



SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

ZAMAWIAJĄCY:

*Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach
16-400 SUWAŁKI ul. Noniewicza 83*

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

*„Dostawa 2 fortepianów akustycznych i 8 pianin akustycznych”
w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej
Szkoły Muzycznej w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i
wyposażenie”*

CPV:

37311000-1

TRYB POSTĘPOWANIA:

*Przetarg nieograniczony
Wartość zamówienia – poniżej progu 130.000 euro*

Suwałki kwiecień 2013r.



Informacje ogólne.

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

16-400 Suwałki ul. Noniewicza 83

e-mail: psmsuwalki@neostrada.pl

strona internetowa: WWW.psmsuwalki.pl

tel/fax 087 566 47 35

zwana dalej zamawiającym zaprasza do składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, o wartości nie przekraczającej równowartość wyrażonej w złotych kwoty 130 000 euro, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego w oparciu o ustawę z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 ze zmianami) na wykonanie zamówienia /dostawy/ pn. „**Dostawa 2 fortepianów akustycznych i 8 pianin akustycznych**” w ramach projektu „**Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie**” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.

1. Opis przedmiotu i terminu wykonania zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 2 fortepianów akustycznych i 8 pianin akustycznych w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” – w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007 – 2013, działanie 11.3 Infrastruktura szkolnictwa artystycznego, Priorytet XI Kultura i Dziedzictwo Kulturowe. Dokładny opis przedmiotu zamówienia zawiera **załącznik nr 6**.

Termin wykonania: zamówienie należy wykonać do **30 czerwca 2013r.**

Wymagany okres gwarancji - 5 lat. W okresie umowy gwarancyjnej przegląd i strojenie instrumentów po 14 dniach od dostawy oraz po około roku kompleksowy przegląd /wyrównanie brzmienia, intonacja, strojenie/. Pozostałe warunki gwarancji na zasadach ogólnych.

Nie dopuszcza się składania ofert wariantowych.

Dopuszcza się składanie ofert częściowych; **I część – fortepiany, II część – pianina.**

Ocena jakości oferowanego instrumentu będzie wykonana przez dwóch nauczycieli i stroiciela.

Fortepiany.

Zamawiający wymaga aby wykonawca umożliwił przeprowadzenie testu dwóch fortepianów identycznych z zaproponowanymi w złożonej ofercie. Wykonawca ma obowiązek nastroić instrumenty, które będą przedmiotem testu.

Test będzie przeprowadzony w miejscu wskazanym przez wykonawcę. Wszelkie koszty związane z przeprowadzeniem testu przez ekspertów ponosi wykonawca. Na koszty te składają się: koszty podróży (do miejsca wskazanego przez wykonawcę oraz powrót), koszty zakwaterowania (jeżeli odległość od siedziby zamawiającego wynosi ponad 200 km) wraz z kosztami wyżywienia.



Zamawiający ustali z poszczególnymi wykonawcami termin przeprowadzenia testu. Test zostanie przeprowadzony w terminie uzgodnionym między Zamawiającym a Wykonawcą nie później jednak niż w ciągu miesiąca od dnia otwarcia ofert.

Pianina.

Ocena jakości oferowanego instrumentu będzie wykonana przez dwóch nauczycieli i stroiciela. Zamawiający wymaga, aby wykonawca umożliwił przeprowadzenie testu dwóch pianin niskich i dwóch pianin wysokich identycznych z zaproponowanymi w złożonej ofercie. Wykonawca ma obowiązek nastroić instrumenty, które będą przedmiotem testu.

Test będzie przeprowadzony w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach. Wszelkie koszty związane z przeprowadzeniem testu przez ekspertów ponosi Wykonawca. Na koszty te składają się: koszty transportu instrumentów na miejsce testu i z powrotem do wykonawcy oraz koszty ubezpieczenia instrumentów.

Zamawiający ustali z poszczególnymi wykonawcami termin przeprowadzenia testu. Test zostanie przeprowadzony w terminie uzgodnionym między Zamawiającym a Wykonawcą nie później jednak niż w ciągu miesiąca od dnia otwarcia ofert.

2. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz sposobu oceny spełniania tych warunków.

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

1. Nie podlegają wykluczeniu z ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy - Prawo zamówień publicznych.
2. Spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy – Prawo zamówień publicznych.
3. Wykonali w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym czasie, co najmniej 1 dostawę fortepianów o wartości co najmniej 140.000 złotych dla części I lub co najmniej 1 dostawę pianin o wartości co najmniej 160.000 złotych dla części II - zgodnie z **załącznikiem nr 3** do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
4. Wniosą wymagane wadium.

