

**KLASA VI/6 i IV/4**

<b>Ocena</b>	<b>Wymagania</b>
celujący	- wszystkie wymagania uczeń realizuje bez najmniejszych zastrzeżeń w programie klasy wyższej, z walorami artystycznymi i widoczną osobowością interpretacyjną i sceniczną
bardzo dobry	- sprawna technika palcowa w tempie allegro - utrzymywanie jednolitej pulsacji i tempa w utworze - zróżnicowana dynamika - stosowanie różnorodnych barw - zachowanie właściwej stylistyki w utworach - realizowanie emocjonalnej treści utworu - umiejętność czytania a'vista z repertuaru klasy III - program wykonywany w całości z pamięci
dobry	- technika palcowa w tempie moderato - utrzymywanie jednolitego tempa i pulsacji - różnicowanie stylistyczne utworów - niepełna realizacja emocjonalnej treści utworu - drobne luki pamięciowe w wykonywanym programie - prezentuje krótsze formy muzyczne
dostateczny	- stosowanie techniki palcowej w wolniejszych tempach niejednolite tempo i pulsacja w utworze - zawężona, jednolita dynamika - mała wrażliwość na barwę dźwięku - mała wrażliwość na styl utworu - brak przekazu emocjonalnej treści utworu

	- duże braki pamięciowe w wykonywanym programie
dopuszczalający	<ul style="list-style-type: none"><li>- brak stosowania techniki palcowej</li><li>- brak pulsacji i utrzymania jednolitego tempa nawet w krótkich utworach</li><li>- brak skali dynamicznej</li><li>- brak wrażliwości na jakość dźwięku</li><li>- nierozumienie treści emocjonalnej utworu</li><li>- brak umiejętności czytania a'vista</li><li>- program nie opanowany pamięciowo</li></ul>
niedostateczny	- całkowity brak zaangażowania ze strony ucznia i rodziców, brak przygotowania programu dyplomowego

**Gamy realizujemy wg tabeli prof. L.Kasjanenko (w załączniku)**

**Minimum programowe dla każdej klasy - w załączniku**