

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

**ZAMAWIAJĄCY:**

***Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach  
16-400 SUWAŁKI ul. Noniewicza 91***

**PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:**

***„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu  
„Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej w  
Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie”***

**CPV:**

**37311300-4**

**TRYB POSTĘPOWANIA:**

***Przetarg nieograniczony  
Wartość zamówienia – powyżej progu 125.000 euro***

**Suwałki maj 2011r.**

## **Informacje ogólne.**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

16-400 Suwałki ul. Noniewicza 91

**e-mail:** [psmsuwalki@neostrada.pl](mailto:psmsuwalki@neostrada.pl)

**strona internetowa:** [WWW.psmsuwalki.pl](http://WWW.psmsuwalki.pl)

**tel/fax** 087 566 47 35

zwana dalej zamawiającym zaprasza do składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, o wartości przekraczającej równowartość wyrażonej w złotych kwoty 125 000 euro, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego w oparciu o ustawę z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 ze zmianami) na wykonanie zamówienia /dostawy/ pn. **„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.**

### **1. Określenie przedmiotu i terminu wykonania zamówienia.**

Przedmiotem zamówienia jest budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych, w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” – w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007 – 2013, działanie 11.3 Infrastruktura szkolnictwa artystycznego, Priorytet XI Kultura i Dziedzictwo Kulturowe.

#### **Mechanizm piszczałkowy.**

Metalowe piszczałki labialne sporządzone z lanego stopu cyny i ołowiu o składzie dostosowanym do dźwiękowych wymagań dyspozycji i akustyki wnętrza. Wszystkie piszczałki otwarte powinny mieć u wylotu mniejszą grubość blachy. Ten zabieg zapewnia bardzo dobre zadęcie, wyjątkową pełnię brzmienia i stabilność usytuowania w pozycji pionowej.

Piszczałki prospektowe należy wykonać ze stopu nazywanego "cyną angielską" o zawartości cyny ponad 96%. Z wierzchu powinny być polerowane, co zapobiega przedwczesnemu utlenieniu.

Piszczałki drewniane należy wykonać wyłącznie z długo leżakowanego drewna dębowego, sosnowego i świerkowego.

#### **Stół gry wraz z elementami traktury tonowej.**

Stół gry wmontowany centralnie w dolną partię organów, zawierającą dwie klawiatury manualowe (C-c4) i klawiaturę pedałową (C-g<sup>1</sup>) z drewna dębowego (usytuowanie klawiszy równoległe); klawiatury manualowe wykonane z drewna hebanowego (dolne klawisze) i kości (górne). Usytuowanie klawiatur: c<sup>o</sup> pedału pod c<sup>1</sup> manualu. Kopple – II/I; I/Ped; II/Ped. Układ elementów pomocniczych regulowany normami BDO (Normy Niemieckiego Cechu Organmistrzowskiego). Regulowana ławka wykonana z drewna dębowego.

#### **Wiatrownice.**

Wiatrownice zasuwowe z drewna dębowego, wykonane sposobem tradycyjnym, zasklepione od góry i od dołu. Wszystkie elementy metalowe wykonane z niekorodującego materiału; ustawienie piszczałek w rejestrach - na ławeczkach, podwieszonych listwach lub pojedynczych zawieszaniach.

**Traktura tonowa.**

Traktura gry wszystkich sekcji mechaniczna. Popychacze mechaniczne a kątowniki (ramionka) sporządzone z drewna dębowego, białego drewna bukowego i nordyckiego świerku. Części metalowe z nierdzewnego materiału.

**Elementy traktury rejestrowej.**

Zasuwy poszczególnych wiatrownic, wykonane z dębu, prowadzone mechanicznie ze stołu gry; toczone manubria ze szlachetnego drewna umieszczone po jednej stronie stołu gry.

**System zaopatrzenia w powietrze.**

Wentylator firmy Laukhuff z Weickersheim lub równoważny - montowany razem z miechem głównym w dźwiękoszczelnej skrzyni, zabezpieczony przed drganiami. System kanałów wykonany z drewna sosnowego. Zespół miechów powinien składa się z miecha magazynowego oraz miechów do poszczególnych wiatrownic. Kondukty do piszczałek prospektowych i innych piszczałek prowadzonych bezpośrednio z wiatrownic wykonane z rurek ołowianych lub jako kondukty cynowe.