Ocena spełniania wymaganych warunków udziału w postępowaniu dokonana zostanie w oparciu o informacje zawarte w dokumentach i oświadczeniach załączonych do oferty wymienionych w punkcie 3 specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, potencjale technicznym oraz sytuacji finansowej innego podmiotu, niezależnie od charakteru prawnego łączącego go z tymi podmiotami. W takiej sytuacji wykonawca zobowiązany jest przedstawić pisemne zobowiązanie innych podmiotów lub inny dokument wykazujący i potwierdzający, że będzie mógł korzystać ze wskazanych zasobów tych podmiotów w okresie wykonywania zamówienia stanowiącego przedmiot postępowania oraz, że postawiony warunek jest spełniony.



3. Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz wykaz dokumentów i oświadczeń wskazujących na brak podstaw do wykluczenia z postępowania.

Na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu należy do oferty załączyć następujące dokumenty i oświadczenia:

1. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, zgodnie z art. 44 ustawy Prawo zamówień publicznych – **załącznik nr 2** do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
2. Wykaz głównych dostaw wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym czasie, w tym co najmniej 1 dostawy fortepianów i/lub pianin o wartości co najmniej dla fortepianów 140.000 złotych a dla pianin 160.000 złotych, z podaniem ich wartości, przedmiotu zamówienia, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane z załączeniem dowodów potwierdzających, że dostawy te zostały wykonane należycie - zgodnie z **załącznikiem nr 3** do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
3. Dowód wniesienia wadium.

W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia do oferty należy załączyć następujące dokumenty i oświadczenia:

1. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia – **załącznik nr 4**.
2. Aktualny odpis z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
3. Aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.
4. Aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.
5. Informację o nie przynależności lub przynależności do grupy kapitałowej wraz z listą podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.

Jeżeli spełnienie warunków udziału w postępowaniu będzie opierało się na korzystaniu z zasobów innych podmiotów a jednocześnie podmioty te będą uczestniczyły w realizacji części zamówienia,



podmioty te zobowiązane są złożyć dokumenty wymienione w punktach od 1 do 4, wskazujące brak podstaw do wykluczenia z postępowania.

Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, składa dokument lub dokumenty zgodnie z § 4 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013r. w sprawie rodzaju dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane, wystawione zgodnie z prawem kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:

1. Nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
2. Nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.

Jeżeli w miejscu siedziby lub zamieszkania wykonawcy nie wydaje się dokumentów, o których mowa wyżej, wykonawca składa dokument zawierający oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju, w którym wykonawca ma miejsca zamieszkania lub siedzibę lub przed notariuszem.

Dokumenty należy składać w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez wykonawcę. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku korzystania z zasobów innych podmiotów, kopie dokumentów dotyczące odpowiednio wykonawcy lub podmiotu są potwierdzane za zgodność z oryginałem przez wykonawcę lub podmiot.

4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie.

Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.

Obowiązkiem wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia jest ustanowienie pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie udzielenia zamówienia.

Zamawiający może żądać od wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, umowy regulującej ich współpracę w przypadku uznania ich oferty za najkorzystniejszą.

5. Opis sposobu przygotowania oferty i obliczenia ceny.

Każdy Wykonawca może przedłożyć tylko jedną ofertę na jedną lub dwie części.

Dokumenty złożone w formie kserokopii muszą być opatrzone klauzulą „ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM” i poświadczone przez wykonawcę a w przypadku korzystania z zasobów podmiotów trzecich lub ofert składanych wspólnie z innymi wykonawcami przez te podmioty lub tych wykonawców.

Oferta musi być sporządzona w języku polskim. W ofercie należy podać typ i model instrumentu.



W części dotyczącej fortepianów należy wskazać miejsce gdzie znajdują się dwa fortepiany identyczne do proponowanego i gdzie istnieje możliwość ich przesłuchania. Przesłuchania dokonają eksperci wyznaczeni przez zamawiającego.

Oferta powinna być złożona na załączonym do specyfikacji istotnych warunków zamówienia formularzu ofertowym **/załącznik nr 1/** oraz powinna być podpisana przez osobę uprawnioną do występowania i składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy.

