

Kl. I – zasady muzyki

Temat: Oznaczenia tempa – określenia włoskie.

Przeczytaj w podręcznik – temat 22. Tempo.

Pod tematem w zeszytcie wypisać z podręcznika:

1. Rozróżniamy w muzyce:

a) tempa wolne:

-
-
-

b) umiarkowane:

-
-
-

c) szybkie:

-
-
-

2. Dla dokładniejszego określenia temp używa się często dodatkowych wyrażeń:

- *maestoso* – (pl tłum.).....

- *molto* –

- *assai* –

- *meno* –

- *meno mosso* –

- *non troppo* –

- *piu* –

- *quasi* –

- *sempre* –

- *sostenuto* –

- *un poco* -

- *rubato* –

3. Do oznaczenia przyspieszenia tempa używa się określeń:

- *accelerando* – (pl. tłum.)

- *animando* –

- *stringendo* –

- *stretto* –

4. Do oznaczenia zwolnienia tempa używa się określeń:

- *al largando* – (pl. tłum.)

- *rallentando* –

- *ritardando* –

- *ritenuto* –

5. Powrót do tempa zasadniczego (pierwotnego) określa się za pomocą:

- *tempo primo*, *tempo I* – (pl. tłum.)

- *a tempo* –

- *l'istesso tempo* –

- *tempo giusto* –

Pr. dom.

Na podstawie dwóch ostatnich akapitów tego rozdziału, wypisz, w jaki inny sposób można określić tempo w utworze.