

Formy muzyczne – kl. III wokalna – 02.05.2020r.

Temat: Analiza Kaprysu a-moll nr 24 Nicola Paganiniego.

1. Dokonaj analizy Kaprysu a-moll N. Paganiniego odpowiadając na pytania:
 - jak jest zbudowany temat (podział na zdania, frazy i motywy, cechy charakterystyczne, układ harmoniczny)
 - liczba wariacji
 - układ wariacji (podział na części czy ciągły)
 - środki wariacyjne zastosowane w kolejnych wariacjach

2. Nagranie - <https://www.youtube.com/watch?v=uALsg4aWKB0> – Paganini
3. Nuty - <https://ks.imslp.net/files/imglnks/usimg/6/68/IMSLP228452-SIBLEY1802.18740.0874-39087011619709score.pdf> - strony 44-46