

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
(SIWZ)**

**Zakup instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II
stopnia w Suwałkach**

Termin składania ofert: **15 grudnia 2017r. godz. 12:00**

Termin otwarcia ofert: **15 grudnia 2017r. godz.12:05**

Zamówienie o wartości nieprzekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych.

Suwałki grudzień 2017r.

I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJACEGO.

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach
16-400 Suwałki ul. Noniewicza 83

telefon 87 566 47 35 e-mail: psmsuwalki@neostrada.pl

strona internetowa: www.psmsuwalki.pl

zwany dalej zamawiającym zaprasza do składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, o wartości nie przekraczającej równowartości kwoty 209.000 euro, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na wykonanie dostawy pn. „**Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach**”.

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA.

Postępowanie o udzielenie przedmiotowego zamówienia publicznego, prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579), zwanej dalej „ustawą Pzp”.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa następujących instrumentów muzycznych.
 - 1) Akordeony guzikowe czarne sztuk 3 – system B (rosyjski) – **część 1.**
 - 2) Flety poprzeczne z zakręconą główką dla małych dzieci sztuk 5 – **część 2.**
 - 3) Klarnety studenckie E13 - 4 sztuki i klarnety RC - 2 sztuki – **część 3.**
 - 4) Trąbki – trąbki piccolo w stroju B/A – 2 komplety, trąbka w stroju B – 2 komplety – **część 4.**
 - 5) Pianino akustyczne klasyczne wykonane w technologii tradycyjnej – 5 sztuk podnózek z pedałami dla dzieci – 5 sztuk – **część 5.**
 - 6) Organy elektroniczne 1 sztuka – **część 6.**
 - 7) Wiolonczele manufakturowe – 5 sztuk, wiolonczele fabryczne – 3 sztuki, akcesoria wiolonczelowe – futerały, smyczki – **część 7.**
2. Instrumenty będące przedmiotem dostawy muszą być nowe oraz muszą posiadać wymagane prawem europejskim dokumenty dopuszczające do używania, a także muszą spełniać wszystkie parametry wyszczególnione w zapytaniu.
3. **Instrumenty należy dostarczyć do Zamawiającego wraz z ofertą w dniu składania ofert** – instrumenty będą podlegały ocenie w zakresie jakości. Instrumenty, które nie zostaną wybrane należy odebrać od Zamawiającego na koszt Wykonawcy.
4. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera **załącznik nr 5 do SIWZ.**
5. Cena wskazana przez Wykonawcę musi zawierać także koszt dostawy do Zamawiającego.
6. Minimalny okres gwarancji wynosi 24 miesiące.
7. Załączniki do niniejszej SIWZ stanowią integralną część SIWZ.

IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA.

Termin wykonania zamówienia **do dnia 20 grudnia 2017r.**

V. INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH, WARIANTOWYCH I ZAMÓWIENIŃ UZUPEŁNIAJĄCYCH.

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert częściowych. Wykonawca może złożyć ofertę na dowolną ilość części.
3. Zamawiający nie wymaga i nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.

4. Zamawiający nie przewiduje udzielania zamówień uzupełniających.

VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY TYCH WARUNKÓW.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ust. 1 i 5 ustawy Pzp.
2. Zamawiający nie określa żadnych warunków szczegółowych udziału w postępowaniu - art. 22 ust. 1b ustawy Prawo zamówień publicznych tj.
 - 1) **kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów** – Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań w zakresie spełnienia tego warunku.
 - 2) **sytuacji ekonomicznej lub finansowej** – Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań w zakresie spełnienia tego warunku.
 - 3) **zdolności technicznej lub zawodowej** – Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań w zakresie spełnienia tego warunku.
3. Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składa dokumenty zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26.07.2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U z 2016, poz.1126).
4. Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa powyżej, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej. osoby.
5. Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.
6. Zamawiający informuje, że zgodnie z art. 24aa ust. 1 ustawy, najpierw dokona oceny ofert, a następnie zbada, czy wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza nie podlega wykluczeniu z postępowania.

VII. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU WYKAZANIA BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA.

1. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 oraz art. 24 ust. 5 Pzp, Wykonawca dołącza do oferty oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 oraz art. 24 ust. 5 Pzp - zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik nr 4 do SIWZ,
2. Wykaz oświadczeń i dokumentów, składanych przez Wykonawcę w postępowaniu **na wezwanie Zamawiającego** - w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 25 ust. 1 i ust. 5 ustawy Pzp:

1) odpis z właściwego rejestru, lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 5 pkt 1 Pzp.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie dokument ten składa każdy z Wykonawców.

3. Wszyscy Wykonawcy, w terminie **3 dni** od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5, **przekazują Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej**, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp (oświadczenie takie można załączyć do oferty jeżeli Wykonawca nie należy do żadnej grupy kapitałowej).
4. W przypadku wskazania przez Wykonawcę dostępności oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w ust 3a, w formie elektronicznej pod określonymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych, Zamawiający pobierze samodzielnie z tych baz dane wskazane przez Wykonawcę oświadczenia lub dokumenty.
5. Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający może na każdym etapie postępowania wezwać Wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych oświadczeń lub dokumentów potwierdzających, że nie podlegają wykluczeniu, spełniają warunki udziału w postępowaniu, a jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzednio oświadczenia lub dokumenty nie są już aktualne, do złożenia aktualnych oświadczeń lub dokumentów.
6. Oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu z dnia 26.07.2016 r. (Dz. U. z 2016 r., poz. 1126) dotyczące składane są w oryginale. Dokumenty inne niż oświadczenia, składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.
7. W zakresie nie uregulowanym SIWZ, zastosowanie mają przepisy rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z 2016 r., poz. 1126).

VIII.ZASADY UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU WYKONAWCÓW WSPÓLNIE UBIEGAJĄCYCH SIĘ O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA.

1. Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia zobowiązani są do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
2. Wykonawcy, o których mowa w pkt 1 składają wspólnie ofertę, przy czym oświadczenia lub dokumenty powinny zostać złożone w taki sposób, aby wykazać, że nie podlegają wykluczeniu z postępowania.

IX. PODWYKONAWCY.

1. W przypadku powierzenia realizacji zamówienia podwykonawcom, Wykonawca zobowiązany jest do wskazania w ofercie tej części zamówienia, której realizację powierzy podwykonawcy.
2. W przypadku braku takiego oświadczenia, Zamawiający uzna, iż Wykonawca będzie realizował zamówienie bez udziału podwykonawców.
3. Zmiana podwykonawcy podczas realizacji umowy, możliwa będzie jedynie za zgodą Zamawiającego.

X. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIU OŚWIADCZEŃ LUB

DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI.

1. Niniejsze postępowanie jest prowadzone w języku polskim.
2. W postępowaniu o udzielenie zamówienia, oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują faksem i/lub emailem, z zastrzeżeniem pkt 3.
3. Forma pisemna zastrzeżona jest do złożenia oferty wraz z załącznikami, w tym oświadczeń i dokumentów wskazujących brak podstaw do wykluczenia z postępowania.
4. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
5. Domniemywa się, iż pismo wysłane przez Zamawiającego na numer faksu lub adres poczty elektronicznej podany przez Wykonawcę zostało mu doręczone w sposób umożliwiający zapoznanie się Wykonawcy z jego treścią.
6. W sprawie niniejszego postępowania należy kontaktować się z Bernardem Michniewiczem Tel. 87 566 47 35 w godz. 8:00 - 15:00 a w sprawach proceduralnych z Tomaszem Fimowiczem tel. 602 350 266.

XI. WYJAŚNIENIE I ZMIANY W TREŚCI SIWZ.

1. Wyjaśnianie treści SIWZ.
 - 1) Wykonawca w trakcie postępowania może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści niniejszej SIWZ.
 - 2) Zgodnie z art. 38 ust. 1 pkt 3) ustawy Pzp, Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
 - 3) Zamawiający przekaże treść zapytań wraz z wyjaśnieniami wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania oraz zamieści na stronie internetowej, na której udostępniono SIWZ.
2. Zmiany w treści SIWZ.
 - 1) W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający przekazuje niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieszcza na stronie internetowej.
 - 2) Zmiany treści SIWZ są każdorazowo wiążące dla Wykonawców.
 - 3) Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nieprowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu jest niezbędny dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuży termin składania ofert i poinformuje o tym Wykonawców, którym przekazał SIWZ, oraz zamieści informację na stronie internetowej.

XII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA.

1. Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. Zgodnie z art. 85 ust. 2 ustawy Pzp, Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego, może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

XIII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT.

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Oferta musi mieć formę pisemną.
3. Oferta musi zostać sporządzona w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.
4. Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszej SIWZ.
5. Oferta musi zostać podpisana przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy. Oznacza to, iż jeżeli z dokumentu określającego status prawny Wykonawcy lub pełnomocnictwa wynika, iż do reprezentowania Wykonawcy uprawnionych jest łącznie kilka osób dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez wszystkie te osoby.
6. Uprawnienie osób podpisujących ofertę do reprezentowania Wykonawcy w postępowaniu musi bezpośrednio wynikać z dokumentów dołączonych do oferty. Oznacza to, że jeżeli uprawnienie takie nie wynika wprost z dokumentu stwierdzającego status prawny Wykonawcy (odpisu z właściwego rejestru), to do oferty należy dołączyć oryginał lub poświadczoną notarialnie za zgodność z oryginałem kopię pełnomocnictwa wystawionego na reprezentanta Wykonawcy przez osoby do tego upoważnione.
7. Dopuszcza się złożenie oferty wspólnej zgodnie z art. 23 ustawy Pzp.
8. Przy złożeniu oferty wspólnej (np. konsorcjum) Wykonawcy ustanawiają Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Jeżeli pełnomocnictwo dotyczy jedynie reprezentowania Wykonawców w postępowaniu o udzielenie zamówienia, to przed podpisaniem umowy z Wykonawcą muszą oni udzielić stosownego pełnomocnictwa do podpisania umowy lub zawrzeć umowę określającą prawa i obowiązki poszczególnych Wykonawców, w tym uprawnienie do podpisania umowy.
9. Dokumenty składające się na ofertę muszą być złożone w oryginale lub kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę. Oświadczenia składa się wyłącznie w oryginale.
10. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Wykonawcy są poświadczane za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę.
11. Przepisy ustawy Pzp dotyczące Wykonawcy stosuje się odpowiednio do Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
12. Wykonawca wskaże w ofercie tą część zamówienia, której wykonanie powierzy podwykonawcom.
13. Wzory dokumentów dołączonych do niniejszej SIWZ powinny zostać wypełnione przez Wykonawcę i dołączone do oferty bądź też przygotowane przez Wykonawcę w innej zgodnej z niniejszą SIWZ formie.
14. Żadne dokumenty wchodzące w skład oferty, w tym również te przedstawiane w formie oryginałów, nie podlegają zwrotowi przez Zamawiającego.
15. Wykonawca zobowiązany jest w postępowaniu o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego złożyć, co najmniej następujące dokumenty i oświadczenia:
 - 1) **Formularz ofertowy** sporządzony według wzoru stanowiącego Załącznik 1 do SIWZ (Wzór Formularza Ofertowego) **wraz z formularzem cenowym podając markę, model i typ instrumentu oraz cenę jednostkową,**
 - 2) W przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, dokument ustanawiający pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o

- udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie niniejszego zamówienia publicznego,
- 3) Pełnomocnictwo w przypadku, gdy uprawnienie do podpisania oferty nie wynika bezpośrednio ze złożonego w ofercie odpisu z właściwego rejestru,
 - 4) Dokumenty i oświadczenia wymienione w części VII niniejszej SIWZ.
16. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
17. Forma oferty:
- 1) Oferta powinna mieć format nie większy niż A4. Arkusze o większych formatach należy złożyć do formatu A4.
 - 2) Stosowne wypełnienia miejsc wykropkowanych we wzorach dokumentów stanowiących załączniki do niniejszej SIWZ i wchodzących następnie w skład oferty mogą być dokonane komputerowo, maszynowo lub ręcznie.
 - 3) Dokumenty przygotowywane samodzielnie przez Wykonawcę na podstawie wzorów stanowiących załączniki do niniejszej SIWZ powinny mieć formę wydruku komputerowego lub maszynopisu.
 - 4) Wskazane jest, aby całość oferty była złożona w formie uniemożliwiającej jej przypadkowe zdekompletowanie – arkusze (kartki) oferty muszą być zszyte, zbindowane lub połączone w jedną całość inną techniką.
 - 5) Zaleca się, aby wszystkie zapisane strony oferty były parafowane przez osobę lub osoby, jeżeli do reprezentowania Wykonawcy uprawnione są dwie lub więcej osób) podpisującą (podpisujące) ofertę zgodnie z treścią dokumentu określającego status prawny Wykonawcy lub treścią załączonego do oferty pełnomocnictwa. Nie dotyczy to stron, na których widnieje podpis właściwych osób.
 - 6) Pożądane przez Zamawiającego jest złożenie w ofercie spisu treści z wyszczególnieniem liczby arkuszy (kartek) wchodzących w skład oferty.
18. Do oferty należy załączyć odrębny dokument określający producenta, nazwę, model i parametry każdego proponowanego instrumentu.

XIV. MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT ORAZ ZMIANY LUB WYCOFANIE ZŁOŻONEJ OFERTY.

1. Ofertę należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15 grudnia 2017r. do godz. 12.00** w siedzibie zamawiającego.
2. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona Wykonawcy niezwłocznie zgodnie z art. 84 ust. 2 ustawy Pzp.
3. Ofertę należy złożyć w nieprzezroczystej, zabezpieczonej przed otwarciem kopercie, którą należy opisać następująco: **Oferta na wykonanie dostawy pn. „Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach część**”. Nie otwierać przed dniem: **15.12.2017r. godzina 12:05**.
4. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę. Zmiany lub wycofanie złożonej oferty są skuteczne tylko wówczas, gdy zostały dokonane przed upływem terminu składania ofert.
5. Zmiany, poprawki lub modyfikacje złożonej oferty muszą zostać złożone w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty. Odpowiednio opisaną kopertę zawierającą zmiany należy dodatkowo opatrzyć dopiskiem "ZMIANA".
6. Wycofanie złożonej oferty następuje poprzez złożenie pisemnego powiadomienia podpisanego przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy. Powiadomienie należy złożyć w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty. Odpowiednio opisaną kopertę zawierającą powiadomienie należy dodatkowo opatrzyć dopiskiem "WYCOFANIE".

XV. MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT.

1. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego PSM I i II stopnia w Suwałkach 16-400 Suwałki ul. Noniewiczza 83o godz. 12:05.
2. Koperty oznakowane dopiskiem "ZMIANA" zostaną otwarte przed otwarciem kopert zawierających oferty, których dotyczą te zmiany. Po stwierdzeniu poprawności procedury dokonania zmian zostaną one dołączone do oferty.
3. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający podaje kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
4. W trakcie otwarcia ofert Zamawiający podaje informacje określone w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp.

XVI. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY.

1. Każdy z Wykonawców może zaproponować tylko jedną cenę za realizację przedmiotu zamówienia.
2. Rozliczenia związane z realizacją zamówienia publicznego, którego dotyczy niniejsza SIWZ, będą dokonywane w złotych polskich.
3. Cena całkowita oferty musi obejmować wszelkie obciążenia związane z realizacją Umowy oraz wynikające z przepisów prawa, w tym wszystkie koszty, opłaty, wydatki Wykonawcy, w tym koszty związane z licencjami lub sublicencjami, oraz prawami zależnymi, a także podatki, w tym podatek od towarów i usług (VAT).
4. Cena brutto za realizację całego zamówienia podana przez Wykonawcę w ofercie, musi stanowić sumę wszystkich składników wycenionych przez Wykonawcę, na podstawie tabeli A „składniki cenowe” zamieszczonej w Formularzu oferty.

XVII. KRYTERIA OCENY OFERT I ICH ZNACZENIE.

1. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego, w każdej części oddzielnie, w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:
 - 1) Cena - 40%
 - 2) Jakość - 60%
2. W kryterium cena, oferta z najniższą ceną otrzyma 40 punktów a pozostałe oferty, po matematycznym przeliczeniu w stosunku do najniższej ceny proporcjonalnie mniej.
3. W kryterium jakość punkty zostaną przyznane w następujący sposób: W ramach kryterium „jakość” w części 2, 3, 4, 5, 6 oceniane będą następujące elementy:
 - 1) Wyrównane brzmienie instrumentu** w całej skali (barwa dźwięku)
 - a) barwa dźwięku, brzmienie instrumentu nie jest wyrównane: 5 punktów
 - b) barwa dźwięku, brzmienie instrumentu jest dość wyrównane: 15 punktów
 - c) barwa dźwięku, brzmienie instrumentu jest bardzo wyrównane: 33 punkty
 - 2) Wyrównana intonacja** w obrębie całej skali instrumentu:
 - a) intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest mało wyrównana, niestabilna: 5 punkty
 - b) intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest dobrze wyrównana: 15 punktów
 - c) intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest bardzo dobrze wyrównana: 33 punkty
 - 3) Precyzyjna mechanika** w całej skali instrumentu:
 - a) mechanika jest mało precyzyjna: 5 punktów
 - b) mechanika jest przeciętnie precyzyjna: 15 punktów
 - c) mechanika jest bardzo precyzyjna: 34 punkty

W kryterium „jakość” część 1 akordeony oceniane będą następujące elementy:

1. Barwa dźwięku (bogactwo kolorytu brzmienia w całej skali dynamicznej

- | | |
|--------------------------|------------|
| a) barwa uboga | 0 punktów |
| b) barwa nie dość bogata | 6 punktów |
| c) barwa bogata | 14 punktów |
| d) barwa bardzo bogata | 25 punktów |

2. Wyrównana intonacja w całej skali instrumentu

- | | |
|--------------------------------------|------------|
| a) intonacja nie wyrównana | 0 punktów |
| b) intonacja mało wyrównana | 6 punktów |
| c) intonacja dobrze wyrównana | 14 punktów |
| d) intonacja bardzo dobrze wyrównana | 25 punktów |

3. Precyzyjna i wytłumiona mechanika (właściwa twardość, wyciszenie i precyzja mechanizmu)

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| a) mechanika bardzo mało precyzyjna | 0 punktów |
| b) mechanika mało precyzyjna | 6 punktów |
| c) mechanika dobrze precyzyjna | 14 punktów |
| d) mechanika bardzo precyzyjna | 25 punktów |

4. Szczelność instrumentu

- | | |
|-------------------------------|------------|
| a) instrument nieszczelny | 0 punktów |
| b) instrument mało szczelny | 6 punktów |
| c) instrument szczelny | 14 punktów |
| d) instrument bardzo szczelny | 25 punktów |

W kryterium „jakość” część 7 wiolonczele oceniane będą następujące elementy:

1. Wykonanie instrumentu zgodne z zasadami sztuki lutniczej.

- Instrument wykazuje błędy w budowie – 0 pkt.
- Instrument wykonany zgodnie z zasadami sztuki lutniczej – 50pkt.

2. Barwa, wyrównanie i nośność dźwięku (bogactwo brzmienia w całej skali dynamicznej).

- barwa, wyrównanie i nośność dźwięku jest uboga – 0 pkt.
- barwa, wyrównanie i nośność dźwięku jest nie dość bogata – 10 pkt.
- barwa, wyrównanie i nośność dźwięku jest bogata – 20 pkt.
- barwa, wyrównanie i nośność dźwięku jest bardzo bogata – 50 pkt.

- W kryterium „jakość” ocena zostanie dokonana przez jednego nauczyciela danej specjalności. Ekspert przydzieli punkty w poszczególnych elementach zgodnie z przyjętą skalą. Maksymalna ilość punktów w kryterium „jakość” instrumentu $100 \times 60\% = 60$ punktów.
- Ocena będzie polegała na wydobyciu określonych dźwięków w oferowanych instrumentach. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie tej samej ilości dźwięków w celu zbadania barwy, brzmienia dźwięku i intonacji (z możliwością korzystania z tunera), oraz obserwację zachowania mechanizmu w celu zbadania precyzji mechaniki.
- Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z najwyższą ilością punktów we wszystkich kryteriach łącznie.
- Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert otrzyma taką samą punktację, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z najniższą ceną.

XVIII. UDZIELENIE ZAMÓWIENIA.

1. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w ustawie Pzp oraz w niniejszej specyfikacji i została oceniona jako najkorzystniejsza, w oparciu o podane w ogłoszeniu o zamówieniu i SIWZ kryteria wyboru.
2. O wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy złożyli oferty, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
3. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści informacje, określone w art. 92 ust. 1 pkt 1 Pzp (zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty) na własnej stronie internetowej oraz w swojej siedzibie na tablicy ogłoszeń.

XIX. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO.

1. Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą przekaze Zamawiającemu informacje dotyczące osób podpisujących umowę oraz osób upoważnionych do kontaktów w związku z realizacją umowy.
2. W przypadku, gdy zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawca przed podpisaniem umowy, na wezwanie Zamawiającego powinien przedłożyć umowę regulującą współpracę Wykonawców.

XX. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM.

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

XXI. WYMAGANIA DOTYCZĄCE NALEŻYTEGO ZABEZPIECZENIA WYKONANIA UMOWY.

Zamawiający nie przewiduje obowiązku wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XXII. WZÓR UMOWY.

Wzór umowy stanowi załącznik nr 4 do SIWZ.

XXIII. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCE WYKONAWCOM.

1. Wykonawcom, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej na zasadach przewidzianych w Dziale VI ustawy Pzp (art. 179 – art. 198 a-g).
2. Środki ochrony prawnej określone w niniejszym dziale przysługują wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy – zgodnie z działem VI ustawy.
3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.
4. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

5. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej albo elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka spełniającego wymagania tego rodzaju podpisu.
6. Adres: Urząd Zamówień Publicznych, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa, tel.: +48 0224587801, faks: +48 0224587800, mail: odwolania@uzp.gov.pl.
7. Odwołujący przesyła kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
8. Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2 ustawy.
9. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia - jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 zdanie drugie, albo w terminie 10 dni - jeżeli zostały przesłane w inny sposób.
10. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub zamieszczenia specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej.
11. Odwołanie wobec czynności innych niż ww. wnosi się w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

XXIV. UNIEWAŻNIENIE POSTĘPOWANIA I ODRZUCENIE OFERT.

1. Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia w przypadkach określonych w art. 93 ust. 1 ustawy Pzp.
2. O unieważnieniu postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający zawiadomi równocześnie wszystkich Wykonawców, którzy:
 - 1) Ubiegali się o udzielenie zamówienia – w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert,
 - 2) Złożyli oferty – w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
3. Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:
 - 1) Jest niezgodna z ustawą Prawo zamówień publicznych.
 - 2) Jej treść nie odpowiada treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia z zastrzeżeniem art. 87 ust. 2 pkt. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
 - 3) Jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
 - 4) Zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
 - 5) Zawiera błędy w obliczeniu ceny.
 - 6) Wykonawca w terminie 3 dni od dnia otrzymania zawiadomienia nie zgodzi się na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
 - 7) Jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

XXV. ZAŁĄCZNIKI DO NINIEJSZEJ SIWZ.

1. Formularz oferty
2. Oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i ust. 5 ustawy Pzp.
3. Oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do grupy kapitałowej.
4. Wzór umowy.

Załącznik nr 1 do SIWZ

Nazwa wykonawcy/wykonawców w przypadku oferty wspólnej:

.....
Adres*:
Telefon*
REGON*:
NIP*:
Faks* do korespondencji
Email* do korespondencji

Załącznik nr 1

.....
/miejsowość i data/

.....
.....
.....
/nazwa wykonawcy i adres/

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II Stopnia
w Suwałkach
16-400 Suwałki ul. Noniewicza 83**

Oferta w sprawie wykonania zamówienia publicznego

W odpowiedzi na zaproszenie do wzięcia udziału w przetargu nieograniczonym na wykonanie zamówienia pn. Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Suwałkach oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia w:

Część 1 – akordeony za cenę brutto złotych w tym
złotych podatku od towarów i usług VAT, zgodnie z załączonym formularzem cenowym –
należy podać markę, typ i cenę jednostkową każdego instrumentu .
Część 2 – flety za cenę brutto złotych w tym
złotych podatku od towarów i usług VAT, zgodnie z załączonym formularzem cenowym –
należy podać markę, typ i cenę jednostkową każdego instrumentu .
Część 3 – klarnety za cenę brutto złotych w tym
złotych podatku od towarów i usług VAT, zgodnie z załączonym formularzem cenowym –
należy podać markę, typ i cenę jednostkową każdego instrumentu .
Część 4 – trąbkiza cenę brutto złotych w tym
złotych podatku od towarów i usług VAT, zgodnie z załączonym formularzem cenowym –
należy podać markę, typ i cenę jednostkową każdego instrumentu .
Część 5 – pianinaza cenę brutto złotych w tym
złotych podatku od towarów i usług VAT, zgodnie z załączonym formularzem cenowym –
należy podać markę, typ i cenę jednostkową instrumentu .

Część 6 – organy elektroniczne za cenę brutto złotych w tym złotych podatku od towarów i usług VAT, zgodnie z załączonym formularzem cenowym – należy podać markę, typ i cenę jednostkową instrumentu .

Część 7 – wiolonczele za cenę brutto złotych w tym złotych podatku od towarów i usług VAT, zgodnie z załączonym formularzem cenowym – należy podać markę, typ i cenę jednostkową każdego instrumentu .

1. Instrumenty zostały dostarczone wraz z ofertą zgodnie z wymaganiami Zamawiającego.
2. Oświadczam, że zapoznałem się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia i nie wnoszę do niej zastrzeżeń.
3. Przedmiot zamówienia zamierzam wykonać osobiście /następujący zakres dostaw
..... powierzę do wykonania podwykonawcy.
4. Oświadczam, że wyrażam zgodę na ustalenie terminu gwarancji na okres 24 miesięcy.
5. Oświadczam, że uważam się za związanego niniejszą ofertą na czas określony w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
6. Oferta wraz z oświadczeniami i dokumentami została złożona na stronach kolejno ponumerowanych od 1 do

Do oferty załączam następujące dokumenty:

.....
.....
.....

Podpisano:

.....
/osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy/

Wykonawca:

.....
.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)
reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (dalej ustawa Pzp) – dotyczy braku podstaw do wykluczenia z postępowania

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Suwałkach** oświadczam, co następuje:

Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 i ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (*podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 ustawy PZP*).
Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....
.....

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

Wykonawca:

.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

składane na podstawie art. 24 ust. 1 i 11 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (dalej ustawa Pzp) o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Suwałkach** prowadzonego przez Powiat Olecki, co następuje:

OŚWIADCZENIA WYKONAWCY:

Oświadczamy, że: należymy / nie należymy¹ do tej samej grupy kapitałowej, której inni przynależni Wykonawcy złożyli odrębne oferty.

..... *(miejsowość)*, dnia r.

.....
(podpis)

Wykonawcy należących do tej samej grupy kapitałowej, którzy złożyli odrębne oferty *(wypełnić, jeżeli dotyczy)*:

.....
Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić **dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji** w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

..... *(miejsowość)*, dnia r.

.....
(podpis)

¹ Wykonawca wykreśla niepotrzebne

UMOWA NR

zawarta w dniu w Suwałkach, pomiędzy Państwową Szkołą Muzyczną I i II Stopnia 16-400 Suwałki ul. Noniewicza 83 zwanym dalej zamawiającym, reprezentowaną przez:

.....
.....

a

.....
.....

zwanym w dalszej części umowy wykonawcą reprezentowanym przez:

.....
.....

W wyniku dokonania przez zamawiającego wyboru oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wyłonienie wykonawcy zadania Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Suwałkach strony zawarły umowę następującej treści.

§ 1 Przedmiot i termin wykonania umowy

1. Zamawiający zamawia a wykonawca zobowiązuje się do wykonania zamówienia polegającego na dostawie zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia /załącznik nr 1 do umowy/ i złożoną ofertą /załącznik nr 2 do umowy/.
2. Termin wykonania dostawy do dnia 2017r. Strony dopuszczają wcześniejsze wykonanie dostawy.

§ 2 Wynagrodzenie wykonawcy

1. Zamawiający zapłaci wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie w wysokości, za część złotych brutto w tym złotych podatku VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami /cena jednostkowa brutto złotych/.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z dostawą do PSM w Suwałkach przedmiotu zamówienia.
3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone wykonawcy po wykonaniu zamówienia, poleceniem przelewu na jego rachunek bankowy nr w terminie do 21 dni od dnia otrzymania faktury. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie protokołu odbioru instrument.
4. Strony nie przewidują możliwości płatności częściowych ani wypłacania zaliczek.

§ 3 Obowiązki wykonawcy

Wykonawca w ramach realizacji umowy zobowiązuje się do:

1. Wykonania zamówienia z zachowaniem należytej staranności, zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, opisem przedmiotu zamówienia i złożoną ofertą.
2. Dostarczenia większej ilości egzemplarzy każdego instrumentu po cenie jednostkowej podanej w ofercie w przypadku zwiększenia przez Zamawiającego ilości poszczególnych instrumentów oraz w przypadku możliwości takiego zwiększenia przez Wykonawcę.

§ 4 Obowiązki zamawiającego

Zamawiający w ramach realizacji umowy zobowiązuje się do zabezpieczenia środków finansowych w wysokości niezbędnej do prawidłowego wykonania zamówienia.

§ 5 Odbiór

1. Po wykonaniu dostawy strony sporządzą protokół końcowy odbioru. Odbiór powinien nastąpić w zasadzie bezpośrednio po zakończeniu dostawy jednak nie później niż w ciągu 5 dni od terminu dostawy.
2. Integralną część protokołów odbioru stanowią będą wymagane dokumenty - certyfikaty jakości, dokumentacje techniczne, licencje, instrukcje obsługi w języku polskim oraz instrukcje dotyczące eksploatacji.
3. Podczas odbioru zamawiający uprawniony jest do wykonania wszelkich koniecznych prób i badań oraz do powołania niezależnych ekspertów w celu uzyskania miarodajnej opinii o jakości i poziomie instrumentów.
4. W przypadku stwierdzenia podczas odbioru, że instrument jest niezgodny z opisem przedmiotu zamówienia zamawiający uprawniony jest do odmowy przyjęcia instrumentu a wykonawca zobowiązany jest dostarczyć inny instrument w terminie 5 dni od dnia odmowy.
5. Opóźnienie odbioru z przyczyn zależnych od wykonawcy obciąża wykonawcę a z przyczyn zależnych od zamawiającego obciąża zamawiającego.

§ 6 Gwarancja i rekojmia za wady

1. Wykonawca gwarantuje, że dostarczone instrumenty są wolne od jakichkolwiek wad, które wyłączają całkowicie albo zmniejszają wartość lub przydatność instrumentu jakie zostały zagwarantowane w umowie i jakie wymagane są zwyczajowo od tego typu instrumentów.
2. Okres gwarancji wynosi 24 miesiące, na część 1 akordeony 10 lat. Termin gwarancji rozpoczyna swój bieg od dnia sporządzenia końcowego protokołu odbioru dostawy.
3. Wykonawca zobowiązuje się usuwać na własny koszt, w terminie 14 dni od dnia pisemnego zgłoszenia, wszystkie usterki, które pojawią się w okresie obowiązywania gwarancji. W nagłych przypadkach wykonawca zobowiązuje się do natychmiastowego/niezwłocznego usunięcia usterki/wady.
4. Niedotrzymanie uzgodnionego terminu upoważnia Zamawiającego do usunięcia usterki na koszt Wykonawcy oraz naliczenia kar umownych w wysokości określonej w § 5.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wymiany instrumentu przez okres 12 miesięcy od dnia dostawy, w przypadku niewypełnienia wymogów dotyczących brzmienia, intonacji, działania mechaniki, których nie mógł stwierdzić w dniu odbioru.

§ 7 Odstąpienie od umowy i odpowiedzialność za szkody

1. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w następujących wypadkach:
 - a) w razie postawienia firmy wykonawcy w stan likwidacji lub upadłości.
 - b) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym zgodnie z art. 145 ustawy - Prawo zamówień publicznych.
2. W przypadku odstąpienia przez zamawiającego od umowy z przyczyn określonych w pkt. 1, przysługuje zamawiającemu kara umowna w wysokości 10 % wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 1 umowy.
3. Za zwłokę w wykonaniu zobowiązań wynikających z niniejszej umowy zamawiający jest uprawniony, do dochodzenia kar umownych w wysokości 0,5% wynagrodzenia ustalonego w § 2 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki. Zamawiający zastrzega prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 8 Postanowienia końcowe i dodatkowe

1. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian w umowie w zakresie terminu wykonania w sytuacjach niemożliwych do przewidzenia w chwili jej zawierania oraz w zakresie zwiększenia ilości instrumentów po cenie jednostkowej podanej w ofercie.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy - Prawo zamówień publicznych.
4. W sprawach spornych rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo dla zamawiającego.
5. Wynikające z niniejszej umowy prawa i obowiązki nie mogą być przeniesione na rzecz osób trzecich bez zgody zamawiającego.
6. Specyfikacja istotnych warunków zamówienia i oferta wykonawcy stanowią integralną część umowy.
7. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egz. dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca

Opis przedmiotu zamówienia

Część 1

Akordeon guzikowy czarny 1 sztuka

System MM - B rosyjski

Serwis w Polsce

Wyposażenie - futerał miękki z usztywnieniem, na plecy

Paski nośne i poprzeczne

Strojenie A1 = 442 Hz

Wymiary obudowy

Wysokość do 450 mm

Waga – do 13 Kg włącznie

Manual dyskantowy

- system – B

- znaczone guziki – C, F

- ilość rzędów – 5

- ilość chórów – 4

- ilość kominów – min 5

Manual melodyczny - converter

- system rosyjski

- ilość rzędów – 4

- oznaczone guziki – C,F

Manual basowy

- ilość rzędów – 6

- ilość guzików – 120

Akordeon guzikowy czarny 2 sztuki

System MM - B rosyjski

Serwis w Polsce

Wyposażenie - futerał miękki z usztywnieniem, na plecy,

Paski nośne i poprzeczne

Strojenie A1 = 442 Hz

Wymiary obudowy

Wysokość do 410 mm,

Waga – do 11 kg włącznie

Manual dyskantowy

- system – B

- znaczone guziki – C, F

- ilość rzędów – 5

- ilość chórów – 3

- ilość kominów min – 3

Manual melodyczny - converter

- system rosyjski

- ilość rzędów – 4

- oznaczone guziki – C,F

Manual basowy

- ilość rzędów – 6
- ilość guzików – 108

Część 2

- 5 szt. fletów poprzecznych z zakręconą główką dla małych dzieci
- model podstawowy , zamknięte kłapy, wysunięte G (G offset), wykonany z wytrzymałego stopu niklu i srebra z posrebrzaniem wykończeniem.
 - zakrzywiona głowa pozwalająca na łatwe wydobycie dźwięku.
 - dostosowany dla dzieci uproszczony mechanizm.
 - skala od d1 (nie posiada stopki).
 - nie posiada „podpórki” pod kciuk prawej ręki.
 - zamontowane na klapach dodatkowe przyciski ułatwiające małym dzieciom prawidłowe ułożenie palców.

Część 3

Klarnet studencki E13 lub równoważny.

4 szt. - instrumenty o następujących parametrach:

- Wysokiej jakości model studencki
- Strój B
- Instrument wyprodukowany w Europie
- Korpus drewniany
- 17 klap
- Poduszki skórzane
- Mechanika posrebrzana
- Podpórka pod kciuk z możliwą regulacją
- Komplet akcesoriów w zestawie
- Futerał w formie plecaka

Klarnet model RC lub równoważny

2 szt. - instrumenty o następujących parametrach:

- Wysokiej jakości model profesjonalny
- Strój B
- Instrument wyprodukowany w Europie
- Korpus drewniany
- 17 klap
- Mechanika posrebrzana
- Oklapowanie ergonomiczne
- Podpórka pod kciuk z możliwą regulacją
- Komplet akcesoriów w zestawie

Część 4

SPECYFIKACJA INSTRUMENTU: TRĄBKA PICCOLO B/A (2 komplety)

- Trąbka piccolo w stroju B/A , posrebrzana (silver-plated)
- 4 monelowe wentyle tłokowe (perinet)
- 2 wymienne rurki ustnikowe do zmiany stroju B/A z wejściem na ustnik trąbkowy
- 2 kłapy wodne (waterkeys)

ustnik
twardy futerał

SPECYFIKACJA INSTRUMENTU: TRĄBKA B (2 KOMPLETY)

Trąbka w stroju B, posrebrzana (silver-plated)
rozmiar ML (min. 11,65 mm)
rozrąb z mosiądzu o średnicy min. 122,24 mm
wzmocniona drutem krawędź rozrąbu
rurka ustnikowa ze „złotego mosiądzu”
siodełko (pierścień) pod kciuk na krągliku 1 tłoczka
pierścień na palec na krągliku 3 tłoczka (z możliwością regulacji)
3 tłoczki ze stali szlachetnej lub monelowe
2 klapy wodne (2 waterkeys)
ustnik
twardy futerał

Część 5

Specyfikacja techniczna PIANINO WYSOKIE

Pianino akustyczne klasyczne wykonane w technologii tradycyjnej do profesjonalnych zastosowań - szt. 5 ; podnózek z pedałami dla dzieci – 5 szt.

- 1) wykończenia miedziane lub chromowane;
- 2) kolor wykończenia: 3 kolory do wyboru, wykończenie matowe;
- 3) wysokość od 121 cm do 135 cm, szerokość 152 cm do 155 cm, waga od 220 kg do 245 kg;
- 4) 5 belek szkieletowych;
- 5) rama żeliwna odlewana próżniowo z żeliwa szarego, lakierowana;
- 6) strojnica wykonana z twardego drewna, klejona krzyżowo klejem wodoodpornym, zapewnia precyzję strojenia, płynność regulacji, stabilność stroju i odporność na zmiany wilgotności;
- 7) płyta rezonansowa z litego wysokogatunkowego świerku o wyrównanym układzie słoików rocznych i zróżnicowanej grubości, laminowana cienkimi okleinami od dołu i góry;
- 8) ożebrowanie z wyselekcjonowanego litego świerku wysokogórskiego, przyklejone do uwypuklonej płyty rezonansowej klejem wodoodpornym;
- 9) mostek basowy z litego twardego drewna (buk, klon) z nakładką z warstw laminatu z twardego drewna, połączony z płytą rezonansową klejem, kołkami i wkrętami;
- 10) mostek wiolinowy z krzyżowo ułożonych warstw twardego drewna, nawiercany i karbowany ręcznie dla precyzyjnego ułożenia strun, grafitowany;
- 11) mechanizm bez elementów z tworzywa sztucznego, wykonany z odmiany buka odpornej na odkształcenia;
- 12) struny z drutu, basowe nawijane ręcznie, nawój miedziany;
- 13) kołki stroikowe z hartowanej, nierdzewnej stali, niklowane o drobnym zwoju;
- 14) młotki z rdzeniem z grabu, klonu, filc młotków z wełny wysokiej jakości zabezpieczony przed wilgocią i szkodnikami, formowany na zimno, filc podkładowy;
- 15) trzonki młotków brzożowe dopasowywane akustycznie do przypisanych im wysokości dźwięków;

