



SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

ZAMAWIAJĄCY:

***Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach
16-400 SUWAŁKI ul. Noniewicza 83***

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

„Dostawa sprzętu audio do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Suwałkach” w ramach projektu Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie”

CPV:

32000000-3

TRYB POSTĘPOWANIA:

***Przetarg nieograniczony
Wartość zamówienia – poniżej progu 130.000 euro***

Suwałki czerwiec 2013r.



Informacje ogólne.

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
16-400 Suwałki ul. Noniewiczza 83
e-mail: psmsuwalki@neostrada.pl
strona internetowa: WWW.psmsuwalki.pl
telefon/faks 087 566 47 35

zwana dalej zamawiającym zaprasza do składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, o wartości nie przekraczającej równowartość wyrażonej w złotych kwoty 130 000 euro, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego w oparciu o ustawę z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 ze zmianami) na wykonanie zamówienia /dostawy/ pn. „Dostawa sprzętu audio do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Suwałkach w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.

1. Opis przedmiotu i terminu wykonania zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest dostawa: **SPRZĘT AUDIO 1 komplet** do pracowni dydaktycznych(1kpl. Klasy HI-END złożony ze wzmacniacza, odtwarzacza SACD-CD, pary kolumn, odtwarzacza strumieniowego z kontrolerem), **SPRZĘT AUDIO 5 kpl. Klasy Hi-Fi do pracowni dydaktycznych, uznanych marek** (1 kpl.= wzmacniacz stereo + CD odtwarzacz + zestaw 2 kolumn głośnikowych, oraz odtwarzacz strumieniowy wraz z kontrolerem. Dodatkowo, każdy z 5 systemów, musi być wyposażony w słuchawki i specjalistyczny wzmacniacz słuchawkowy). W ramach tych 5 zestawów, jeden – poza dźwiękiem - musi posiadać zdolność odtwarzania nie tylko CD, ale i obrazów z płyt DVD i BluRay, **Sprzęt Audio 6 kompletów** wysokiej jakości muzycznych zestawów przenośnych (radioodbiornik przenośny z uchwytem, typu „boombox”), **12 kompletów** systemów do bezprzewodowego odbierania plików audio (odtwarzacze strumieniowe) zgromadzonych na centralnym dysku sieciowym NAS [fonoteka szkoły] wraz z kontrolerami, **TV 40” LCD – LED**, szt.4, **Odtwarzacz BluRay**, szt. 4, **montaż – okablowanie – uchwyty** w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” – w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007 – 2013, działanie 11.3 Infrastruktura szkolnictwa artystycznego, Priorytet XI Kultura i Dziedzictwo Kulturowe. Dokładny opis przedmiotu zamówienia zawiera *załącznik nr 6* – opis techniczny sprzętu.

Jeżeli gdziekolwiek w siwz pojawia się nazwa produktu lub producenta zawsze można zaproponować produkty równoważne zgodnie z art. 30 ust. 5 ustawy Pzp.

Termin wykonania: zamówienie należy wykonać do 10 lipca 2013r.

2. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz sposobu oceny spełniania tych warunków.

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

1. Nie podlegają wykluczeniu z ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy - Prawo zamówień publicznych.
2. Spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy – Prawo zamówień publicznych.
3. Wykonali w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym czasie, co najmniej 1 dostawę sprzętu audio o wartości co najmniej 100.000 złotych każda - zgodnie z załącznikiem nr 3 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Ocena spełniania wymaganych warunków udziału w postępowaniu dokonana zostanie w oparciu o informacje zawarte w dokumentach i oświadczeniach załączonych do oferty wymienionych w punkcie 3 specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, potencjale technicznym oraz sytuacji finansowej innego podmiotu, niezależnie od charakteru prawnego łączącego go z tymi podmiotami. W takiej sytuacji wykonawca zobowiązany jest przedstawić pisemne zobowiązanie innych podmiotów potwierdzające, że będzie mógł korzystać ze wskazanych zasobów tych podmiotów w okresie wykonywania zamówienia stanowiącego przedmiot postępowania oraz dokumenty dotyczące zakresu dostępnych wykonawcy zasobów innego podmiotu, sposobu wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia, charakteru stosunku, jaki będzie łączył wykonawcę z innym podmiotem, zakresu i okresu udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia oraz, że postawiony warunek jest spełniony.

3. Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz wykaz dokumentów i oświadczeń wskazujących na brak podstaw do wykluczenia z postępowania.

Na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu należy do oferty załączyć następujące dokumenty i oświadczenia:

1. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, zgodnie z art. 44 ustawy Prawo zamówień publicznych – załącznik nr 2 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
2. Wykaz głównych dostaw wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym czasie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane, w tym co najmniej 1 dostawy sprzętu audio o wartości co najmniej 10.000 złotych z załączeniem dowodów potwierdzających, że dostawy te zostały wykonane należycie - zgodnie z załącznikiem nr 3 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.



