



## SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

### ZAMAWIAJĄCY:

*Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach  
16-400 SUWAŁKI ul. Noniewicza 83*

### PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

*„Dostawa gitar” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie”*

### CPV:

37313300-8

### TRYB POSTĘPOWANIA:

*Przetarg nieograniczony  
Wartość zamówienia – poniżej progu 130.000 euro*

Suwałki czerwiec 2013r.



## Informacje ogólne.

### Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

16-400 Suwałki ul. Noniewicza 83

e-mail: [psmsuwalki@neostrada.pl](mailto:psmsuwalki@neostrada.pl)

strona internetowa: [WWW.psmsuwalki.pl](http://WWW.psmsuwalki.pl)

tel/fax 87 566 47 35

zwana dalej zamawiającym zaprasza do składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, o wartości nie przekraczającej równowartość wyrażonej w złotych kwoty 130 000 euro, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego w oparciu o ustawę z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 ze zmianami) na wykonanie zamówienia /dostawy/ pn. **„Dostawa gitar” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.**

#### 1. Opis przedmiotu i terminu wykonania zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest dostawa **gitar**, w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” – w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007 – 2013, działanie 11.3 Infrastruktura szkolnictwa artystycznego, Priorytet XI Kultura i Dziedzictwo Kulturowe. Dokładny opis przedmiotu zamówienia zawiera **załącznik nr 6**.

**Termin wykonania:** zamówienie należy wykonać do **15 lipca 2013r.**

Wymagany okres gwarancji - 5 lat.

Nie dopuszcza się składania ofert wariantowych.

Nie dopuszcza się składanie ofert częściowych:

**Każdy instrument z oferty powinien być poddaniu testowi.**

Zamawiający wymaga aby wykonawca umożliwił przeprowadzenie testu instrumentu o parametrach spełniających kryteria zamówienia. Wykonawca ma obowiązek poddać instrumenty przygotowaniu przez lutnika (dopasować podstawek, jeśli jest to konieczne to również prozek, założyć struny). Test będzie przeprowadzony w miejscu wskazanym przez zamawiającego w porozumieniu z Wykonawcą – siedziba PSM w Suwałkach. W wyjątkowych sytuacjach test może być przeprowadzony poza siedzibą zamawiającego. Wszelkie koszty związane z przeprowadzeniem testu przez biegłych ponosi Wykonawca. Na koszty te składają się: koszty podróży (do miejsca wskazanego przez wykonawcę oraz powrót) koszty zakwaterowania jeżeli odległość od siedziby zamawiającego wynosi ponad 200 km, wraz z kosztami wyżywienia.

Zamawiający ustali z poszczególnymi Wykonawcami termin przeprowadzenia testu.

Do testu należy dostarczyć co najmniej dwa instrumenty każdej proponowanej gitary.

## 2. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz sposobu oceny spełnienia tych warunków.

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

1. Nie podlegają wykluczeniu z ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy - Prawo zamówień publicznych.
2. Spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy – Prawo zamówień publicznych.

Ocena spełnienia wymaganych warunków udziału w postępowaniu dokonana zostanie w oparciu o informacje zawarte w dokumentach i oświadczeniach załączonych do oferty wymienionych w punkcie 3 specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, potencjale technicznym oraz sytuacji finansowej innego podmiotu, niezależnie od charakteru prawnego łączącego go z tymi podmiotami. W takiej sytuacji wykonawca zobowiązany jest przedstawić pisemne zobowiązanie innych podmiotów lub inny dokument wykazujący i potwierdzający, że będzie mógł korzystać ze wskazanych zasobów tych podmiotów w okresie wykonywania zamówienia stanowiącego przedmiot postępowania oraz, że postawiony warunek jest spełniony.

## 3. Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz wykaz dokumentów i oświadczeń wskazujących na brak podstaw do wykluczenia z postępowania.

**Na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu należy do oferty załączyć następujące dokumenty i oświadczenia:**

Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, zgodnie z art. 44 ustawy Prawo zamówień publicznych – **załącznik nr 2** do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

**W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia do oferty należy załączyć następujące dokumenty i oświadczenia:**

1. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia – **załącznik nr 4**.
2. Aktualny odpis z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
3. Informację o nie przynależności lub przynależności do grupy kapitałowej wraz z listą podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.



Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, składa dokument lub dokumenty zgodnie z § 4 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013r. w sprawie rodzaju dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane, wystawione zgodnie z prawem kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że: nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.