**Szafa organowa.**

Szafa organowa wykonana z litego drewna dębowego (wraz z obramowaniem i wypełnieniem).

**Elementy elektryczne.**

Stół gry wyposażony w oświetlenie pulpitu i klawiatury pedałowej oraz odpowiednie włączniki wentylatora i systemu oświetlenia.

**Kształtowanie szaty brzmieniowej.**

Zamówienie obejmuje również intonację instrumentu po jego zainstalowaniu w sali koncertowej – w siedzibie Zamawiającego. Wysokość stroju – 440 Hz przy temperaturze 20 °C. Przewidziany strój, nieznacznie nierównomiernie temperowany.

**Należy przewidzieć 3 warianty.****Wariant 1 (8 Registrów)**

<b>I. Manual</b>		<b>C-c<sup>4</sup></b>						
Flauto	8'							
Principa I	4'							
Flûte traverso	2'							
<b>II. Manual</b>		<b>C-c<sup>4</sup></b>						
Bordun	8'							
Rohrflöte	4'							
Larigot	1 1/3'							
<b>Pedał</b>		<b>C-g'</b>						
Subbaß	16'							
Bassflöte	8'							

### Wariant 2 (8 Registrów)

<b>I. Manual</b>	<b>C-c<sup>4</sup></b>						
------------------	------------------------	--	--	--	--	--	--

Flauto 8'  
Principala 4'

<b>II. Manual</b>	<b>C-c<sup>4</sup></b>						
-------------------	------------------------	--	--	--	--	--	--

Bordun 8'  
Rohrflöte 4'  
Flûte traverso 2'

<b>Pedał</b>	<b>C-g'</b>						
--------------	-------------	--	--	--	--	--	--

Subbaß 16'  
Bassflöte 8'  
Choralbass 4'

### Wariant 3 (9 Registrów + wymienna zasuwa/transmisja)

<b>I. Manual</b>	<b>C-c<sup>4</sup></b>						
------------------	------------------------	--	--	--	--	--	--

Flauto 8'  
Bordun 8' Wymienna zasuwa/transmisja do II.manualu  
Principala 4'  
Flûte traverso 2'

<b>II. Manual</b>	<b>C-c<sup>4</sup></b>						
-------------------	------------------------	--	--	--	--	--	--

Bordun 8'  
Salicional 8' C~G Innenrohr  
Rohrflöte 4'  
Nasard 2 2/3'

<b>Pedał</b>	<b>C-g'</b>						
--------------	-------------	--	--	--	--	--	--

Subbass 16'  
Bassflöte 8'

### Opcjonalnie

Clairon 4'

Zamawiający przed podpisaniem umowy zdecyduje o wyborze wariantu.

Zalecane jest, aby potencjalny wykonawca przybył na miejsce do zamawiającego i zapoznał się z miejscem, w którym będą zamontowane organy /dokumentacja techniczna – roboty budowlane w trakcie realizacji/.

**Termin wykonania:** zamówienie należy wykonać do końca **II kwartału 2012r.**

Wymagany okres gwarancji - **10 lat.** W okresie umowy gwarancyjnej przegląd i strojenie instrumentu raz na dwa lata.

Nie dopuszcza się składania ofert wariantowych. Nie dopuszcza się składania ofert częściowych.

## **2. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz sposobu oceny spełniania tych warunków.**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają następujące **warunki:**

1. Nie podlegają wykluczeniu z ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy - Prawo zamówień publicznych.
2. Spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy – Prawo zamówień publicznych.
3. Wykonali w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym czasie, zamówienia potwierdzające posiadanie wiedzy i doświadczenia w zakresie niezbędnym do wykonania zamówienia będącego przedmiotem niniejszego postępowania, w tym co najmniej 2 dostaw z montażem organów 8 – 9 głosowych o wartości co najmniej 700.000 złotych każda - zgodnie z **załącznikiem nr 3** do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
4. Są ubezpieczeni od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności, co najmniej na kwotę 500.000 złotych.
5. Wniosą wymagane wadium.

Ocena spełniania wymaganych warunków udziału w postępowaniu dokonana zostanie wg. kryterium **spełnia/nie spełnia** w oparciu o informacje zawarte w dokumentach i oświadczeniach załączonych do oferty wymienionych w punkcie 3 specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, potencjale technicznym oraz sytuacji finansowej innego podmiotu, niezależnie od charakteru prawnego łączącego go z tymi podmiotami. W takiej sytuacji wykonawca zobowiązany jest przedstawić pisemne zobowiązanie innych podmiotów lub inny dokument wykazujący i potwierdzający, że będzie mógł korzystać ze wskazanych zasobów tych podmiotów w okresie wykonywania zamówienia stanowiącego przedmiot postępowania oraz, że postawiony warunek jest spełniony.

## **3. Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz wykaz dokumentów i oświadczeń wskazujących na brak podstaw do wykluczenia z postępowania.**

**Na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu należy do oferty załączyć następujące dokumenty i oświadczenia:**

1. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, zgodnie z art. 44 ustawy Prawo zamówień publicznych – **załącznik nr 2** do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

2. Wykaz zamówień wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym czasie, potwierdzający posiadanie wiedzy i doświadczenia w zakresie niezbędnym do wykonania zamówienia będącego przedmiotem niniejszego postępowania, w tym co najmniej 2 dostaw z montażem organów 8 – 9 głosowych o wartości co najmniej 700.000 złotych każda, z podaniem ich wartości, przedmiotu zamówienia, dat wykonania i odbiorców z załączeniem dokumentów potwierdzających, że dostawy te zostały wykonane należycie - zgodnie z **załącznikiem nr 3 lub 3a** do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
3. Opłaconą polisę lub inny dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności, co najmniej na kwotę 500.000 złotych.
4. Dowód wniesienia wadium.

**W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia do oferty należy załączyć następujące dokumenty i oświadczenia:**

1. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia – **załącznik nr 4.**
2. Aktualny odpis z właściwego rejestru wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.
4. Aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.
5. Aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4 – 8 ustawy Prawo zamówień publicznych, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
6. Aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 ustawy Prawo zamówień publicznych, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

Jeżeli spełnienie warunków udziału w postępowaniu będzie opierało się na korzystaniu z zasobów innych podmiotów a jednocześnie podmioty te będą uczestniczyły w realizacji części zamówienia, podmioty te zobowiązane są złożyć dokumenty wymienione w punktach od 1 do 6, wskazujące brak podstaw do wykluczenia z postępowania.

Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, składa dokument lub dokumenty, wystawione zgodnie z prawem kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:

1. Nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
2. Nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie.
3. Nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na

raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.

Jeżeli w miejscu siedziby lub zamieszkania wykonawcy nie wydaje się dokumentów, o których mowa wyżej, wykonawca składa dokument zawierający oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju, w którym wykonawca ma miejsca zamieszkania lub siedzibę.

Dokumenty należy składać w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez wykonawcę. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku korzystania z zasobów innych podmiotów, kopie dokumentów dotyczące odpowiednio wykonawcy lub podmiotu są potwierdzane za zgodność z oryginałem przez wykonawcę lub podmiot.

#### **4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie.**

Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.

Obowiązkiem wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia jest ustanowienie pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie udzielenia zamówienia.

Zamawiający może żądać od wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, umowy regulującej ich współpracę a w przypadku uznania ich oferty za najkorzystniejszą dostarczenie takiej umowy jest obligatoryjne.

#### **5. Opis sposobu przygotowania oferty.**

Każdy Wykonawca może przedłożyć tylko jedną ofertę na cały zakres przedmiotu zamówienia.

Dokumenty złożone w formie kserokopii muszą być opatrzone klauzulą „ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM” i poświadczone przez wykonawcę a w przypadku korzystania z zasobów podmiotów trzecich lub ofert składanych wspólnie z innymi wykonawcami przez te podmioty lub tych wykonawców.

Oferta musi być sporządzona w języku polskim.

Oferta powinna być złożona na załączonym do specyfikacji istotnych warunków zamówienia formularzu ofertowym /**załącznik nr 1**/ oraz powinna być podpisana przez osobę uprawnioną do występowania i składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy.

Jeżeli zamawiający zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, zobowiązany jest wskazać w złożonej ofercie, którą część przedmiotu zamówienia powierzy podwykonawcy.

Oferta powinna zawierać cenę całego zamówienia w rozbiciu na cenę brutto, cenę netto oraz podatek VAT obliczony zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami. Wykonawca zobowiązany jest podać cenę obejmującą wykonanie przedmiotu zamówienia na warunkach określonych w opisie przedmiotu zamówienia i projekcie umowy. Podana cena powinna obejmować: wykonanie organów, dostawę do PSM w Suwałkach, transport organów, koszty pobytu pracowników na miejscu /noclegi, wyżywienie itp./, przygotowanie miejsca pod montaż instrumentu, ewentualne prace malarskie, murarskie, związane z położeniem podłogi, koszty poboru energii elektrycznej, ewentualne koszty odbioru instrumentu, intonację organów.

Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie, zapieczętowanej w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczającej jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert.

Kopertę należy opisać w następujący sposób:

Nazwa zamawiającego i adres.

Przetarg nieograniczony **„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.**

**Nie otwierać przed 15 czerwca 2011r. godz. 12.05.**

#### **6. Kryteria oceny ofert i sposób oceny.**

Cena                      100%

Zamawiający udzieli zamówienie wykonawcy, który poda najniższą cenę i spełni wszystkie wymagania i warunki określone w specyfikacji istotnych warunków zamówienia i ustawie Prawo zamówień publicznych.

#### **7. Miejsce i termin złożenia i otwarcia ofert.**

Ofertę należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15 czerwca 2011r. do godz. 12.00** w siedzibie zamawiającego 16-400 Suwałki ul. Noniewicza 91 w sekretariacie szkoły.

Otwarcie ofert nastąpi w dniu **15 czerwca 2011r. o godz. 12.05** w gabinecie dyrektora szkoły.

#### **8. Wadium.**

Oferta musi być zabezpieczona wadium w kwocie 20.000,00zł /dwadzieścia tysięcy złotych/, które należy wnieść w jednej z form określonych w art. 45 ust. 6 ustawy – Prawo zamówień publicznych przed terminem składania ofert a dowód wniesienia wadium należy załączyć do oferty.

Wadium w pieniądzu należy wnieść na rachunek bankowy zamawiającego

**Bank NBP O/Białystok nr 76 1010 1049 0000 9713 9120 0000**

Za termin wniesienia wadium w formie przelewu pieniężnego przyjmuje się termin uznania na rachunku zamawiającego.

#### **9. Zabezpieczenie**

Zamawiający nie przewiduje zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

#### **10. Związanie ofertą.**

Wykonawcy będą związani złożoną ofertą przez okres 60 dni od upływu terminu składania ofert.



W uzasadnionych przypadkach, na co najmniej 3 dni przed upływem terminu związania ofertą zamawiający może tylko raz zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

Wykonawca może również samodzielnie przedłużyć termin związania ofertą

Zgoda wykonawcy lub samodzielne oświadczenie na przedłużenie okresu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą.

### **11. Sposób kontaktowania się zamawiającego z wykonawcami oraz informacja o osobach uprawnionych do kontaktów z wykonawcami.**

Osobami uprawnionymi do kontaktów z wykonawcami są **Bernard Michniewicz** tel. 087 566 47 35 oraz **Tomasz Fimowicz** tel. 602 350 266.

Porozumiewanie się z wykonawcami oraz przekazywanie oświadczeń, dokumentów, wniosków, zawiadomień i innych informacji odbywa się za pośrednictwem faksu w godz. 9.00 – 14.00, elektronicznie lub pisemnie.

Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty oraz informacjach określonych w art. 92 ustawy Prawo zamówień publicznych zostanie przekazane wykonawcom faksem lub drogą elektroniczną. Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić fakt otrzymania zawiadomienia.

### **12. Przyszłe zobowiązania wykonawcy.**

Przyszłe zobowiązania wykonawców są uregulowane w projekcie umowy stanowiącym **załącznik nr 5** do specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Przyjęcie warunków przetargu i złożenie oferty jest równoznaczne z przyjęciem proponowanych warunków umowy.

### **13. Unieważnienie przetargu i odrzucenie oferty.**

Postępowanie o zamówienie publiczne unieważnia się w przypadkach określonych w art. 93 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający zastrzega również możliwość unieważnienia postępowania w przypadku zaistnienia okoliczności określonych w art. 93 ust. 1a ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:

1. Jest niezgodna z ustawą Prawo zamówień publicznych.
2. Jej treść nie odpowiada treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia z zastrzeżeniem art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

4. Zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
5. Zawiera błędy w obliczeniu ceny.
6. Wykonawca w terminie 3 dni od dnia otrzymania zawiadomienia nie zgodzi się na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Prawo zamówień publicznych,
7. Jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

#### **14. Środki ochrony prawnej.**

Wykonawcom, których interes prawny doznał uszczerbku w wyniku naruszenia przez zamawiającego zasad określonych w ustawie Prawo zamówień publicznych i przepisach wykonawczych przysługują środki ochrony prawnej, które składa się zgodnie z przepisami określonymi w ustawie Prawo zamówień publicznych.

Załączniki:

1. Formularz oferty.
2. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz warunków określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
3. Wykaz zamówień wykonanych w okresie ostatnich 3 lat.
4. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania.
5. Projekt umowy w sprawie wykonania zamówienia publicznego.

**Załącznik nr 1**

.....  
/miejsowość i data/

.....  
.....  
.....  
/nazwa wykonawcy i adres/

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia  
w Suwałkach

#### **Oferta w sprawie wykonania zamówienia publicznego**

W odpowiedzi na zaproszenie do wzięcia udziału w przetargu nieograniczonym na wykonanie zamówienia **„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.**

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto ..... złotych w tym ..... złotych podatku od towarów i usług VAT według stawki .....% .
2. Prace stanowiące przedmiot zamówienia wykonam w terminie określonym w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, na warunkach określonych w specyfikacji i modyfikacjach do specyfikacji oraz zgodnie z wymaganiami zamawiającego.
3. Oświadczam, że zapoznałem się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia i nie wnoszę do niej zastrzeżeń.
4. Przedmiot zamówienia zamierzam wykonać osobiście /następujący zakres prac .....  
..... powierzę do wykonania podwykonawcy – podmiotowi udostępniającemu swoje zasoby/.
5. Oświadczam, że wyrażam zgodę na ustalenie terminu gwarancji na okres 10 lat.
6. Oświadczam, że uważam się za związanego niniejszą ofertą na czas określony w siwz.
7. Wadium w kwocie 20.000zł /dwadzieścia tysięcy złotych/ zostało wniesione w dniu ..... w formie ..... . W przypadku odstąpienia od zawarcia umowy w terminie i miejscu wskazanym przez zamawiającego nie będę zgłaszać roszczeń do wniesionego wadium.
8. Oferta wraz z oświadczeniami i dokumentami została złożona na ..... stronach kolejno ponumerowanych od 1 do ..... .

Do oferty załączam następujące dokumenty:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....

Podpisano:

.....  
/osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy/

**Załącznik nr 2**

.....  
/miejsowość i data/

.....  
.....  
.....  
**/nazwa i adres wykonawcy/**

### Oświadczenie

Przystępując do przetargu nieograniczonego na wykonanie zamówienia publicznego pn. **„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego** oświadczam, że spełniam(y) wszystkie warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, o których mowa w art. 22 ust. 1 punkt 1 – 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych oraz warunki ustalone w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Warunki w zakresie posiadania wiedzy i doświadczenia/dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia/sytuacji finansowej<sup>1</sup> spełniam na podstawie art. 26 ust. 2b ustawy Prawo zamówień publicznych.

