

# Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Suwałkach

## SZKOLNY ZESTAW PROGRAMÓW NAUCZANIA

rok szkolny 2016/2017

### PSM I st.

| L.p   | Nazwa zajęć edukacyjnych | Nazwa programu   | Autor/Autorzy programu   |
|---|--------------------------|--|--|
| <b>SEKCJA FORTEPIANU I ORGANÓW</b>              |                          |  |  |
| 1/2017  | Fortepian                | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia,<br>6-letni i 4-letni cykl nauczania<br>Przedmiot: fortepian            | Barbara Moruszewicz<br>Joanna Zakrzewska   |
| 2/2017  | Fortepian dodatkowy      | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: fortepian dodatkowy<br>6-letni i 4-letni cykl kształcenia | Małgorzata Letkiewicz<br>Bożenna Szumska-Niewiadomska<br>Urszula Kopko-Żegaczewska<br>Barbara Miałkowska<br>Joanna Michałowska |
| 3/2017  | Organy                   | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>przedmiot: organy<br>4-letni cykl nauczania                          | Ewa Wołczek  |
| <b>SEKCJA ŚPIEWU I AKORDEONU</b>                |                          |  |  |
| 4/2017  | Akordeon                 | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: akordeon<br>6-letni i 4-letni cykl kształcenia            | Sylwia Roszko<br>Zbigniew Grzanka<br>Piotr Skowroński  |
| <b>SEKCJA INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH I GITARY</b> |                          |  |  |
| 5/2017  | Skrzypce                 | Program Nauczania Przedmiotu SKRZYPCE<br>Szkoła Muzyczna I stopnia   | CEA 2014<br>E. Kowar-Mikołajczyk<br>A. Rzymyszkiewicz  |
| 6/2017  | Altówka                  | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I st.<br>przedmiot główny – altówka<br>4-letni cykl kształcenia                   | J. Kuk<br>D. Marat   |
| 7/2017  | Wiolonczela              | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: wiolonczela<br>6-letni i 4-letni cykl kształcenia         | Jolanta Nejman   |
| 8/2017  | Kontrabas                | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I st.<br>Przedmiot: kontrabas<br>6-letni i 4 – letni cykl kształcenia             | Maciej Niedźwiedź  |
| 9/2017  | Gitara                   | Program nauczania Szkoły Muzycznej I st.<br>przedmiot – gitara klasyczna<br>6-letni i 4-letni cykl kształcenia       | Dariusz Michałowski  |
| 10/2017   | Zespół instrumentalny    | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: zespół instrumentalny<br>6-letni cykl kształcenia         | Urszula Nałaskowska  |
| <b>SEKCJA INSTRUMENTÓW DĘTYCH I PERKUSJI</b>    |                          |  |  |
| 11/2017   | Flet                     | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: flet<br>6-letni i 4-letni cykl kształcenia                | Agnieszka Perkowska  |

|         |           |  |   |
|---------|-----------|--|---|
| 12/2017 | Klarnet   | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>6-letni cykl kształcenia<br>Przedmiot główny – klarnet     | Mieczysław Michniewicz<br>Magdalena Sowul |
| 13/2017 | Klarnet   | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>4-letni cykl kształcenia<br>Przedmiot główny – klarnet     | Mieczysław Michniewicz<br>Magdalena Sowul |
| 14/2017 | Klarnet   | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>6-letni cykl kształcenia<br>Przedmiot główny - klarnet     | Weronika Kordowska                        |
| 15/2017 | Klarnet   | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>4-letni cykl kształcenia<br>Przedmiot główny - klarnet     | Weronika Kordowska                        |
| 16/2017 | Obój      | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>6 - letni i 4-letni cykl kształcenia<br>Przedmiot: obój    | Mirella Trojanowska                       |
| 17/2017 | Fagot     | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: fagot<br>6-letni cykl kształcenia               | Bogumiła Salamon                          |
| 18/2017 | Fagot     | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: fagot<br>4-letni cykl kształcenia               | Bogumiła Salamon                          |
| 19/2017 | Saksofon  | Program nauczania szkoły Muzycznej I stopnia<br>6-letni cykl kształcenia<br>Przedmiot: saksofon            | Bernard Michniewicz                       |
| 20/2017 | Saksofon  | Program nauczania szkoły Muzycznej I stopnia<br>4-letni cykl kształcenia<br>Przedmiot: saksofon            | Bernard Michniewicz                       |
| 21/2017 | Saksofon  | Program nauczania szkoły Muzycznej I stopnia<br>4-letni cykl kształcenia<br>Przedmiot: saksofon            | Weronika Kordowska                        |
| 22/2017 | Trąbka    | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: trąbka<br>6-letni i 4-letni cykl kształcenia    | Paweł Misiukiewicz                        |
| 23/2017 | Puzon     | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: puzon<br>6-letni cykl kształcenia               | Dariusz Drewnowski                        |
| 24/2017 | Puzon     | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: puzon<br>4-letni cykl kształcenia               | Dariusz Drewnowski                        |
| 25/2017 | Waltornia | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: Waltornia<br>6-letni i 4-letni cykl kształcenia | Aleksander Staryniec                      |
| 26/2017 | Tuba      | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: tuba<br>4-letni cykl kształcenia                | Wojciech Rolek                            |