Jeżeli w miejscu siedziby lub zamieszkania wykonawcy nie wydaje się dokumentów, o których mowa wyżej, wykonawca składa dokument zawierający oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju, w którym wykonawca ma miejsca zamieszkania lub siedzibę lub przed notariuszem.

Dokumenty należy składać w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez wykonawcę. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku korzystania z zasobów innych podmiotów, kopie dokumentów dotyczące odpowiednio wykonawcy lub podmiotu są potwierdzane za zgodność z oryginałem przez wykonawcę lub podmiot.

#### **4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie.**

Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.

Obowiązkiem wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia jest ustanowienie pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie udzielenia zamówienia.

Zamawiający może żądać od wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, umowy regulującej ich współpracę w przypadku uznania ich oferty za najkorzystniejszą.

#### **5. Opis sposobu przygotowania oferty i obliczenia ceny.**

Każdy Wykonawca może przedłożyć tylko jedną ofertę.

Dokumenty złożone w formie kserokopii muszą być opatrzone klauzulą „ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM” i poświadczone przez wykonawcę a w przypadku ofert składanych wspólnie z innymi wykonawcami przez tych wykonawców.

Oferta musi być sporządzona w języku polskim. W ofercie należy podać typ i model instrumentu.

Oferta powinna być złożona na załączonym do specyfikacji istotnych warunków zamówienia formularzu ofertowym **/załącznik nr 1/** oraz powinna być podpisana przez osobę uprawnioną do występowania i składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy.

Oferta powinna zawierać cenę brutto całości zamówienia oraz ceny jednostkowe instrumentów, zgodnie z formularzem cenowym. Cenę należy podać w złotych polskich - PLN.

Wykonawca zobowiązany jest podać cenę obejmującą wykonanie przedmiotu zamówienia na warunkach określonych w opisie przedmiotu zamówienia i projekcie umowy.



Podana cena powinna obejmować: ewentualne cło, koszty odpowiedniego opakowania i ubezpieczenia przedmiotu zamówienia w czasie dostawy do siedziby Zamawiającego, koszty transportu i dostawy przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego.

Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie, zapieczętowanej w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczającej jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert.

Kopertę należy opisać w następujący sposób:

Nazwa zamawiającego i adres.

Przetarg nieograniczony „Dostawa gitar” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.

Nie otwierać przed **2 lipca 2013r. godz. 10.35.**

#### 6. Kryteria oceny ofert i sposób oceny.

Cena	40%
Jakość instrumentu	60%

W kryterium cena, oferta z najniższą ceną otrzyma 40 punktów a pozostałe oferty, po matematycznym przeliczeniu /cena najniższa : cena oceniania x 40%/ proporcjonalnie mniej.

W ramach kryterium „jakość” instrumentu oceniane będą następujące elementy:

- Wykonanie instrumentu zgodnie z zasadami sztuki lutniczej:
  - Instrument wykazuje błędy w budowie: 0 punktów,
  - Instrument wykonany zgodnie z zasadami sztuki lutniczej : 50 punktów.
- Barwa, wyrównanie i nośność dźwięku (bogactwo kolorytu brzmienia w całej skali dynamicznej):
  - Barwa, wyrównanie i nośność dźwięku jest uboga: 0 punktów,
  - Barwa, wyrównanie i nośność dźwięku jest nie dość bogata: 10 punktów,
  - Barwa, wyrównanie i nośność dźwięku jest dość bogata: 20 punktów,
  - Barwa, wyrównanie i nośność dźwięku jest bogata : 50 punktów.

W kryterium jakość ocena zostanie dokonana przez nauczycieli i lutnika biegłego wybranego przez zamawiającego. Każdy przydzieli punkty w poszczególnych elementach zgodnie z przyjętą skalą. Punkty przydzielone przez ekspertów zostaną zsumowane i podzielone przez liczbę ekspertów. Maksymalna ilość punktów w kryterium jakość instrumentu  $100 \times 60\% = 60$ .

Ocena jakości instrumentów będzie polegała na wydobyciu określonych dźwięków na oferowanych instrumentach. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie tej samej ilości dźwięków (tych samych utworów) w celu zbadania barwy dźwięku na wszystkich strunach w pełnej skali pozycji. Do każdej prezentacji będzie użyty ten sam smyczek.