Oferta powinna zawierać cenę brutto każdej części zamówienia oddzielnie oraz ceny jednostkowe instrumentów, zgodnie z formularzem ofertowym. Cenę należy podać w złotych polskich - PLN. Wykonawca zobowiązany jest podać cenę obejmującą wykonanie przedmiotu zamówienia na warunkach określonych w opisie przedmiotu zamówienia i projekcie umowy.

Podana cena powinna obejmować: ewentualne cło, koszty odpowiedniego opakowania i ubezpieczenia przedmiotu zamówienia w czasie dostawy do siedziby Zamawiającego, koszty transportu i dostawy przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego, strojenie instrumentu po jego wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez Zamawiającego miejscu, ewentualne koszty udzielenia gwarancji na przedmiot zamówienia, zagwarantowania czasu oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu oraz realizacji serwisu, dostarczenia instrumentu zastępczego, koszty przeprowadzenia (po roku) przeglądu instrumentu.

Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie, zapieczętowanej w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczającej jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert.

Kopertę należy opisać w następujący sposób:

Nazwa zamawiającego i adres.

Przetarg nieograniczony „**Dostawa 2 fortepianów akustycznych i 8 pianin akustycznych**” część
w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.

Nie otwierać przed **6 maja 2013r. godz. 9.05.**

6. Kryteria oceny ofert i sposób oceny.

Cena	40%
Jakość instrumentu	60%

Ocenie zostanie poddana każda część zamówienia oddzielnie.

W kryterium cena, oferta z najniższą ceną otrzyma 40 punktów a pozostałe oferty, po matematycznym przeliczeniu /cena najniższa : cena oceniania x 40%/ proporcjonalnie mniej.

W ramach kryterium „jakość” oceniane będą następujące elementy:



1. barwa dźwięku (bogactwo kolorytu brzmienia w całej skali dynamicznej):
 - a) barwa dźwięku jest uboga: 0 punktów,
 - b) barwa dźwięku jest nie dość bogata: 4 punkty,
 - c) barwa dźwięku jest dość bogata: 15 punktów,
 - d) barwa dźwięku jest bardzo bogata: 31 punktów.
2. wyrównana intonacja w obrębie całej skali instrumentu:
 - a) intonacja w obrębie całej skali instrumentu nie jest wyrównana: 0 punktów,
 - b) intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest mało wyrównana: 5 punkty,
 - c) intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest dobrze wyrównana: 10 punktów,
 - d) intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest bardzo dobrze wyrównana: 23 punktów.
3. wyrównany dźwięk w całej skali instrumentu:
 - a) dźwięk w obrębie całej skali instrumentu nie jest wyrównany: 0 punktów,
 - b) dźwięk w obrębie całej skali instrumentu jest mało wyrównany: 5 punkty,
 - c) dźwięk w obrębie całej skali instrumentu jest dobrze wyrównany: 10 punktów,
 - d) dźwięk w obrębie całej skali instrumentu jest bardzo dobrze wyrównany: 23 punktów.
4. precyzyjna mechanika (właściwa twardość i precyzja mechanizmu młoteczkowego):
 - a) mechanika jest bardzo mało precyzyjna: 0 punktów,
 - b) mechanika jest mało precyzyjna: 5 punkty,
 - c) mechanika jest dobrze precyzyjna: 10 punktów,
 - d) mechanika jest bardzo dobrze precyzyjna: 23 punktów.

W kryterium jakość ocena zostanie dokonana przez trzech ekspertów. Każdy ekspert przydzieli punkty w poszczególnych elementach zgodnie z przyjętą skalą. Punkty przydzielone przez ekspertów zostaną zsumowane i podzielone przez 3. Maksymalna ilość punktów w kryterium jakość instrumentu $100 \times 60\% = 60$.

Ocena będzie polegała na wydobyciu określonych dźwięków w oferowanych instrumentach. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie tej samej ilości dźwięków w celu zbadania barwy dźwięku i intonacji oraz obserwację zachowania klawiszy w celu zbadania precyzji mechaniki.

Zamawiający udzieli zamówienie wykonawcy, który uzyska łącznie największą liczbę punktów w obydwu kryteriach i spełni wszystkie wymagania i warunki określone w specyfikacji istotnych warunków zamówienia i ustawie Prawo zamówień publicznych.

7. Miejsce i termin złożenia i otwarcia ofert.

Ofertę należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia **6 maja 2013r. do godz. 9.00** w siedzibie zamawiającego 16-400 Suwałki ul. Noniewiczza 83 w sekretariacie szkoły.

Otwarcie ofert nastąpi w dniu **6 maja 2013r.** o godz. 9.05 w gabinecie dyrektora szkoły.

8. Wadium.

Oferta musi być zabezpieczona wadium w kwocie 5.000,00zł /pięć tysięcy złotych/ dla części I i 5.000zł /pięć tysięcy złotych/ dla części II, które należy wnieść w jednej z form określonych w art. 45



ust. 6 ustawy – Prawo zamówień publicznych przed terminem składania ofert a dowód wniesienia wadium należy załączyć do oferty.

Wadium w pieniądzu należy wnieść na rachunek bankowy zamawiającego
Bank NBP O/Białystok nr 76 1010 1049 0000 9713 9120 0000

Za termin wniesienia wadium w formie przelewu pieniężnego przyjmuje się termin uznania na rachunku zamawiającego.

Zasady dotyczące zatrzymania wadium reguluje art. 46 ust. 4a i 5 ustawy Prawo zamówień publicznych a zasady zwrotu wadium reguluje art. 46 ust. 1, 2, 3 i 4 ustawy Prawo zamówień publicznych.

9. Zabezpieczenie należytego wykonania zamówienia.

Zamawiający nie przewiduje zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

10. Związanie ofertą.

Wykonawcy będą związani złożoną ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert. W uzasadnionych przypadkach, na co najmniej 3 dni przed upływem terminu związania ofertą zamawiający może tylko raz zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

Wykonawca może również samodzielnie przedłużyć termin związania ofertą.

Zgoda wykonawcy lub samodzielne oświadczenie na przedłużenie okresu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą.

11. Sposób kontaktowania się zamawiającego z wykonawcami oraz informacja o osobach uprawnionych do kontaktów z wykonawcami.

Osobami uprawnionymi do kontaktów z wykonawcami są Joanna Zakrzewska tel. 691 014 570 oraz Tomasz Fimowicz tel. 602 350 266.

Porozumiewanie się z wykonawcami oraz przekazywanie oświadczeń, dokumentów, wniosków, zawiadomień i innych informacji odbywa się za pośrednictwem faksu w, elektronicznie lub pisemnie.

Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty oraz informacjach określonych w art. 92 ustawy Prawo zamówień publicznych zostanie przekazane wykonawcom faksem lub drogą elektroniczną. Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić fakt otrzymania zawiadomienia.



12. Przyszłe zobowiązania wykonawcy.

Przyszłe zobowiązania wykonawców są uregulowane w projekcie umowy stanowiącym **załącznik nr 5** do specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Przyjęcie warunków przetargu i złożenie oferty jest równoznaczne z przyjęciem proponowanych warunków umowy.

13. Unieważnienie przetargu i odrzucenie oferty.

Postępowanie o zamówienie publiczne unieważnia się w przypadkach określonych w art. 93 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający zastrzega również możliwość unieważnienia postępowania w przypadku zaistnienia okoliczności określonych w art. 93 ust. 1a ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:

1. Jest niezgodna z ustawą Prawo zamówień publicznych.
2. Jej treść nie odpowiada treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia z zastrzeżeniem art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
4. Zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
5. Zawiera błędy w obliczeniu ceny.
6. Wykonawca w terminie 3 dni od dnia otrzymania zawiadomienia nie zgodzi się na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
7. Jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

14. Środki ochrony prawnej.

Wykonawcom, których interes prawny doznał uszczerbku w wyniku naruszenia przez zamawiającego zasad określonych w ustawie Prawo zamówień publicznych i przepisach wykonawczych przysługują środki ochrony prawnej, które składa się zgodnie z przepisami określonymi w ustawie Prawo zamówień publicznych.

Środkami ochrony prawnej są odwołanie, które wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej i skarga, którą wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby zamawiającego.

Załączniki:

1. Formularz oferty.
2. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz warunków określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
3. Wykaz głównych zamówień wykonanych w okresie ostatnich 3 lat.
4. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania.
5. Projekt umowy w sprawie wykonania zamówienia publicznego.
6. Opis przedmiotu zamówienia.



Załącznik nr 1

.....
/miejsowość i data/

.....
.....
.....
/nazwa wykonawcy i adres/

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Suwałkach**

Oferta w sprawie wykonania zamówienia publicznego

W odpowiedzi na zaproszenie do wzięcia udziału w przetargu nieograniczonym na wykonanie zamówienia „Dostawa 2 fortepianów akustycznych i 8 pianin akustycznych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia:

Część I – fortepian akustyczny marki za cenę brutto złotych za jeden fortepian – wartość oferty złotych brutto w tym złotych podatku od towarów i usług VAT.

Część II – pianino akustyczne marki za cenę brutto złotych za jedno pianino – wartość oferty złotych brutto w tym złotych podatku od towarów i usług VAT.

2. Dostawy stanowiące przedmiot zamówienia wykonam w terminie określonym w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, na warunkach określonych w specyfikacji i modyfikacjach do specyfikacji oraz zgodnie z wymaganiami zamawiającego.

3. Oświadczam, że zapoznałem się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia i nie wnoszę do niej zastrzeżeń.

4. Przedmiot zamówienia zamierzam wykonać osobiście /następujący zakres prac
.....
..... powierzę do wykonania podwykonawcy – podmiotowi udostępniającemu swoje zasoby/.

5. Oświadczam, że wyrażam zgodę na ustalenie terminu gwarancji na okres 5 lat.



6. Oświadczam, że uważam się za związanego niniejszą ofertą na czas określony w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
7. Wadium w kwocie zł /..... złotych/ zostało wniesione w dniu w formie W przypadku odstąpienia od zawarcia umowy w terminie i miejscu wskazanym przez zamawiającego nie będę zgłaszać roszczeń do wniesionego wadium.
8. Należę/nie należę do grupy kapitałowej /lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej/¹.
9. Oferta wraz z oświadczeniami i dokumentami została złożona na stronach kolejno ponumerowanych od 1 do

Do oferty załączam następujące dokumenty:

.....

Podpisano:

.....
 /osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy/

¹ należy pozostawić właściwe, pozostałe wykreślić

Załącznik nr 2

.....
/miejsowość i data/

.....
.....
.....
/nazwa i adres wykonawcy/

Oświadczenie

Przystępując do przetargu nieograniczonego na wykonanie zamówienia publicznego pn. „**Dostawa 2 fortepianów akustycznych i 8 pianin akustycznych**” w ramach projektu „**Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie**” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego oświadczam, że spełniam(y) wszystkie warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, o których mowa w art. 22 ust. 1 punkt 1 – 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych oraz warunki ustalone w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Warunki w zakresie posiadania wiedzy i doświadczenia/dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia/sytuacji finansowej² spełniam na podstawie art. 26 ust. 2b ustawy Prawo zamówień publicznych.

.....
/podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy/

² należy pozostawić właściwy zakres, pozostały wykreślić



Załącznik nr 3

**Wykaz głównych dostaw
zrealizowanych przez wykonawcę w okresie ostatnich trzech lat
przed upływem terminu składania ofert**

Nazwa i adres wykonawcy

.....

.....

Lp.	Rodzaj i zakres zamówienia	Całkowita wartość	Termin realizacji od – do (podać rok i miesiąc)	Nazwa podmiotu na rzecz którego wykonano dostawę

Uwaga: Do wykazu należy załączyć dokumenty potwierdzające należyte wykonanie zamówień wymienionych w wykazie.

.....
/podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy/



INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**Państwowa Szkoła
Muzyczna**
I i II stopnia w Suwałkach

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Załącznik nr 4

.....
/miejscowość i data/

.....
.....
.....
/nazwa i adres wykonawcy lub podmiotu trzeciego/

Oświadczenie

Przystępując do przetargu nieograniczonego na wykonanie zamówienia publicznego pn. **„Dostawa 1 fortepianów akustycznych i 8 pianin akustycznych”** w ramach projektu **„Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie”** współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie **art. 24 ust. 1 i 2** ustawy – Prawo zamówień publicznych.

.....
/podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy
lub podmiotu trzeciego/



Załącznik nr 5

UMOWA NR

zawarta w dniu w Suwałkach, pomiędzy Państwową Szkołą Muzyczną I i II Stopnia z siedzibą w Suwałkach zwanym dalej zamawiającym, reprezentowaną przez:

.....

.....

a
zwanym w dalszej części umowy wykonawcą reprezentowanym przez:

.....

.....

W wyniku dokonania przez zamawiającego wyboru oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wyłonienie wykonawcy zadania „Dostawa 2 fortepianów akustycznych i 8 pianin akustycznych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego strony zawarły umowę następującej treści.

§ 1 Przedmiot i termin wykonania umowy

1. Zamawiający zamawia a wykonawca zobowiązuje się do wykonania zamówienia polegającego na dostawie 2 fortepianów akustycznych i/lub 8 pianin akustycznych zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia /załącznik nr 1 do umowy/ i złożoną ofertą /załącznik nr 2 do umowy/.
2. Termin wykonania umowy do dnia 30 czerwca 2013r. Strony dopuszczają wcześniejsze wykonanie dostawy.

§ 2 Wynagrodzenie wykonawcy

1. Zamawiający zapłaci wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie w wysokości, za część I złotych brutto w tym złotych podatku VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami /cena brutto jednego fortepianu złotych/ a za część II złotych brutto w tym złotych podatku VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami /cena brutto jednego pianina złotych/.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z dostawą do PSM w Suwałkach, transportu fortepianu, kosztem pobytu pracowników na miejscu /noclegi, żywnienie itp./ wyrównanie brzmienia, intonacja, strojenie itd.
3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone wykonawcy po wykonaniu zamówienia, poleceniem przelewu na jego rachunek bankowy nr w terminie 21 dni od dnia otrzymania faktury. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie protokołu końcowego wykonania zamówienia.
4. Strony nie przewidują możliwości płatności częściowych ani wypłacania zaliczek.



§ 3 Obowiązki wykonawcy

Wykonawca w ramach realizacji umowy zobowiązuje się do:

1. Wykonania zamówienia z zachowaniem należytej staranności, zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, opisem przedmiotu zamówienia i złożoną ofertą.
2. Przed rozpoczęciem dostawy wskazanie zamawiającemu możliwości dokonania wyboru z co najmniej dwóch egzemplarzy instrumentu wraz z możliwością przesłuchania każdego egzemplarza.
3. Zawiadomienia zamawiającego o terminie dostawy najpóźniej na 5 dni przed dostawą.

§ 4 Obowiązki zamawiającego

Zamawiający w ramach realizacji umowy zobowiązuje się do:

1. Zabezpieczenia środków finansowych w wysokości niezbędnej do prawidłowego wykonania zamówienia.
2. Wskazania miejsca umieszczenia fortepianów i pianin odpowiedniego dla tego typu instrumentów.

§ 5 Odbiór

1. Po wykonaniu dostawy strony sporządzą protokół końcowy odbioru. Odbiór powinien nastąpić w zasadzie bezpośrednio po zakończeniu dostawy jednak nie później niż w ciągu 7 dni od terminu dostawy.
2. Integralną część protokołów odbioru stanowią będą wymagane dokumenty - certyfikaty jakości, dokumentacje techniczne, licencje, instrukcje obsługi w języku polskim oraz instrukcje dotyczące eksploatacji.
3. Podczas odbioru zamawiający uprawniony jest do wykonania wszelkich koniecznych prób i badań oraz do powołania niezależnych ekspertów w celu uzyskania miarodajnej opinii o jakości i poziomie fortepianów i pianin. Odbiór następuje dopiero po uzyskaniu pozytywnej opinii eksperta.
4. W przypadku stwierdzenia podczas odbioru, że instrument jest niezgodny z opisem przedmiotu zamówienia zamawiający uprawniony jest do odmowy przyjęcia instrumentu a wykonawca zobowiązany jest dostarczyć inny instrument w terminie 7 dni od dnia odmowy.
5. Opóźnienie odbioru z przyczyn zależnych od wykonawcy obciąża wykonawcę a z przyczyn zależnych od zamawiającego obciąża zamawiającego.

§ 6 Gwarancja i rękojmia za wady

1. Wykonawca gwarantuje, że jego fortepian/pianino jest wolny od jakichkolwiek wad, które wyłączają całkowicie albo zmniejszają wartość lub przydatność instrumentu jakie zostały zagwarantowane w umowie i jakie wymagane są zwyczajowo od tego typu instrumentów.
2. Okres gwarancji wynosi 5 lat. Termin gwarancji rozpoczyna swój bieg od dnia sporządzenia końcowego protokołu odbioru dostawy.
3. Wykonawca zobowiązuje się usuwać na własny koszt, w terminie 14 dni od dnia pisemnego zgłoszenia, wszystkie usterki, które pojawią się w okresie obowiązywania gwarancji. W nagłych



przypadkach wykonawca zobowiązuje się do natychmiastowego/niezwłocznego usunięcia usterki/wady.