|                      |                       |  |  |
|----------------------|-----------------------|--|--|
| 27/2017              | Sakshorn              | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: sakshorn<br>4-letni cykl kształcenia                        | Wojciech Rolek   |
| 28/2017              | Perkusja              | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: perkusja<br>6-letni cykl kształcenia                        | Zbigniew Lange   |
| 29/2017              | Perkusja              | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: perkusja<br>4-letni cykl kształcenia                        | Zbigniew Lange   |
| 30/2017              | Birbinia              | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot główny: birbinia<br>6-letni i 4-letni cykl kształcenia       | Arnoldas Beinaris                                      |
| 31/2017              | Zespół instrumentalny | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: zespół instrumentalny<br>6-letni i 4-letni cykl kształcenia | Urszula Nałaskowska<br>Modyfikacja:<br>Magdalena Sowul |
| <b>SEKCJA TEORII</b> |                       |  |  |
| 32/2017              | Kształcenie słuchu    | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot – kształcenie słuchu<br>6-letni cykl kształcenia             | Beata Maria Michniewicz                                |
| 33/2017              | Kształcenie słuchu    | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: Kształcenie słuchu<br>4-letni cykl kształcenia              | Dorota Frydrych  |
| 34/2017              | Audycje muzyczne      | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: audycje muzyczne<br>6-letni i 4-letni cykl kształcenia      | Barbara Gref   |
| 35/2017              | Rytmika               | Program nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: Rytmika<br>6-letni cykl kształcenia                         | Dorota Frydrych  |
| 36/2017              | Chór I st.            | Program Nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia<br>Przedmiot: Chór I stopnia<br>6-letni i 4-letni cykl kształcenia        | Grzegorz Bogdan  |

## PSM II st

| L.p.  | Nazwa zajęć edukacyjnych | Nazwa programu  | Autor/Autorzy programu   |
|---|--------------------------|---|--|
| <b>SEKCJA FORTEPIANU I ORGANÓW</b>              |                          |   |  |
| 37/2017   | Fortepian                | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot: fortepian główny                                  | Barbara Moruszewicz  |
| 38/2017   | Fortepian obowiązkowy    | Program nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot – fortepian obowiązkowy i fortepian dla wokalistów | Iwona Czech<br>Małgorzata Dziawer<br>Urszula Kopko-Żegaczewska<br>Marta Malewska<br>Zbigniew Warakomski<br>Ewa Wołczek |
| 39/2017   | Organy                   | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II st.<br>Przedmiot – organy   | F. Presseisen<br>Modyfikacja 2017:<br>Ewa Wołczek  |
| 40/2017   | Improwizacja organowa    | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II st.<br>Przedmiot – improwizacja organowa                                | Sylwester Trojanowski  |
| <b>SEKCJA INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH I GITARY</b> |                          |   |  |
| 41/2017   | Skrzypce                 | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>przedmiot – skrzypce   | Beata Chudecka   |
| 42/2017   | Altówka                  | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot - altówka  | CEA 2014<br>W. Radin-Rutkowski   |
| 43/2017   | Wiolonczela              | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>przedmiot – wiolonczela                                      | Joanna Gójska  |
| 44/2017   | Kontrabas                | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>przedmiot – kontrabas  | Maciej Niedźwiedź  |
| 45/2017   | Gitara                   | Program nauczania Szkoły Muzycznej II st.<br>przedmiot – gitara klasyczna                                     | Dariusz Michałowski  |
| 46/2017   | Orkiestra                | Program nauczania Szkoły muzycznej II stopnia<br>Przedmiot: Orkiestra   | Cezary Gójski  |
| 47/2017   | Zespół kameralny         | Program nauczania Szkoły muzycznej II stopnia<br>Przedmiot: zespół kameralny                                  | Cezary Gójski  |
| <b>SEKCJA INSTRUMENTÓW DĘTYCH I PERKUSJI</b>    |                          |   |  |
| 48/2017   | Flet                     | Program nauczania szkoły muzycznej II stopnia<br>Przedmiot – flet   | Agnieszka Perkowska  |
| 49/2017   | Klarnet                  | Program nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot – klarnet  | Mieczysław Michniewicz   |
| 50/2017   | Saksofon                 | Program nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot – saksofon   | Bernard Michniewicz  |
| 51/2017   | Obój                     | Program nauczania szkoły muzycznej II stopnia<br>Przedmiot – obój   | Mirella Trojanowska  |