Zamawiający udzieli zamówienie wykonawcy, który uzyska łącznie największą liczbę punktów w obydwu kryteriach i spełni wszystkie wymagania i warunki określone w specyfikacji istotnych warunków zamówienia i ustawie Prawo zamówień publicznych.

#### **7. Miejsce i termin złożenia i otwarcia ofert.**

Ofertę należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia **2 lipca 2013r. do godz. 10.30** w siedzibie zamawiającego 16-400 Suwałki ul. Noniewiczza 83 w sekretariacie szkoły.

Otwarcie ofert nastąpi w dniu **2 lipca 2013r.** o godz. 10.35 w gabinecie dyrektora szkoły.

#### **8. Wadium.**

Zamawiający nie przewiduje obowiązku wnoszenia wadium.

#### **9. Zabezpieczenie należytego wykonania zamówienia.**

Zamawiający nie przewiduje zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

#### **10. Związanie ofertą.**

Wykonawcy będą związani złożoną ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert. W uzasadnionych przypadkach, na co najmniej 3 dni przed upływem terminu związania ofertą zamawiający może tylko raz zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

Wykonawca może również samodzielnie przedłużyć termin związania ofertą.

Zgoda wykonawcy lub samodzielne oświadczenie na przedłużenie okresu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą.

#### **11. Sposób kontaktowania się zamawiającego z wykonawcami oraz informacja o osobach uprawnionych do kontaktów z wykonawcami.**

Osobami uprawnionymi do kontaktów z wykonawcami są Bernard Michniewicz 87 566 47 35 oraz Tomasz Fimowicz tel. 602 350 266.

Porozumiewanie się z wykonawcami oraz przekazywanie oświadczeń, dokumentów, wniosków, zawiadomień i innych informacji odbywa się za pośrednictwem faksu w, elektronicznie lub pisemnie.

Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty oraz informacjach określonych w art. 92 ustawy Prawo zamówień publicznych zostanie przekazane wykonawcom faksem lub drogą elektroniczną. Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić fakt otrzymania zawiadomienia.



## **12. Przyszłe zobowiązania wykonawcy.**

Przyszłe zobowiązania wykonawców są uregulowane w projekcie umowy stanowiącym **załącznik nr 5** do specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Przyjęcie warunków przetargu i złożenie oferty jest równoznaczne z przyjęciem proponowanych warunków umowy.

## **13. Unieważnienie przetargu i odrzucenie oferty.**

Postępowanie o zamówienie publiczne unieważnia się w przypadkach określonych w art. 93 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający zastrzega również możliwość unieważnienia postępowania w przypadku zaistnienia okoliczności określonych w art. 93 ust. 1a ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:

1. Jest niezgodna z ustawą Prawo zamówień publicznych.
2. Jej treść nie odpowiada treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia z zastrzeżeniem art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
4. Zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
5. Zawiera błędy w obliczeniu ceny.
6. Wykonawca w terminie 3 dni od dnia otrzymania zawiadomienia nie zgodzi się na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
7. Jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

## **14. Środki ochrony prawnej.**

Wykonawcom, których interes prawny doznał uszczerbku w wyniku naruszenia przez zamawiającego zasad określonych w ustawie Prawo zamówień publicznych i przepisach wykonawczych przysługują środki ochrony prawnej, które składa się zgodnie z przepisami określonymi w ustawie Prawo zamówień publicznych.

Środkami ochrony prawnej są odwołanie, które wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej i skarga, którą wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby zamawiającego.

Załączniki:

1. Formularz oferty.
2. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz warunków określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
3. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania.
4. Projekt umowy w sprawie wykonania zamówienia publicznego.
5. Opis przedmiotu zamówienia.





**Załącznik nr 1**

.....  
/miejsowość i data/

.....  
.....  
.....  
/nazwa wykonawcy i adres/

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia  
w Suwałkach**

**Oferta w sprawie wykonania zamówienia publicznego**

W odpowiedzi na zaproszenie do wzięcia udziału w przetargu nieograniczonym na wykonanie zamówienia „Dostawa gitar” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia: za cenę brutto ..... złotych w tym ..... złotych podatku od towarów i usług VAT, zgodnie z załączonym formularzem cenowym – należy podać markę, typ i cenę jednostkową każdego instrumentu .
2. Dostawę stanowiącą przedmiot zamówienia wykonam w terminie określonym w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, na warunkach określonych w specyfikacji i modyfikacjach do specyfikacji oraz zgodnie z wymaganiami zamawiającego.
3. Oświadczam, że zapoznałem się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia i nie wnoszę do niej zastrzeżeń.
4. Oświadczam, że wyrażam zgodę na ustalenie terminu gwarancji na okres 5 lat.
5. Oświadczam, że uważam się za związanego niniejszą ofertą na czas określony w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
6. Należę/nie należę do grupy kapitałowej /lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej/<sup>1</sup>.
7. Oferta wraz z oświadczeniami i dokumentami została złożona na ..... stronach kolejno ponumerowanych od 1 do ..... .

Do oferty załączam następujące dokumenty:

.....  
.....  
.....

Podpisano:

.....  
/osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy/

<sup>1</sup> należy pozostawić właściwe, pozostałe wykreślić





## Załącznik nr 2

.....  
/miejsowość i data/

.....  
.....  
.....  
/nazwa i adres wykonawcy/

### Oświadczenie

Przystępując do przetargu nieograniczonego na wykonanie zamówienia publicznego pn. „Dostawa gitar” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego oświadczam, że spełniam(y) wszystkie warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, o których mowa w art. 22 ust. 1 punkt 1 – 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych oraz warunki ustalone w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Warunki w zakresie posiadania wiedzy i doświadczenia/dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia/sytuacji finansowej<sup>2</sup> spełniam na podstawie art. 26 ust. 2b ustawy Prawo zamówień publicznych.

.....  
/podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy/

---

<sup>2</sup> należy pozostawić właściwy zakres, pozostały wykreślić



**INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**Państwowa Szkoła  
Muzyczna**  
I i II stopnia w Suwałkach

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



### **Załącznik nr 3**

.....  
/miejsowość i data/

.....  
.....  
.....  
/nazwa i adres wykonawcy lub podmiotu trzeciego/

### **Oświadczenie**

Przystępując do przetargu nieograniczonego na wykonanie zamówienia publicznego pn. **„Dostawa gitar” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego** oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie **art. 24 ust. 1 i 2** ustawy – Prawo zamówień publicznych.

.....  
/podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy  
lub podmiotu trzeciego/



**Załącznik nr 4**

**UMOWA NR .....**

zawarta w dniu ..... w Suwałkach, pomiędzy Państwową Szkołą Muzyczną I i II Stopnia z siedzibą w Suwałkach zwanym dalej zamawiającym, reprezentowaną przez:

.....

.....

a .....  
zwanym w dalszej części umowy wykonawcą reprezentowanym przez:

.....

.....

W wyniku dokonania przez zamawiającego wyboru oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wyłonienie wykonawcy zadania „Dostawa gitar” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego strony zawarły umowę następującej treści.

**§ 1 Przedmiot i termin wykonania umowy**

1. Zamawiający zamawia a wykonawca zobowiązuje się do wykonania zamówienia polegającego na dostawie ..... zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia /załącznik nr 1 do umowy/ i złożoną ofertą /załącznik nr 2 do umowy/.
2. Termin wykonania umowy do dnia 15 lipca 2013r. Strony dopuszczają wcześniejsze wykonanie dostawy.

**§ 2 Wynagrodzenie wykonawcy**

1. Zamawiający zapłaci wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie w wysokości, za część ..... złotych brutto w tym ..... złotych podatku VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami /cena jednostkowa brutto ..... złotych/.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z dostawą do PSM w Suwałkach przedmiotu zamówienia.
3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone wykonawcy po wykonaniu zamówienia, poleceniem przelewu na jego rachunek bankowy nr ..... w terminie 21 dni od dnia otrzymania faktury. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie protokołu końcowego wykonania zamówienia.
4. Strony nie przewidują możliwości płatności częściowych ani wypłacania zaliczek.

**§ 3 Obowiązki wykonawcy**

Wykonawca w ramach realizacji umowy zobowiązuje się do:



1. Wykonania zamówienia z zachowaniem należytej staranności, zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, opisem przedmiotu zamówienia i złożoną ofertą.
2. Przed rozpoczęciem dostawy wskazanie zamawiającemu możliwości dokonania wyboru z co najmniej dwóch egzemplarzy instrumentu wraz z możliwością przesłuchania każdego egzemplarza.
3. Zawiadomienia zamawiającego o terminie dostawy najpóźniej na 3 dni przed dostawą.

#### **§ 4 Obowiązki zamawiającego**

Zamawiający w ramach realizacji umowy zobowiązuje się do zabezpieczenia środków finansowych w wysokości niezbędnej do prawidłowego wykonania zamówienia.

