PARTNERZY:

DYREKTOR ARTYSTYCZNY, PROGRAMOWY I ORGANIZACYJNY VII FESTIWALU ARS MUSICA MARLENA BÓROWSKA
info: www.psmsuwalki.pl

PATRONATY MEDIALNE:

