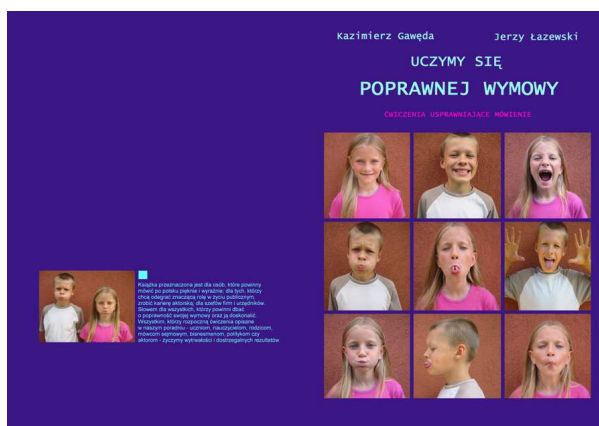


Jerzy Łazewski

aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, reżyser, literat, artysta plastyk

Jerzy Łazewski (ur. 12 kwietnia 1967 w Białymstoku) – polski aktor teatralny i filmowy. Jest absolwentem warszawskiej PWST. Współpracował z teatrami Polskim, Studio, Konsekwentnym i Adekwatnym w Warszawie. Występował w spektaklach teatralnych w reżyserii m.in. Jerzego Grzegorzewskiego (*Don Juan* Moliera, *La Bohème* według Wyspiańskiego, *Cztery komedie równoległe* według Dostojewskiego) i Mariusza Trelińskiego (*Lautréamont-Sny*), a także w Teatrze Telewizji (m. in. w roli tytułowej w *Don Carlosie* Schillera w reżyserii Laco Adamika), w filmach (m.in. jako Jezus w filmie *Faustyna*) i w serialach (m. in. *Plebania*). Laureat I nagrody za monodram *Dwa razy dwa – cztery, czyli wszystko co piękne i wzniosłe* według Dostojewskiego oraz nagrody specjalnej jury za najlepszy scenariusz (razem z Małgorzatą Szyszką) na XXXII Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu. Prowadzi zajęcia z dykcji w warszawskiej Akademii Teatralnej, wykładał również kulturę żywego słowa w Podyplomowym Studium Logopedycznym na Uniwersytecie Kardynała Wyszyńskiego w Warszawie. Uczy kultury żywego słowa, elementów recytacji, dykcji. Zajmuje się głównie malarstwem, rysunkiem, grafiką i ceramiką artystyczną. Współtworzy grupę malarską Nowa Ikona. Wspólnie z Kazimierzem Gawędą napisał dwie książki z zakresu wymowy. Jest współautorem podręczników *Uczymy się poprawnej wymowy* oraz *O błędach wymowy książeczka dla dzieci tudzież wyższych urzędników państwowych*



- Gawęda Kazimierz, Łazewski Jerzy, *Uczymy się poprawnej wymowy - ćwiczenia usprawniające mówienie*, Kwadrat, Białystok 2005, ISBN 83-918173-6-9



- Gawęda Kazimierz, Łazewski Jerzy, *O błędach wymowy książeczka dla dzieci tudzież wyższych urzędników państwowych*, Kwadrat, Białystok 2004, ISBN 83-918173-1-8

Filmografia:

- 1992: Żegnaj Rockefeller – Piotrek Orłowski
- 1993-1994: Zespół adwokacki – chirurg Jurek
- 1993: Straszny sen Dzidziusia Górkiewicza – policjant
- 1993: Goodbye Rockefeller – Piotrek Orłowski
- 1994: Panna z mokrą głową (serial) (odc. 4 i 6)
- 1994: Panna z mokrą głową
- 1994: Faustyna – młody żebrak, Chrystus w wizjach siostry Faustyny
- 1994: Dama Kameliowa
- 1996: Tajemnica Sagali – myśliwy w Biskupinie (odc. 4 i 5)
- 1997: Drugi brzeg – Heinrich von Kleist
- 1997: Wojenna narzeczona – żołnierz francuski (odc. 1)
- 1998: Złoto dezertów – "Anhelli"
- 1999: Na koniec świata – żandarm
- 1999: Moja Angelika – policjant
- 2001-2003: Plebania – Aleksander Zaruba, nauczyciel historii w hrubielowskim liceum
- 2003-2011: Na Wspólnej – lekarz
- 2005: Przybyli ułani – podoficer bolszewicki
- 2005-2007: Na dobre i na złe - lekarz (odc. 209); Paweł, lekarz z "Poltransplantu" (odc. 308)
- 2005-2006: Magda M. – Krzysztof Tułowski, klient Magdy (odc. 15, 17 i 18)
- 2005: Boża podszewka II (odc. 13)
- 2006: Fala zbrodni (odc. 55)
- 2010: Duch w dom – policjant z drogowki (odc. 7)
- 2010-2011: Barwy szczęścia – ksiądz Antoni

Ważniejsze role:

- Orcio w Nie-Boskiej komedii Z. Krasińskiego/ reż. Maciej Prus, Teatr Dramatyczny
- Gusman w Don Juanie Moliere /reż. Jerzy Grzegorzewski, Teatr Studio
- Książę Myszkini w Czterech komediach równoległych wg Idioty F. Dostojewskiego / reż. Jerzy Grzegorzewski, Teatr Studio
- Konrad w La Bohème na podstawie Wyzwolenia St. Wyspiańskiego / reż. Jerzy Grzegorzewski, Teatr Studio
- Telemak w Powrocie Odysa St. Wyspiańskiego / reż. Szczepan Szczykno, Teatr Polski
- Mario w Snach Lautremonta / reż. Mariusz Trelński, Teatr Studio
- Marc w Sztuce Y. Rezy / reż. Adam Sajnuk, Teatr Konsekwentny
- Derda/ Nieludzki Doktor w Wyroku śmierci na konia Faraona J. Janickiego / reż. Adam Sajnuk, Teatr Konsekwentny
- Peter w Zabawnych grach na motywach filmu Funny games P. Henekego / reż. Adam Sajnuk, Teatr Konsekwentny
- Fircyk w Fircyku w zalotach F. Zabłockiego / reż. Joanna Cichoń, Teatr Adekwatny
- Pan Smith w Łysej śpiewaczce E. Ionesco / reż. Jerzy Łazewski, Teatr Konsekwentny
- monodram w Dwa razy dwa cztery, czyli wszystko co piękne i wzniosłe wg opowiadań F. Dostojewskiego / reż. Małgorzata Szyszka, Teatr Dramatyczny w Legnicy
- Gustaw-Konrad w Improwizacjach wg Dziadów A. Mickiewicza / reż. Henryk Boukołowski, Teatr Adekwatny

- Fortunio w Świeczniku H. Musseta / reż. Henryk Boukołowski, Teatr Adekwatny
- monodram, wg tekstów P.P. Pasoliniego / reż. Konrad Niciński, Teatr Konsekwentny
- Ksiądz Piotr / Guślarz w Dziadach-Cytadela A. Mickiewicza / reż. Szczepan Szczykno
- Ignazio Paz w Madryt 03 reż. Dariusz Lewandowski / reż. Dariusz Lewandowski, Teatr Konsekwentny
- Szaman / Anhelli w Anhellim J. Słowackiego / reż. Szczepan Szczykno
- Cień w Poczekalni reż. Dariusz Lewandowski /
- ON w Dwóch pokojach Zbigniewa Herberta / reż. Szczepan Szczykno, Teatr Konsekwentny / reż. Dariusz Lewandowski, Kampania Primavera
- Sobstyl w Zdziczeniu obyczajów pośmiertnych / reż. Szczepan Szczykno, Teatr Konsekwentny
- Poeta w Czarnych i białych kwiatach C.K. Norwida /reż. Szczepan Szczykno, Teatr Konsekwentny
- Przybysz w Albumie snów Czesława Miłosza wg poezji Cz. Miłosza / reż. Szczepan Szczykno, Teatr Konsekwentny

Spektakle w reżyserii Jerzego Łazewskiego:

- Łysa śpiewaczka, Teatr Konsekwentny
- Po-życie, wg Edgara Lee Mastersa, Samuela Becketta, Teatr Scena Główna Handlowa
- Opowieści o zwyczajnym szaleństwie, wg Petera Zelenki, Teatr Scena Główna Handlowa
- Tragedia do śmiechu, komedia do łez, Teatr Scena Główna Handlowa
- Nowe szaty króla, wg baśni Hansa Christian Andersena
- Kajtuś czarodziej, wg Janusza Korczaka



