



PROF. AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ – PIANISTKA, KAMERALISTKA

Profesor śpiewu Akademii Muzycznej Vytautas Magnus University i starszy koncertmistrz, naleŹy i działa czynnie w wielu organizacjach tj.: Litewska Unia Muzyczna, Międzynarodowe Stowarzyszenie Pedagogów "Sztuka XXI wieku", Międzynarodowe Stowarzyszenie Śpiewaków Operowych "Zapomniane Opery", przewodniczy Międzynarodowemu Studiu Operowemu . W latach 1978 - 1983 studiowała Państwowym Konserwatorium Litewskim (obecnie Litewska Akademia Teatralna i Muzyczna, litewski skrót LMTA, specjalność fortepian). Solistka, koncertmistrz, członek orkiestry kameralnej i nauczyciela kwalifikacyjny. W latach 1983 - 1985 ukończyła asystentury - okres próbny w Państwowym Konserwatorium im. M. Rimskiego - Korsakowa (obecnie N. Rimskiego - Korsakowa w Akademii Muzycznej w Petersburgu (Rosja), uzyskała kwalifikacje solistki oraz kwalifikacje pedagogiczne. A. Eitmanavičiūtė stale podnosiła swoje kwalifikacje, uczestnicząc w wielu międzynarodowych konferencjach, forach, prowadząc lekcje mistrzowskie szkół wyższych na stanowisku profesora w wielu krajach Europy. Od 2011 A. Eitmanavičiūtė jest docentem Wydziału Wokalnego i starszym koncertmistrzem Akademii Muzycznej Vytautas Magnus University w Kownie (Litwa). Od 1991 roku pracowała jako koncertmistrz w LMTA W latach 1989 - 1990 r. jako koncertmistrz i korepetytor wokalistów w Państwowym Teatrze Muzycznym w Kownie . W latach 1980 -1983 – jako pianistka akompaniujący w Litewskim Dziecięcym Chórze Telewizji i Radia. W Akademii Muzycznej Vytautas Magnus University A. Eitmanavičiūtė jako pianistka kameralistka prowadzi zajęcia z muzyki kameralnej i oratoryjnej, wykłada na studiach licencjackich i magisterskich studentów wokalistyki. Prowadzi kursy teoretyczne z takich przedmiotów jak: historia sztuki operowej, gatunki teatru muzycznego i nowoczesnego. Jest laureatką konkursów międzynarodowych m.in.: B. Dvarionasa Międzynarodowego Konkursu Pianistów III Miejsce) oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie kompozycji B. Dvarionasa (Wilno, Litwa); Międzynarodowy Konkurs Młodych Wykonawców Muzyki Kameralnej (II Miejsce, Ryga, Łotwa.); Międzynarodowy Konkurs Śpiewaków Operowych G. Otsa (I Miejsce i Nagroda dla Najlepszego Koncertmistrza, Tallin Estonia.); Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych (Dyplom Laureata, Moskwa, Rosja); Laureatka Międzynarodowego Festiwalu Operowego im. F. Szaliapina (Kazań, Tatarstan); Międzynarodowy Konkurs im. M. K. Čiurlionisa (Dyplom Laureata Pianisty); Międzynarodowy Konkurs "Sztuka Akompaniowania" (I Pl, Kijów, Ukraina.); A. Sari Międzynarodowy Konkurs Śpiewaków Operowych (I Nagroda i Dyplom dla Najlepszej