.....  
/podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy/

---

<sup>1</sup> należy pozostawić właściwy zakres, pozostały wykreślić

**Wykaz zamówień  
zrealizowanych przez wykonawcę w okresie ostatnich trzech lat  
przed upływem terminu składania ofert**

Nazwa i adres wykonawcy .....

Lp.	Rodzaj i zakres zamówienia	Całkowita wartość	Termin realizacji od – do (podać rok i miesiąc)	Nazwa zamawiającego
-----	----------------------------	-------------------	---	---------------------

**Uwaga:** Do wykazu należy załączyć dokumenty potwierdzające należyte wykonanie zamówień wymienionych w wykazie.

.....  
/podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy/

**Wykaz zamówień  
zrealizowanych przez podmiot trzeci w okresie ostatnich trzech lat  
przed upływem terminu składania ofert**

Nazwa i adres wykonawcy .....

Lp.	Rodzaj i zakres zamówienia	Całkowita wartość	Termin realizacji od – do (podać rok i miesiąc)	Nazwa i adres podmiotu trzeciego	Nazwa zamawiającego
-----	----------------------------	-------------------	--	----------------------------------	---------------------

**Uwaga:** Do wykazu należy załączyć dokumenty potwierdzające, że spełniony jest warunek określony w punkcie 2 podpunkt 3 specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz pisemne zobowiązanie podmiotu trzeciego, że wykonawca jest uprawniony do dysponowania tymi zasobami w okresie wykonywania zamówienia.

.....  
/podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy/  
**Załącznik nr 4**

.....  
/miejscowość i data/

.....  
.....  
.....  
**/nazwa i adres wykonawcy lub podmiotu trzeciego/**

### **Oświadczenie**

Przystępując do przetargu nieograniczonego na wykonanie zamówienia publicznego pn. **„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego** oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy – Prawo zamówień publicznych.

.....  
/podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy  
lub podmiotu trzeciego/

**UMOWA NR .....**

zawarta w dniu ..... w Suwałkach, pomiędzy **Państwową Szkołą Muzyczną I i II Stopnia z siedzibą w Suwałkach** zwanym dalej zamawiającym, reprezentowaną przez:

1. ....
2. ....

a .....

zwanym w dalszej części umowy wykonawcą reprezentowanym przez:

1. ....
2. ....

W wyniku dokonania przez zamawiającego wyboru oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wyłonienie wykonawcy zadania **„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego** strony zawarły umowę następującej treści.

**§ 1 Przedmiot i termin wykonania umowy**

1. Zamawiający zamawia a wykonawca zobowiązuje się do wykonania zamówienia polegającego na budowie, dostawie i montażu organów zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia /załącznik nr 1 do umowy/ i złożoną ofertą /załącznik nr 2 do umowy/.
2. Po podpisaniu umowy wykonawca przedłoży zamawiającemu szkic projektu organów oraz przekroje podłużny i poprzeczny. Ostateczne, końcowe rysunki projektu, rzut poziomy, przekrój podłużny i poprzeczny wymagają pisemnej zgody zamawiającego.
3. Po zawarciu umowy strony ustalą harmonogram rzeczowo finansowy realizacji zamówienia. Harmonogram realizacji zamówienia, będzie weryfikowany na bieżąco, w celu dostosowania zakresu rzeczowego prac do wysokości będących aktualnie w dyspozycji zamawiającego środków finansowych. Harmonogram stanowi *załącznik nr 3 do umowy*.
4. Strony ustalają następujący termin realizacji całego przedmiotu umowy: do końca **II kwartału 2012r.** Strony dopuszczają wcześniejsze wykonanie przedmiotu umowy.

**§ 2 Wynagrodzenie wykonawcy**

1. Zamawiający zapłaci wykonawcy, za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie w wysokości ..... złotych brutto w tym ..... złotych podatku VAT według stawki .....%.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem organów , dostawą do PSM w Suwałkach, transportu organów, kosztem pobytu pracowników na miejscu /noclegi, wyżywienie itp./, przygotowaniem miejsca pod montaż instrumentu,



ewentualnych prac malarskich, murarskich, związane z położeniem podłogi, koszty poboru energii elektrycznej, ewentualne koszty odbioru instrumentu, intonację organów.