4. Niedotrzymanie uzgodnionego terminu upoważnia Zamawiającego do usunięcia usterki na koszt Wykonawcy oraz naliczenia kar umownych w wysokości określonej w § 5.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wymiany instrumentu przez okres 12 miesięcy od dnia dostawy, w przypadku niewypełnienia wymogów dotyczących brzmienia, intonacji, działania mechaniki, których nie mógł stwierdzić w dniu odbioru.

§ 7 Odstąpienie od umowy i odpowiedzialność za szkody

1. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w następujących wypadkach:
 - a) w razie postawienia firmy wykonawcy w stan likwidacji lub upadłości.
 - b) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym zgodnie z art. 145 ustawy - Prawo zamówień publicznych.
2. W przypadku odstąpienia przez zamawiającego od umowy z przyczyn określonych w pkt. 1, przysługuje zamawiającemu kara umowna w wysokości 10 % wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 1 umowy.
3. Za zwłokę w wykonaniu zobowiązań wynikających z niniejszej umowy zamawiający jest uprawniony, do dochodzenia kar umownych w wysokości 0,5% wynagrodzenia ustalonego w § 2 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki. Zamawiający zastrzega prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 8 Postanowienia końcowe i dodatkowe

1. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian w umowie w zakresie terminu wykonania w sytuacjach niemożliwych do przewidzenia w chwili jej zawierania oraz w zakresie zwiększenia ilości instrumentów po cenie jednostkowej podanej w ofercie.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy - Prawo zamówień publicznych.
4. W sprawach spornych rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo dla zamawiającego.
5. Wynikające z niniejszej umowy prawa i obowiązki nie mogą być przeniesione na rzecz osób trzecich bez zgody zamawiającego.
6. Specyfikacja istotnych warunków zamówienia i oferta wykonawcy stanowią integralną część umowy.
7. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egz. dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca



Załącznik nr 6

Opis przedmiotu zamówienia

FORTEPIAN akustyczny - szt. 2

- 88 klawiszy
- 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)
- skala duplex
- płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego,
- rama wykonana z żeliwa w technologii odlewania próżniowego, metodą kontrolowanej komputerowo obróbki cieplnej, zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej
- mechanizm bez elementów plastikowych
- stół klawiaturowy wykonany ze świerku,
- rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku
- kołek stroikowy stalowy niklowany o drobnym zwoju gwintu
- popychacze klonowe
- belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 35 mm, wysokości 100mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu
- struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi
- belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu
- białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców
- czarne klawisze wykonane z kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu
- młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju
- szyny korpusu mechanizmu grającego tłoczone z aluminium
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty
- pedały i drążki pedałowe wykonane z mosiądzu
- 5 możliwości ustawienia pulpitu
- 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu
- dodatkowy metalowy wspornik pokrywy
- blokada wspornika pokrywy
- zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury
- wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową
- kolor czarny
- długość od 160 cm do 175 cm
- szerokość od 148 cm do 151 cm
- wysokość od 101 cm do 105 cm
- waga od 280 kg do 310 kg
- 5-letnia gwarancja



