

### **POSTANOWIENIA REGULAMINOWE:**

1. Jury stanowią artyści śpiewacy, wychowankowie, współpracownicy, pedagodzy wokalistyki reprezentujący estetykę sztuki wokalne przekazywanej przez Profesor Halinę Słonicką.
  2. Przesłuchania będą odbywać się w dniach 24 - 26.08.2018 r. w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach, ul. Noniewicza 83.
  3. Termin konkursu dla uczniów szkół muzycznych: 24 - 25.08.2018 r.  
Termin konkursu dla studentów i absolwentów uczelni muzycznych: 25 - 26.10.2018 r.
  4. Termin zgłoszeń upływa z dniem 20 lipca 2018. Zgłoszenia uczestnika należy dokonać na Karcie Zgłoszenia / z załączeniem wykonywanego programu oraz wymaganych danych /
  5. Konkurs jest jednoetapowy i obejmuje następujące kategorie: uczniów szkół muzycznych oraz studentów i absolwentów uczelni /do 35. lat/. Kategorie uczniów szkół muzycznych są podzielone na dwie grupy wiekowe od 16 - do 19 lat i od 20 lat.  
Kategorie dla studentów: I - do licencjatu włącznie oraz II - do magisterium włącznie.  
Absolwenci - bez podziału na kategorie. Obowiązuje limit wiekowy do 35. lat  
Szkołę i uczelnię może reprezentować dowolna ilość uczniów / studentów.
  6. Koszty przejazdów, noclegów, wyżywienia pokrywają uczestnicy, szkoły, uczelnie lub instytucje delegujące. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.
  7. Uczestnicy, którzy zdobędą Nagrody lub Wyróżnienia są zobowiązani do wzięcia udziału nieodpłatnie w Koncercie Laureatów z programem ustalonym przez Jury (z nieodpłatną rejestracją i transmisją nagrań ).
  8. Jury będzie oceniać uczestników Konkursu w skali od 1. do 25. punktów.
  9. Decyzją Jury Laureaci Konkursu otrzymają Dyplomy Laureata oraz Nagrody
  10. Przewiduje się Nagrody Dyplomy dla wyróżniających się Pianistów na Konkursie
  11. Jury może przyznać Grand Prix Osobowości Konkursu.
  12. Przewiduje się przyznanie Regulaminowych Nagród Specjalnych Konkursu:  
dla Najlepszego Sopranu oraz za Najlepsze Wykonanie Utworu Barokowego / Klasycznego, Pieśni, Współczesnego Utworu Kompozytora Polskiego lub Utworu Dowolnego.
  13. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne. Planowaną zmianę programu należy zgłosić do uzyskania akceptacji Jury przed wykonaniem programu konkursowego.
  14. Obowiązuje podana na karcie zgłoszenia kolejność wykonania utworów.
  15. Jury zastrzega możliwość dokonywania zmian w uzasadnionych przypadkach.
  16. Jury dopuszcza w Konkursie udział uczniów, studentów i absolwentów - szkół średnich i uczelni muzycznych z innych państw, uczniów uczących się prywatnie w odpowiednich grupach wiekowych
  17. Wpisowe w wysokości **150 zł / dla obcokrajowców 40 euro** / z dopiskiem:  
„wpisowe na Konkurs Wokalny, należy wpłacić na konto:  
**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia**  
**ul. Noniewicza 83 16 - 400 Suwałki**  
Narodowy Bank Polski Oddział w Białymstoku  
**69 1010 1049 0000 9713 9134 0000**
  - **Uwaga - wpisowe nie podlega zwrotowi!**
  19. Zgłoszenia wraz z załączoną kserokopią dowodu wpłaty należy przesać na adres:  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia, ul. Noniewicza 83; 16 - 400 Suwałki  
z dopiskiem: **I Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej**, na załączonej Karcie Zgłoszenia Uczestnika
    - Sale ćwiczeniowe będą udostępnione uczestnikom I Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej w dniach 23 - 26.08.2018 r. w PSM I i II st. w Suwałkach ul. Noniewicza 83
    - Dodatkowych informacji udziela Sekretariat PSM I i II st. w Suwałkach ul. Noniewicza 83; 16 - 400 Suwałki; tel/fax 87 566 47 35 w godz. 9.00 - 15.00 lub Marlena Borowska / adres e-mail: [marlena.vocal@gmail.com](mailto:marlena.vocal@gmail.com) /
    - Zapewniamy odpłatną możliwość współpracy i występu z pianistą akompaniatorem Konkursu prof. Marią Bielaszuk / z Akademii Gniesinych w Moskwie /za opłatą 80 zł od osoby na ww konto PSM I i II st. w Suwałkach: z dopiskiem: „**opłata za akompaniatora konkursu**”
    - **Uwaga - ilość miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń!**
- W dniach 20 - 22.VIII.2018 zapraszamy na I Mistrzowskie Seminarium Rosyjskiej Literatury Wokalnej prowadzone przez: prof. Sabinę Martinaitytę / Vytautas Magnus University w Kownie /Litwa /, doc. Audronė Eitmanavičiūtė / Vytautas Magnus University w Kownie /Litwa /, doc. Marię Bielaszuk / RAM, Akademia Muzyczna im. Gniesinych w Moskwie / Rosja / Seminarium jest bezpłatne dla uczestników I Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej
- **Uwaga - ilość miejsc na w/w Seminarium jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń!**

**ORGANIZATOR:** PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH

**WSPÓLORGANIZATORZY:** UNIwersytet MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE  
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCLAWIU  
ROSYJSKA AKADEMIA MUZYCZNA IM. GNIESINYNCH W MOSKWIE / ROSJA  
VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY / AKADEMIA MUZYCZNA W KOWNIE / LITWA  
POLSKIE STOWARZYSZENIE PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCLAWIU  
URZĄD MARSZAŁKOWKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU  
SUWAŁSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYNARSKIEGO W SUWAŁKACH  
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH  
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH  
POGRANICZE OŚRODEK SZTUK, KULTUR I NARODÓW W SEJNACH