Pianistki, Polska.); Laureatka Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego "Wiosna Kaliningradzka" (Kaliningrad, Rosja). Uczestniczka wielu międzynarodowych festiwali muzycznych na Litwie, Rosji, Ukrainie, Tatarstanie, Białorusi, Estonii, Łotwie, Polsce, Finlandii, Włoch, Portugalii, Niemiec, Czech, Słowacji, USA itp.. Koncertowała na: Litwie, w Moskwie, w Sankt Petersburgu, w Archangielsku, w Kaliningradzie (Rosja) Baku (Azerbejdżan), Mantaa, Yuvyaskela, Lempaala, Tampere (Finlandia), Kijów, Charków (Ukraina), Erywań (Armenia), Kiszyniów (Mołdawia), Kolonia, Hamburg, Bonn (Niemcy), Praga, Zdar nad Sazovou (Republika Czeska), Vrable, Nitra (Słowacja), Warszawie, Wrocławiu, Bytomiu, Katowicach, Lublinie, Ostrowcu, Brzegu, Krakowi (Polska), Bostonie, Chicago (USA), Tallinnie, Parnu, Kochtla-Jarve, Saaremaa (Estonia), Rydze, Liepaji, Daugavpils, Talsi (Łotwa), Mińsku, Podstavy (Bellarusya), Lonigo (Włochy), Maderze (Portugalia) i wielu innych. Koncertowała we wszystkich prestiżowych litewskich salach koncertowych, a także w monumentalnej Pillar Hall w Domu Związków w Moskwie, w Philharmonian Hall w Petersburgu, w Philharmonian Hall w Tallinie, Rydze, Mińsku, Baku, Kiszyniowie, Bostonie, Charkowie, Pradze, Archangielsku, Kaliningradzie, Lipawie, Katowicach i innych. Od 1980 roku była wykonawczynią ponad 2 500 koncertów, w Jej repertuarze jest ponad 90 różnych programów muzyczno - teatralnych, koncertów, pastiszów operowych. Wśród nich: "Ave Maria", dzieła litewskie, rosyjskie, włoskie, francuskie, niemieckie, amerykańskie opery, operetki, musicale, romanse, piosenki, np: pastisz opery "Faustyna"; Monoopera B. Kiseliowa "List od nieznannej kobiety"; G. B. Pergolesi "La serva padrona"; A. Gubernik musical "Miłość nie żartuje"; wersja koncertowa operetki I. Kalmana "Silva", opera V. Klova "Dwa miecze", pastisz z muzyką G. Kupreviciusa "Fire Hunt and Beater" etc.. Wiele wychowanków A. Eitmanavičiūtė została czynnymi artystami, spełniając się w profesjonalnej działalności wokalnej nie tylko na Litwie, ale w całej Europie i USA, także Rosji, Włoszech i w Polsce. A. Eitmanavičiūtė przygotowała ponad 100 laureatów różnych konkursów międzynarodowych. Prowadzi kursy mistrzowskie w różnych krajach tj.: Litwa, Rosja, Ukraina, Portugalia, Polska, Niemcy, Estonia, Łotwa, Finlandia, Włochy, Czechy, USA, itp A. Eitmanavičiūtė jest często zapraszana do wzięcia udziału w Międzynarodowych Konkursach reprezentując Litwę: w Estonii, Polsce, we Włoszech, na Ukrainie, w Rosji, Czechach, Portugalii, Finlandii, etc.. Czterokrotnie nagradzana przez prezydentów Litwy, Kaunas Municipality „Kindness Crystal”. Uehonorowana brązowym i srebrnym medalem zasługi za całokształt osiągnięć artystycznych i pedagogicznych.