PIANINO NISKIE

Pianino akustyczne klasyczne wykonane w technologii tradycyjnej - szt. 5

- kolor wykończenia: 3 kolory do wyboru, wykończenie matowe;
- wysokość od 113 cm do 117 cm, szerokość 147 cm do 149 cm, waga od 194 kg do 200 kg;
- rama żeliwna odlewana próżniowo z żeliwa szarego, lakierowana;
- strojnica wykonana z twardego drewna lub sklejki, klejona krzyżowo klejem wodoodpornym, zapewnia precyzję strojenia, płynność regulacji, stabilność stroju i odporność na zmiany wilgotności;
- płyta rezonansowa z litego wysokogatunkowego świerku o wyrównanym układzie słoju rocznych i zróżnicowanej grubości, laminowana cienkimi okleinami od dołu i góry;
- ożebrowanie z wyselekcjonowanego litego świerku wysokogórskiego, przyklejone do uwypuklonej płyty rezonansowej klejem wodoodpornym;
- mostek basowy z litego twardego drewna z nakładką z warstw laminatu z twardego drewna, połączony z płytą rezonansową klejem, kołkami i wkrętami;
- mostek wiolinowy z krzyżowo ułożonych warstw twardego drewna, nawiercany i karbowany ręcznie dla precyzyjnego ułożenia strun, grafitowany;
- mechanizm bez elementów z tworzywa sztucznego, wykonany z odmiany odpornej na odkształcenia;
- struny z drutu, basowe nawijane ręcznie, nawój miedziany;
- kołki stroikowe z hartowanej, nierdzewnej stali, niklowane o drobnym zwoju;
- młotki z rdzeniem (grab lub buk), filc młotków z wełny wysokiej jakości zabezpieczony przed wilgocią i szkodnikami, formowany na zimno, filc podkładowy;
- trzonki młotków dopasowywane akustycznie do przypisanych im wysokości dźwięków;
- tłumiki z główką z twardego litego drewna i filcem tłumikowym z wysokiej jakości naturalnej wełny, najwyższe dźwięki bez tłumików;
- klawisze w całości wykonane z litego wysokogatunkowego drewna świerkowego, indywidualnie wyważane;
- 3 pedały mosiężne polerowane (środkowy: moderator);
- obudowa na czterech mosiężnych rolkach;



- instrument jest objęty 5-letnią gwarancją producenta.

PIANINO WYSOKIE

Pianino akustyczne klasyczne wykonane w technologii tradycyjnej do profesjonalnych zastosowań - szt. 3

- kolor wykończenia: 3 kolory do wyboru, wykończenie matowe;
- wysokość od 121 cm do 135 cm, szerokość 152 cm do 155 cm, waga od 220 kg do 245 kg;
- 5 belek szkieletowych;
- rama żeliwna odlewana próżniowo z żeliwa szarego, lakierowana;
- strojnica wykonana z twardego drewna, klejona krzyżowo klejem wodoodpornym, zapewnia precyzję strojenia, płynność regulacji, stabilność stroju i odporność na zmiany wilgotności;
- płyta rezonansowa z litego wysokogatunkowego świerku o wyrównanym układzie stojów rocznych i zróżnicowanej grubości, laminowana cienkimi okleinami od dołu i góry;
- ozebrowanie z wyselekcjonowanego litego świerku wysokogórskiego, przyklejone do uwypuklonej płyty rezonansowej klejem wodoodpornym;
- mostek basowy z litego twardego drewna (buk, klon) z nakładką z warstw laminatu z twardego drewna, połączony z płytą rezonansową klejem, kołkami i wkrętami;
- mostek wiolinowy z krzyżowo ułożonych warstw twardego drewna, nawiercany i karbowany ręcznie dla precyzyjnego ułożenia strun, grafitowany;
- mechanizm bez elementów z tworzywa sztucznego, wykonany z odmiany buka odpornej na odkształcenia;
- struny z drutu, basowe nawijane ręcznie, nawój miedziany;
- kołki stroikowe z hartowanej, nierdzewnej stali, niklowane o drobnym zwoju;
- młotki z rdzeniem z grabu, klonu, filc młotków z wełny wysokiej jakości zabezpieczony przed wilgocią i szkodnikami, formowany na zimno, filc podkładowy;
- trzonki młotków brzożowe dopasowywane akustycznie do przypisanych im wysokości dźwięków;
- tłumiki z główką z twardego litego drewna i filcem tłumikowym z wysokiej jakości naturalnej wełny, najwyższe dźwięki bez tłumików;



- klawisze w całości wykonane z litego wysokogatunkowego drewna świerkowego, indywidualnie wyważane;
- 3 pedały mosiężne polerowane (środkowy: moderator);
- obudowa na czterech mosiężnych rolkach;
- instrument jest objęty 5-letnią gwarancją producenta.

Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia lub innych postanowieniach specyfikacji istotnych warunków zamówienia pojawia się nazwa produktu, producenta, znaku towarowego, patentu lub pochodzenia należy przyjąć, że zamawiający ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych, o parametrach techniczno – użytkowych nie gorszych niż te podane w opisie przedmiotu zamówienia.

W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych, udowodnienie ich funkcjonalnej i użytkowej równoważności z systemami wskazanymi przez zamawiającego, leży po stronie wykonawcy. Za równoważne w stosunku do wskazanych instrumentów zamawiający uzna takie, które pod względem artystycznym, wykonawczym, technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będą równoważne do opisanym w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych a za równoważne pod względem technicznym i użytkowym zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarte w opisie przedmiotu zamówienia instrumentu.