- 16) tłumiki z główką z twardego litego drewna i filcem tłumikowym z wysokiej jakości naturalnej wełny, najwyższe dźwięki bez tłumików;
- 17) klawisze w całości wykonane z litego wysokogatunkowego drewna świerkowego, indywidualnie wyważane;
- 18) 3 pedały mosiężne polerowane (środkowy: moderator);
- 19) obudowa na czterech mosiężnych rolkach;
- 20) instrument jest objęty 5-letnią gwarancją producenta.

Podnóżek z pedałami dla dzieci

- 1) płynna regulacja wysokości i pedałów;
 - 2) zakres wysokości od 14 do 20 cm;
 - 3) uniwersalna konstrukcja pasująca do większości pianin i fortepianów;
 - 4) bezpieczne użytkowanie – brak ingerencji w instrument;
 - 5) wysoka jakość i solidne wykonanie – kolorystyka: czarny połysk;
- adapter pedałów pianina, system wysokich pedałów.

Część 6

Organy elektroniczne

Dane techniczne:

4 x 28 głosów w intonacjach romantycznej, symfonicznej, barokowej i historycznej
 2 pięciooktawowe (C – c'''') manualy
 30 tonowy, prosty pedał C – f
 Łączniki manualów i pedału
 tremolo dla manualów I oraz II
 3 wzmacniacze
 5 głośników w systemie 2.1
 Głosy pryncypałowe i językowe rozdzielone stronami C - Cis
 Chorus
 Pogłos stereo (ASR-12) z płynną regulacją natężenia
 Transpozer
 Dostrajanie precyzyjne.
 Stałe kombinacje: PP-P-MF-F-FF-T-PL (programowalne).
 RO kasacja głosów języczkowych
 0 powrót/reset
 Pedał głośności

Podłączenia:

Słuchawkowe
 MIDI (IN, MOD,SEQ)
 Liniowe wyjście (stereo)
 Liniowe wejście (stereo)

Wymiary:

Wysokość z pulpitem 136 cm
 Szerokość 130 cm
 Głębokość z pedałem 97 cm

Część 7

Wiolonczele manufakturowe ½ - 1 sztuka

Wiolonczela ½ Instrument **mistrzowski**; wykonany zgodnie ze sztuką lutniczą robiony ręcznie przez artystę lutnika według sztuki lutniczej i przez niego **sygnowany** na wklejce wewnętrznej.

Wykonany z drewna wysezonowanego, suszonego naturalnie, wysokiej jakości (świerk, jawor)

Aksesoria - heban. Wysokiej klasy struny, podstawek.

Szlachetnie brzmiący o **nośnym dźwięku i wyrównanej barwie**. Wygodny do gry.

Smyczek brazylijski z hebanową żabką wyprofilowany, ośmiokątny lub okrągły z naturalnym białym włosiem.

Pokrowiec wodoodporny, ocieplający, chroniący instrument przed uszkodzeniem; z kieszenią na nuty. Materiał nierwący się, gruby (grubość pianki minimum 20mm).

Wiolonczele manufakturowe ¾ lub 7/8 - 4 sztuki

Wiolonczela ¾, 7/8, Instrument manufakturowy

Wykonany z drewna wysezonowanego,

Garnitur (kołki, podstrunnica)- heban; płyta wierzchnia- świerk, płyta spodnia - jawor. Dobrej klasy podstawek i strunnik;

Struny A i D stalowy rdzeń chromowana owijka, struny C i G wolframowe.

Szlachetnie brzmiący o **nośnym dźwięku i wyrównanej barwie**. Wygodny do gry.

Smyczek wiolonczelowy fernambukowy lub brazylijski z hebanową żabką wyprofilowany, ośmiokątny z naturalnym białym włosiem.

Pokrowiec: wodoodporny, ocieplający, chroniący instrument przed uszkodzeniem; z kieszenią na nuty. Materiał nierwący się, gruby (grubość pianki minimum 20mm).

Wiolonczele fabryczne ½ - 3 sztuki

Wiolonczela ½ fabryczna

górną płytą lite drewno; podstrunnica, kołki – heban, dobre struny uczniowskie,

Smyczek wyprofilowany, z naturalnym włosiem, z hebanową żabką

Pokrowiec wodoodporny ocieplający, chroniący instrument przed uszkodzeniem; z kieszenią na nuty. Materiał nierwący się, gruby (grubość pianki minimum 20mm)

Instrument przygotowany do gry przez lutnika.

Aksesoria wiolonczelowe

Pokrowce lub futerał 4/4 -2 sztuki.

Pokrowiec /futurał 4/4 wodoodporny ocieplający, chroniący instrument przed uszkodzeniem;

z kieszenią na nuty. Materiał nierwący się, gruby (grubość pianki minimum 20mm)

Antypoślizgowe szelki z metalowymi sprzączkami.

Smyczki wiolonczelowe ¾ 1 sztuka, 4/4 1 sztuka.

Smyczek fernambukowy lub brazylijski z hebanową żabką wyprofilowany, ośmiokątny lub okrągły z naturalnym białym włosiem.; (4/4:waga ok.0,83g.)