3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone wykonawcy po wykonaniu zamówienia, poleceniem przelewu na jego rachunek bankowy nr ..... W terminie 21 dni od dnia otrzymania faktury. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie protokołu końcowego wykonania zamówienia.
4. Strony przewidują możliwość płatności częściowych łącznie z wypłacaniem zaliczek.
5. Wysokość każdej zaliczki nie może przekroczyć 20% kwoty wynagrodzenia określonego w ust. 1 a wypłata kolejnej zaliczki uzależniona jest od wykonania części zamówienia, na którą została udzielona wcześniejsza zaliczka. Wartość kwot wypłaconych w zaliczkach nie może przekroczyć 70% wartości wynagrodzenia określonego w ust. 1.
6. Płatności częściowe /terminy i ich wysokość/ zostaną ewentualnie ustalone w harmonogramie realizacji zamówienia.

### **§ 3 Obowiązki wykonawcy**

Wykonawca w ramach realizacji umowy zobowiązuje się do:

1. Rozpoczęcia realizacji zamówienia zgodnie z harmonogramem rzeczowo – finansowym.
2. Uzyskania pisemnej zgody zamawiającego na ostateczny projekt techniczny organów.
3. Zawiadomienia zamawiającego o rozpoczęciu budowy organów.
4. Wykonania zamówienia z zachowaniem należytej staranności, zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, zatwierdzonym przez zamawiającego projektem technicznym i złożoną ofertą.
5. Zapewnienia zamawiającemu przez cały czas trwania umowy możliwości kontroli, w miejscu budowy organów, w zakresie postępu prac oraz udzielania zamawiającemu pisemnych wyjaśnień związanych z przebiegiem procesu budowy i postępu prac.
6. Przekazania zamawiającemu z co najmniej 1 miesięcznym wyprzedzeniem, przed rozpoczęciem montażu, wszystkich danych technicznych /sprzęt, przyłącza i instalacje elektryczne, liczba osób do ewentualnej pomocy/ koniecznych do prawidłowego i sprawnego montażu i intonacji organów.
7. Posiadania przez cały czas trwania umowy ważnej polisy ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności.

### **§ 4 Obowiązki zamawiającego**

Zamawiający w ramach realizacji umowy zobowiązuje się do:

1. Zabezpieczenia środków finansowych w wysokości niezbędnej do prawidłowego wykonania zamówienia.
2. Przygotowania odpowiedniego pomieszczenia dla organów /wykonanie wszystkich, wymaganych prac budowlanych/ na co najmniej 2 tygodnie przed rozpoczęciem montażu organów.
3. Zagwarantowania odpowiednich warunków i udzielenia wykonawcy pomocy w czasie montażu

i intonacji – odpowiednie rusztowania, drabiny, sprzęt dźwigowy, pomoc przy przesuwaniu ciężkich części itp.

4. Zapewnienia w czasie montażu i intonacji odpowiedniej wilgotności powietrza w pomieszczeniach, w których będą montowane organy i przechowywane części organów do montażu.
5. Zapewnienia dozorowanych pomieszczeń na przechowywanie części organów, narzędzi i rzeczy osobistych pracowników wykonawcy.

### **§ 5 Odstąpienie od umowy i odpowiedzialność za szkody**

1. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w następujących wypadkach:
  - a) jeżeli wykonawca nie podejmie, pomimo dodatkowego wezwania, obowiązków wynikających z niniejszej umowy lub przerwie ich wykonanie i przerwa ta będzie trwała dłużej niż 14 dni.
  - b) w razie postawienia firmy wykonawcy w stan likwidacji lub upadłości.
  - c) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym zgodnie z art. 145 ustawy - Prawo zamówień publicznych.
2. W przypadku odstąpienia przez zamawiającego od umowy z przyczyn określonych w pkt. 1, przysługuje zamawiającemu kara umowna w wysokości 10 % wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 1 umowy.
3. Za zwłokę w wykonaniu zobowiązań wynikających z niniejszej umowy zamawiający jest uprawniony, do dochodzenia kar umownych w wysokości 0,5% wynagrodzenia ustalonego w § 2 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki. Zamawiający zastrzega prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
4. Wykonawca może odstąpić od umowy jeżeli zamawiający, pomimo dodatkowego wezwania nie ureguluje płatności przez okres 30 dni od dnia wystawienia faktury częściowej /dotyczy wyłącznie zasady płatności częściowych/.
5. W przypadku braku środków finansowych na rachunku bankowym zamawiającego z przyczyn od niego niezależnych wykonawca nie będzie mógł odstąpić od umowy lub żąda
6. odsetek za opóźnienie w zapłacie przez okres do 3 (trzech) miesięcy.

