

**ORGANIZATOR WIODĄCY:** PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH  
**WSPÓLORGANIZATORZY:** CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE  
UNIwersytet MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE  
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPiŃSKIEGO WE WROCLAWIU  
ROSYJSKA AKADEMIA MUZYCZNA IM. GNIESIŃYCH W MOSKWIE / ROSJA  
WYDZIAŁ WOKALNY MiĘDZY NarodOWEGO INSTYTUTU SŁOWIAŃSKIEGO W MOSKWIE / ROSJA  
POLSKIE STOWARZYSZENIE PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCLAWIU  
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU  
SUWAŁSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MEYŃARSKIEGO W SUWAŁKACH  
RZYMSKOKATOLICKA PARAFIA KONKATEDRALNA PW ŚW ALEKSANDRA W SUWAŁKACH  
SUWAŁSKI OŚRODEK KULTURY W SUWAŁKACH  
ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH W SUWAŁKACH  
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH  
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH

**PARTNER:** HOTEL LOFT 1898 W SUWAŁKACH  
TEATR DRAMATYCZNY IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. PROF. EDWARDA SZCZEPANIKA W SUWAŁKACH



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

## VII Międzynarodowy Festiwal ARS MUSICA SUWAŁKI 12.08 – 13.10.2019

- I MiĘDZY NarodOWE SEMINARIUM MUZYKI NOWEJ DLA WOKALISTÓW W DNIACH 12 – 13 SIERNIA 2019 PROWADZONE PRZEZ JOANNĘ FRESZEL / POLSKA / WYBITNĄ ŚPIEWACZKĘ MŁODEGO POKOLENIA, LAUREATKĘ WIELU PRESTIŻOWYCH NAGRÓD
- II MiĘDZY NarodOWE SEMINARIUM ROSYJSKIEJ LIRYKI WOKALNEJ W DNIACH 16 – 18 SIERNIA 2019 PROWADZONE PRZEZ PROF. DMITRY GRINIKHA – ŚPIEW / WYDZIAŁ WOKALNY MiĘDZY NarodOWEGO INSTYTUTU SŁOWIAŃSKIEGO W MOSKWIE / ROSJA / DOC. MARINĘ BIELASZUK – FORTEPIAN / ROSYJSKA AKADEMIA MUZYCZNA IM. GNIESIŃYCH W MOSKWIE / ROSJA /
- VII OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM SZTUKI AKTORSKIEJ W SUWAŁKACH W DNIACH 14 – 25 SIERNIA 2019 PROWADZONE PRZEZ MARKA CICHUCKIEGO – AKTOR, REŻYSER / TEATR DRAMATYCZNY IM. A. WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU /
- XIV OGÓLNOPOLSKI KURS WOKALNY – WARSZTATY OPEROWE W SUWAŁKACH W DNIACH 14 – 25 SIERNIA 2019 PROWADZONE PRZEZ PROF. BOGDANĄ MAKALĄ – ŚPIEW / AKADEMIA MUZYCZNA IM. K. LIPiŃSKIEGO WE WROCLAWIU /
- I MiĘDZY NarodOWY KURS ORKIESTROWY W SUWAŁKACH W DNIACH 21 – 25 SIERNIA 2019 PROWADZONY PRZEZ KAZIMIERZA DĄBROWSKIEGO / UNIwersytet MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE, FILIA W BIAŁYMSTOKU /

### 1. KONCERT INAUGURACYJNY – 15 sierpnia 2019 r. o godz. 19.00 /czwartek/

Wykonawcy Koncertu Inauguracyjnego:

Marlena Borowska – sopran /Polska/ Dmitry Grinikh – baryton /Rosja/ Dalia Jatautaitė – organy /Litwa/

Konkatedra pw. Św. Aleksandra ul. Emilii Plater 2, Suwałki **wstęp wolny**

*Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych od Zarządu Województwa Podlaskiego z siedzibą w Białymstoku oraz Urzędu Miejskiego w Suwałkach*