**PARTNERZY:** SUWAŁSKA SPECJALNA STREFA EKONOMICZNA SA W SUWAŁKACH  
HOTEL LOGOS W SUWAŁKACH



**I MIĘDZYNARODOWY KONKURS SZTUKI WOKALNEJ  
IM. PROFESOR HALINY SŁONICKIEJ W SUWAŁKACH  
24 - 26 SIERPNI 2018**

ZORGANIZOWANY W RAMACH

**VI MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MUZYCZNEGO  
ARS MUSICA, SUWAŁKI - SEJNY  
14 SIERPNI - 14 PAŹDZIERNIKA 2018**

**REGULAMIN I MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU SZTUKI WOKALNEJ**  
**IM. PROF. HALINY SŁONICKIEJ, SUWAŁKI 24 - 26 SIERPNI 2018**

**CELE KONKURSU:**

1. Konkurs jest adresowany do: studentów i absolwentów Wydziałów Wokalnych i Wokalno - Aktorskich uczelni muzycznych oraz uczniów i absolwentów klas śpiewu Specjalności Wokalistyka w szkołach muzycznych II stopnia, a także uczniów pobierających naukę śpiewu solowego prywatnie. Uczestnicy Konkursu reprezentujący średnie szkoły muzyczne - **nie mogą** być studentami Wydziałów Wokalnych lub Wokalno-Aktorskich.

2. Konkurs jest jednoetapowy i ma na celu propagowanie oraz rozwijanie sztuki wokalne wśród młodych adeptów sztuki wokalne, zwłaszcza z mniejszych ośrodków oddalonych od centrów.

3. Wartością Konkursu jest integracja artystyczna młodzieży, pozytywna motywacja do rozwoju umiejętności, międzynarodowa wymiana doświadczeń wokalnych oraz pedagogicznych zarówno pomiędzy pedagogami, jak i uczniami, studentami i absolwentami uczelni muzycznych

4. Nadrzędną ideą Konkursu jest ocalenie i kultywowanie estetyki oraz najwyższych wartości tradycji wykonawczych sztuki wokalne przekazywanej przez Profesor Halinę Słonicką.

**KRYTERIA OCENIANIA:**

1. Czystość intonacji, walory głosowe
2. Prawidłowa technika i artykulacja wokalna
3. Stylowość wykonania. Wrażliwość muzyczna
5. Osobowość, wiarygodność interpretacji

**KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA**  
**I MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU SZTUKI WOKALNEJ W SUWAŁKACH**  
**W DNIACH 24-26.08.2018**

/ proszę wypełniać pismem drukowanym lub komputerowym /

1. Imię / imiona i nazwisko uczestnika  
.....
2. Data urodzenia / wiek uczestnika w latach  
...../.....
3. Adres, telefon, e - mail uczestnika  
.....
4. Nazwa i adres szkoły / uczelni /; telefon, fax, e - mail szkoły / uczelni  
.....
5. Rodzaj głosu  
.....
6. Klasa / rok nauki / rok studiów / rok nauki śpiewu  
.....
7. Imię i nazwisko pedagoga prowadzącego  
.....
8. Imię i nazwisko pianisty akompaniatora  
.....
9. Czy skorzystam ze współpracy z pianistą akompaniatorem Konkursu –\*TAK / \*NIE  
.....

**PROGRAM KONKURSU DLA UCZNIÓW MUZYCZNYCH SZKÓŁ ŚREDNICH**

**I K A T E G O R I A:** czas trwania całości programu do 12 minut / podać czas trwania utworów /

- 1. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 16 – do 19 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 20

**Program konkursowy dla klas wokalnych I – II w obydwu grupach wiekowych:**

1. Utwór barokowy lub klasyczny  
.....

2. Pieśń polskiego kompozytora  
.....

3. Utwór dowolny  
.....

**II K A T E G O R I A:** czas trwania całości programu do 14 minut / podać czas trwania utworów /

- 1. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 16 – do 19 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 20

**Program konkursowy dla klas wokalnych III – IV w obydwu grupach wiekowych:**

1. Utwór barokowy lub klasyczny  
.....

2. Pieśń lub utwór dowolny z XX lub XXI w. polskiego kompozytora  
.....

3. Utwór dowolny  
.....

**PROGRAM KONKURSU DLA STUDENTÓW I ABSOLWETÓW UCZELNI MUZYCZNYCH:**

- **Kategorie dla studentów: I K A T E G O R I A: do licencjatu /włącznie/ oraz II K A T E G O R I A: do magisterium /włącznie/. Absolwenci - bez podziału na kategorie.** Czas trwania całości programu do 16 minut /podać czas utworów /

1. Utwór barokowy lub klasyczny  
.....

2. Pieśń lub utwór dowolny z XX lub XXI w.  
.....

3. Utwór dowolny  
.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) jak również dokonanie i publikowanie bezpłatnych: dokumentacji zdjęciowej, nagrań podczas dokumentacji I Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Prof. Haliny Słonickiej w Suwałkach, a także Koncertów i innych imprez towarzyszących.

\*Podpis Pedagoga Prowadzącego.....

Czytelny podpis uczestnika I Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Prof. H. Słonickiej w Suwałkach w dn. 24 - 26.08.2018  
.....

.....  
\*Pieczęć Szkoły / \*Uczelni

.....  
\*Pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły /

\*Dziekana lub Prodziekana odpowiedniego Wydziału Uczelni

\* wypełnić lub podkreślić właściwe