|                                  |                         |   |   |
|----------------------------------|-------------------------|---|---|
| 52/2017                          | Fagot                   | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot – fagot  | Bogumiła Salamon                                      |
| 53/2017                          | Trąbka                  | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II st.<br>Przedmiot – trąbka   | Paweł Misiukiewicz                                    |
| 54/2017                          | Puzon                   | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot - puzon  | Dariusz Drewnowski                                    |
| 55/2017                          | Waltornia               | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot – waltornia  | Aleksander Staryniec                                  |
| 56/2017                          | Sakshorn                | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot – Sakshorn   | Wojciech Rolek  |
| 57/2017                          | Tuba                    | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot – tuba   | Wojciech Rolek  |
| 58/2017                          | Perkusja                | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot – perkusja   | Zbigniew Lange  |
| 59/2017                          | Zespół kameralny        | Program nauczania Szkoły muzycznej II stopnia<br>Przedmiot: zespół kameralny                                      | Bogumiła Salamon<br>Grzegorz Bogdan                   |
| <b>SEKcja ŚPIEWU I AKORDEONU</b> |                         |   |   |
| 60/2017                          | Akordeon                | Program nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot: akordeon  | Zbigniew Grzanka<br>Sylwia Roszko<br>Piotr Skowroński |
| 61/2017                          | Śpiew                   | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Specjalność - wokalistyka<br>przedmiot – śpiew                   | Marlena Borowska                                      |
| 62/2017                          | Dykcja i recytacja      | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II st.<br>Specjalność - wokalistyka<br>Przedmiot: Dykcja i Recytacja           | Marlena Borowska                                      |
| 63/2017                          | Elementy gry aktorskiej | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II st.<br>Specjalność - wokalistyka<br>Przedmiot: Elementy gry aktorskiej      | Marlena Borowska                                      |
| 64/2017                          | Zespół wokalny          | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II st.<br>Specjalność - wokalistyka<br>Przedmiot: Zespół Wokalny               | Marlena Borowska                                      |
| 65/2017                          | Ruch sceniczny          | Program nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot - Ruch sceniczny<br>Specjalność – wokalistyka          | Małgorzata Wojdefko                                   |
| <b>SEKcja TEORII</b>             |                         |   |   |
| 66/2017                          | Kształcenie słuchu      | Program nauczania Szkoły muzycznej II stopnia<br>Przedmiot: kształcenie słuchu<br>Specjalność: instrumentalistyka | Małgorzata Piotrowska                                 |
| 67/2017                          | Kształcenie słuchu      | Program nauczania Szkoły muzycznej II stopnia<br>Przedmiot: kształcenie słuchu<br>Specjalność: wokalistyka        | Grzegorz Bogdan                                       |

|         |                                       |  |   |
|---------|---------------------------------------|--|---|
| 68/2017 | Zasady muzyki z elementami edycji nut | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia<br>Przedmiot: zasady muzyki z elementami edycji nut                                  | CEA 2014<br>W. Mieczkowski  |
| 69/2017 | Harmonia                              | Program nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia,<br>przedmiot: harmonia<br>specjalność instrumentalistyka<br>specjalność wokalistyka | Sylwester Trojanowski   |
| 70/2017 | Literatura Muzyczna                   | Program nauczania przedmiotu „Literatura Muzyczna w Szkołach Muzycznych II stopnia”  | D.Kalinowska, R. Wilento<br>Modyfikacja<br>Izabela Filipiak-Sokołowska  |
| 71/2017 | Historia muzyki                       | Program nauczania Szkoły Muzycznej II st.<br>Przedmiot - Historia muzyki z literaturą muzyczną<br>kl. III – IV                     | CEA 2014<br>B. Cybulska-Konsek, H.<br>Marzyńska, E. Mikołajczyk,<br>A. Wilde<br>Modyfikacja:<br>Izabela Filipiak-Sokołowska |
| 72/2017 | Formy muzyczne                        | Program nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia,<br>przedmiot - Formy Muzyczne   | Urszula Nałaskowska<br>Pamela Sinicka   |
| 73/2017 | Folklor                               | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II stopnia,<br>przedmiot - Folklor  | Urszula Nałaskowska<br>Izabela Filipiak – Sokołowska  |
| 74/2017 | Czytanie nut głosem                   | Program Nauczania Szkoły Muzycznej II st.<br>przedmiot- Czytanie nut głosem<br>specjalność: wokalistyka                            | Elżbieta Kondzior<br>Grzegorz Bogdan  |
| 75/2017 | Chór                                  | Program nauczania Szkoły muzycznej II stopnia<br>Przedmiot: Chór II stopnia  | Grzegorz Bogdan   |