### 2. KONCERT PROMOCYJNY – 20 sierpnia 2019 godz. 19.00 /wtorek/

z udziałem uczestników czynnych

XIV Kursu Wokalnego – Warsztatów Operowych, VII Ogólnopolskiego Seminarium Sztuki Aktorskiej  
I Międzynarodowego Seminarium Muzyki Nowej, II Międzynarodowego Seminarium Rosyjskiej Liryki Wokalnej oraz

Mariny Bielaszuk – fortepian /Rosja/ Ewy Chomicz-Wysockiej – fortepian /Polska/

Sala Kamedulska, Hotel LOFT 1898 ul. Pułaskiego, Suwałki 24 K **wstęp wolny**

### 3. GALA MONIUSZKOWSKA – 25 sierpnia 2019 godz. 18.00 /niedziela/

**I CZĘŚĆ:** ze specjalnym udziałem autentycznych potomków Stanisława Moniuszki reprezentujących

Fundację im. Stanisława Moniuszki w Warszawie

Prezesa Zarządu Stanisława Wójcika oraz Członka Zarządu Elżbietę Stanisławę Janowską Moniuszko  
uczestników czynnych I Międzynarodowego Kursu Orkiestrowego pod dyrekcją Kazimierza Dąbrowskiego /Polska/  
uczestników czynnych XIV Kursu Wokalnego-Warsztatów Operowych prowadzonych przez Prof. Bogdaną Makalą oraz solistów

Anny Jeruć-Kopec – sopran /Londyn-UK, Polska/ Justyny Ołów – mezzosopran /Polska/ Hannover Niemcy /

Cezarego Gójskiego – skrzypce, koncertmistrz /Polska/ Mariny Bielaszuk – fortepian /Rosja/

**II CZĘŚĆ: #DonMoniuszkoProject!**

Stanisław Moniuszko/Aleksander Fredro – adaptacja sceniczna opery komediowej Nowy Don Kichot czyli sto szaleństw

Marek Cichucki – reżyseria Kinga Kobiela – choreografia Mariusz Krzywicki – scenografia, kostiumy

Prowadzenie Koncertu: Marlena Borowska i Tomasz Baranowski

Sala im. Andrzeja Wajdy – Duża Scena Suwałskiego Ośrodka Kultury ul. Papieża Jana Pawła II 5 **bilety**

*Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych od Zarządu Województwa Podlaskiego z siedzibą w Białymstoku oraz Urzędu Miejskiego w Suwałkach*

### 4, 5. S. Moniuszko/ A. Fredro: Nowy Don Kichot-czyli sto szaleństw – 7, 8 września 2019 godz. 19.00 /sobota, niedziela/

**#DonMoniuszkoProject!**

Stanisław Moniuszko/Aleksander Fredro – adaptacja sceniczna opery komediowej Nowy Don Kichot czyli sto szaleństw

Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Elektryczna 12, Białystok **bilety**

### 6. KONCERT FINAŁOWY – 13 października 2019 godz. 19.00 /niedziela/

Wykonawcy Koncertu Finałowego:

Marlena Borowska – sopran /Polska/ Jacek Szymański – tenor /Polska/ Rafał Sulima – organy /Polska/

Konkatedra pw. Św. Aleksandra ul. Emilii Plater 2, Suwałki **wstęp wolny**

*Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych od Zarządu Województwa Podlaskiego z siedzibą w Białymstoku oraz Urzędu Miejskiego w Suwałkach*

VII FESTIWAL ARS MUSICA JEST OBJĘTY PATRONATAMI HONOROWYMI: MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO W WARSZAWIE  
STOWARZYSZENIA POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW W WARSZAWIE, POLSKIEGO STOWARZYSZENIA PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCLAWIU  
PREZYDENTA MIASTA SUWAŁK CZESŁAWA RENKIEWICZA ORAZ STAROSTY POWIATU SUWAŁSKIEGO WITOLDA KOWALEWSKIEGO

INSTYTUCJE WSPIERAJĄCE:



PARTNERZY:



DYREKTOR ARTYSTYCZNY, PROGRAMOWY I ORGANIZACYJNY VII FESTIWALU ARS MUSICA MARLENA BOROWSKA

info: [www.pmsuwalki.pl](http://www.pmsuwalki.pl)