PROF. AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ - PIANIST
PROFESSOR AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ (AUDRONE EITMANAVIČIUTE) OF MUSIC
ACADEMY VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY

Professor of singing department of music academy Vytautas Magnus University and senior concertmaster, member of Lithuanian musician union, member of the international association of pedagogues “Art of the XXI century”, member of international association of opera singers “Forgotten opera”, chief of international opera studio. 1978-1983 graduated Lithuanian State Conservatory (nowadays Lithuanian Music and Theatre Academy, Lithuanian abbreviation LMTA, specialty piano), soloist, concertmaster, participant of chamber orchestra and teacher’s qualification. 1983-1985 graduated assistantship – probation period N. Rimsky - Korsakov State Conservatory (nowadays N. Rimsky-Korsakov Music Academy) St. Petersburg, Russia, obtained Soloist’s and Teacher’s Qualification. A. Eitmanavičiūtė constantly improving her skills, participating in various international conferences, forums, leading professors master classes of higher schools in Europe. Since 2011 A. Eitmanavičiūtė is a Docent of singing department and senior concertmaster of music academy Vytautas Magnus University. Since 1991 she was working in concertmaster department of Lithuanian Music and Theater Academy. 1989 — 1990 r. – concertmaster and vocal pedagogue in Kaunas State Musical Theater. 1980 -1983 piano teacher in child’s choir of Lithuanian television and radio. In music academy Vytautas Magnus University A. Eitmanavičiūtė teaches bachelor and master degree students to chamber singing, cantata and oratorio; theoretical courses: history of opera art, genres of musical theater, modern educational trends. Laureate of international competitions: B. Dvarionas international competition of pianists (III place) and special award for best B. Dvarionas composition performance (Vilnius, Lithuania); international competition of young performers of chamber music (II pl., Riga, Latvia); international G. Otsa competition of opera singers (I pl. and the best concertmaster rank, Tallin Estonia); international competition of chamber ensemble (diploma, Moscow, Russia); laureate of international F. Chaliapin festival of opera (Kazan, Tatarstan); international M. K. Čiurlionis competition of pianist (diploma); international competition „Art of accompaniment“ (I pl., Kiev, Ukraine); international A. Sary competition of singers (I pl. and rank of the best concertmaster, Poland); laureate of international music festival „Kaliningrad spring“ (Kaliningrad, Russia). Participant of international music festivals in Lithuania, Russia, Ukraine, Tatarstan, Belarus, Estonia, Latvia, Poland, Finland, Italy, Portugal, German, Czechia, Slovakia, USA etc. Concerts in: Lithuania, Moscow, Saint Petersburg, Arkhangelsk, Kaliningrad (Russia), Baku (Azerbaijan), Mantaa, Yuvyaskela, Lempaala, Tampere (Finland), Kiev, Kharkov (Ukraine), Yerevan (Armenia), Kishinev (Moldova), Cologne, Hamburg, Bonn (Germany), Prague, Zdar over Sazovou (Czech Republic), Vrable, Nitra (Slovakia), Warsaw, Wrocław, Bytom, Katowice, Lublin, Ostrovtsy, Brzeg, Krakow (Poland), Boston, Chicago (USA), Tallinn, Parnu, Kochtla-Jarve, Saaremaa (Estonia), Riga, Liepaja, Daugavpils, Talsi (Latvia), Minsk, Podstavy (Bellarusiya), Lonigo (Italy), Madeira (Portugal), ect. It was played in all prestigious Lithuanian concert halls, in monumental Pillar Hall in House of the Unions in Moscow, in minor hall of Saint Petersburg Philharmonia, in philharmonian halls in Tallin, Riga, Minsk, Baku, Kishinev, Boston, Kharkov, Prague, Arkhangelsk, Kaliningrad, Liepaja, Katowice, ect. Since 1980 it was played over 2 500 concerts, prepared over 90 various programs, theatrical concerts, opera pastiche. Among them: "Ave Maria", works of Lithuanian, Russian, Italian, French, German, American operas, operettas, musicals, romances, songs, etc. An opera pastiche "Faustina"; monoopera B. Kiseliova "Letter from an Unknown Woman"; G. B. Pergolesi opera "La serva padrona"; A. Governik musical "Love is not joking"; concert version of operetta I. Kalman "Silva", opera V. Klova "Two swords"; musical G. Kuprevicius "Fire Hunt and Beater" and so on. The biggest part of the students are active artists who sing not only in Lithuania, but in Europe and USA. The class of A. Eitmanavičiūtė was finished not only by students from Lithuania, but also by Russia, Italy, and Poland students. A. Eitmanavičiūtė trained over 100 laureates of international competitions. A. Eitmanavičiūtė leads master classes in different countries: Lithuania, Russia, Ukraine, Portugal, Poland, Germany, Estonia, Latvia, Finland, Italy, the Czech Republic, the USA, etc. A. Eitmanavičiūtė is being invited to take a part in international competitions as a member in Lithuania, Estonia, Poland, Italy, Ukraine, Russia, the Czech Republic, Portugal, Finland, etc. Awarded by four deeds of acknowledgment by Lithuanian presidents, Kaunas Municipality “Kindness Crystal”. Awarded by bronze and silver medal of Kaunas Municipality for art and pedagogic achievements.