#### **§ 5 Odbiór**

1. Po wykonaniu dostawy strony sporządzą protokół końcowy odbioru. Odbiór powinien nastąpić w zasadzie bezpośrednio po zakończeniu dostawy jednak nie później niż w ciągu 3 dni od terminu dostawy.
2. Integralną część protokołów odbioru stanowią będą wymagane dokumenty - certyfikaty jakości, dokumentacje techniczne, licencje, instrukcje obsługi w języku polskim oraz instrukcje dotyczące eksploatacji.
3. Podczas odbioru zamawiający uprawniony jest do wykonania wszelkich koniecznych prób i badań oraz do powołania niezależnych ekspertów w celu uzyskania miarodajnej opinii o jakości i poziomie instrumentów. Odbiór następuje dopiero po uzyskaniu pozytywnej opinii eksperta.
4. W przypadku stwierdzenia podczas odbioru, że instrument jest niezgodny z opisem przedmiotu zamówienia zamawiający uprawniony jest do odmowy przyjęcia instrumentu a wykonawca zobowiązany jest dostarczyć inny instrument w terminie 7 dni od dnia odmowy.
5. Opóźnienie odbioru z przyczyn zależnych od wykonawcy obciąża wykonawcę a z przyczyn zależnych od zamawiającego obciąża zamawiającego.

#### **§ 6 Gwarancja i rękojmia za wady**

1. Wykonawca gwarantuje, że dostarczone instrumenty są wolne od jakichkolwiek wad, które wyłączają całkowicie albo zmniejszają wartość lub przydatność instrumentu jakie zostały zagwarantowane w umowie i jakie wymagane są zwyczajowo od tego typu instrumentów.
2. Okres gwarancji wynosi 5 lat. Termin gwarancji rozpoczyna swój bieg od dnia sporządzenia końcowego protokołu odbioru dostawy.
3. Wykonawca zobowiązuje się usuwać na własny koszt, w terminie 14 dni od dnia pisemnego zgłoszenia, wszystkie usterki, które pojawią się w okresie obowiązywania gwarancji. W nagłych przypadkach wykonawca zobowiązuje się do natychmiastowego/niezwłocznego usunięcia usterki/wady.
4. Niedotrzymanie uzgodnionego terminu upoważnia Zamawiającego do usunięcia usterki na koszt Wykonawcy oraz naliczenia kar umownych w wysokości określonej w § 5.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wymiany instrumentu przez okres 12 miesięcy od dnia dostawy, w przypadku niewypełnienia wymogów dotyczących brzmienia, intonacji, działania mechaniki, których nie mógł stwierdzić w dniu odbioru.



### **§ 7 Odstąpienie od umowy i odpowiedzialność za szkody**

1. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w następujących wypadkach:
  - a) w razie postawienia firmy wykonawcy w stan likwidacji lub upadłości.
  - b) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym zgodnie z art. 145 ustawy - Prawo zamówień publicznych.
2. W przypadku odstąpienia przez zamawiającego od umowy z przyczyn określonych w pkt. 1, przysługuje zamawiającemu kara umowna w wysokości 10 % wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 1 umowy.
3. Za zwłokę w wykonaniu zobowiązań wynikających z niniejszej umowy zamawiający jest uprawniony, do dochodzenia kar umownych w wysokości 0,5% wynagrodzenia ustalonego w § 2 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki. Zamawiający zastrzega prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

### **§ 8 Postanowienia końcowe i dodatkowe**

1. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian w umowie w zakresie terminu wykonania w sytuacjach niemożliwych do przewidzenia w chwili jej zawierania oraz w zakresie zmiany ilości instrumentów po cenie jednostkowej podanej w ofercie w zależności od możliwości finansowych zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy - Prawo zamówień publicznych.
4. W sprawach spornych rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo dla zamawiającego.
5. Wynikające z niniejszej umowy prawa i obowiązki nie mogą być przeniesione na rzecz osób trzecich bez zgody zamawiającego.
6. Specyfikacja istotnych warunków zamówienia i oferta wykonawcy stanowią integralną część umowy.
7. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egz. dla każdej ze stron.

**Zamawiający**

**Wykonawca**





**INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**Państwowa Szkoła  
Muzyczna**  
I i II stopnia w Suwałkach

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



*wykonywania utworów muzycznych a za równoważne pod względem technicznym i użytkowym zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarte w opisie przedmiotu zamówienia instrumentu.*