### **§ 6 Odbiór końcowy**

1. Po wykonaniu wszystkich prac wykonawczych i montażowych strony sporządzą protokół końcowy odbioru prac. Odbiór powinien nastąpić w zasadzie bezpośrednio po zakończeniu prac jednak nie później niż w ciągu miesiąca od terminu zakończenia prac.
2. Wykonawca poinformuje pisemnie zamawiającego o dokładnym terminie zakończenia montażu i intonacji, co najmniej 1 miesiąc przed planowanym terminem zakończenia prac.
3. Podczas odbioru zamawiający uprawniony jest do wykonania wszelkich koniecznych prób i badań oraz do powołania niezależnych ekspertów w celu uzyskania miarodajnej opinii o jakości i poziomie wykonanych prac. Odbiór następuje dopiero po uzyskaniu pozytywnej opinii eksperta.
4. Z chwilą dostarczenia całego instrumentu odpowiedzialność za zniszczenie lub uszkodzenie instrumentu z przyczyn niezależnych od wykonawcy ponosi zamawiający.
5. Opóźnienie odbioru z przyczyn zależnych od wykonawcy obciąża wykonawcę a z przyczyn zależnych od zamawiającego obciąża zamawiającego.

## **§ 7 Gwarancja i rękojmia za wady**

1. Wykonawca gwarantuje, że jego świadczenie /zmontowane organy/ posiadają jakość i właściwości określone w umowie, odpowiadają regułom budowy organów i są wolne od jakichkolwiek wad, które wyłączają całkowicie albo zmniejszają wartość lub przydatność instrumentu jakie zostały zagwarantowane w umowie i jakie wymagane są zwyczajowo od tego typu instrumentów.
2. Okres gwarancji wynosi 10 lat. Termin gwarancji rozpoczyna swój bieg od dnia sporządzenia końcowego protokołu odbioru całości prac.
3. Gwarancja nie dotyczy naturalnego zużycia /ścierania się, o ile nie prowadzi to do zakłóceń pracy instrumentu, naturalnego zabrudzenia, działania szkodników pochodzenia zwierzęcego lub roślinnego, wpływu czynników atmosferycznych, klimatycznych lub chemicznych lub niefachowe obchodzenie się z organami. Zaleca się aby relatywna wilgotność powietrza w pomieszczeniu z organami wynosiła 45% a 80%.
4. Wykonawca zobowiązuje się usuwać na własny koszt, w terminie 14 dni od dnia pisemnego zgłoszenia wszystkie usterki, które pojawią się w okresie obowiązywania gwarancji. W nagłych przypadkach wykonawca zobowiązuje się do natychmiastowego/niezwłocznego usunięcia usterki/wady.
5. Strony zobowiązują się do zawarcia odrębnej umowy określającej warunki przeglądów i konserwacji organów.

## **§ 8 Postanowienia końcowe i dodatkowe**

1. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy - Prawo zamówień publicznych.
3. W sprawach spornych rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo dla zamawiającego.
4. Wynikające z niniejszej umowy prawa i obowiązki nie mogą być przeniesione na rzecz osób trzecich bez zgody zamawiającego.
1. Specyfikacja istotnych warunków zamówienia, oferta wykonawcy oraz harmonogram realizacji zamówienia stanowią integralną część umowy.
2. Umowa zostaje zawarta na czas oznaczony od dnia ..... do dnia **30 czerwca 2012r.**
3. Umowę sporządzono w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, po 2 egz. dla każdej ze stron.

**Zamawiający**

**Wykonawca**