W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia do oferty należy załączyć następujące dokumenty i oświadczenia:

1. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia – załącznik nr 4.
2. Aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt. 2 ustawy Pzp, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.
4. Aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

Jeżeli spełnienie warunków udziału w postępowaniu będzie opierało się na korzystaniu z zasobów innych podmiotów a jednocześnie podmioty te będą uczestniczyły w realizacji części zamówienia, podmioty te zobowiązane są złożyć dokumenty wymienione w punktach od 1 do 4, wskazujące brak podstaw do wykluczenia z postępowania.

Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, składa dokument lub dokumenty zgodnie z § 4 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013r. w sprawie rodzaju dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane, wystawione zgodnie z prawem kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:

1. Nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
2. Nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.

Jeżeli w miejscu siedziby lub zamieszkania wykonawcy nie wydaje się dokumentów, o których mowa wyżej, wykonawca składa dokument zawierający oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju, w którym wykonawca ma miejsca zamieszkania lub siedzibę, lub przed notariuszem.

Dokumenty należy składać w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez wykonawcę. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz



w przypadku korzystania z zasobów innych podmiotów, kopie dokumentów dotyczące odpowiednio wykonawcy lub podmiotu są potwierdzane za zgodność z oryginałem przez wykonawcę lub podmiot.

4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie.

Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.

Obowiązkiem wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia jest ustanowienie pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie udzielenia zamówienia.

Zamawiający może żądać od wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, umowy regulującej ich współpracę w przypadku uznania ich oferty za najkorzystniejszą.

5. Opis sposobu przygotowania oferty i obliczenia ceny.

Każdy Wykonawca może przedłożyć tylko jedną ofertę na całość zamówienia.

Dokumenty złożone w formie kserokopii muszą być opatrzone klauzulą „ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM” i poświadczone przez wykonawcę a w przypadku korzystania z zasobów podmiotów trzecich lub ofert składanych wspólnie z innymi wykonawcami przez te podmioty lub tych wykonawców.

Oferta musi być sporządzona w języku polskim.

Oferta powinna być złożona na załączonym do specyfikacji istotnych warunków zamówienia formularzu ofertowym /załącznik nr 1/ oraz powinna być podpisana przez osobę uprawnioną do występowania i składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy.

Oferta powinna zawierać cenę brutto każdego elementu zamówienia oraz łączną cenę brutto całości zamówienia, zgodnie z formularzem ofertowym i formularzem cenowym. Cenę należy podać w złotych polskich - PLN.

Wykonawca zobowiązany jest podać cenę obejmującą wykonanie przedmiotu zamówienia na warunkach określonych w opisie przedmiotu zamówienia /formularzu cenowym/ i projekcie umowy.

Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie, zapieczętowanej w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczającej jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert.

Kopertę należy opisać w następujący sposób:

Nazwa zamawiającego i adres.

Przetarg nieograniczony „Dostawa sprzętu audio do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Suwałkach” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego

Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.

Nie otwierać przed 20 czerwca 2013r. godz. 10:05.

6. Kryteria oceny ofert i sposób oceny.

Cena 100%

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 punktów a pozostałe oferty, po matematycznym przeliczeniu /cena najniższa : cena oceniania x 100%/ proporcjonalnie mniej.

7. Miejsce i termin złożenia i otwarcia ofert.

Ofertę należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 20 czerwca 2013r. do godz. 10:00 w siedzibie zamawiającego 16-400 Suwałki ul. Noniewicza 83 w sekretariacie szkoły.

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 20 czerwca 2013r. o godz. 10:05 w gabinecie dyrektora szkoły.

8. Wadium.

Wadium nie jest wymagane.

9. Zabezpieczenie.

Zamawiający nie przewiduje zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

10. Związanie ofertą.

Wykonawcy będą związani złożoną ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert. W uzasadnionych przypadkach, na co najmniej 3 dni przed upływem terminu związania ofertą zamawiający może tylko raz zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 30 dni.

Wykonawca może również samodzielnie przedłużyć termin związania ofertą.

Zgoda wykonawcy lub samodzielne oświadczenie na przedłużenie okresu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą.



11. Sposób kontaktowania się zamawiającego z wykonawcami oraz informacja o osobach uprawnionych do kontaktów z wykonawcami.

Osobami uprawnionymi do kontaktów z wykonawcami są Bernard Michniewicz tel. 87 566 47 35 oraz Tomasz Fimowicz tel. 602 350 266 sprawy proceduralne.

Porozumiewanie się z wykonawcami oraz przekazywanie oświadczeń, dokumentów, wniosków, zawiadomień i innych informacji odbywa się za pośrednictwem faksu, elektronicznie lub pisemnie.

Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty oraz informacjach określonych w art. 92 ustawy Prawo zamówień publicznych zostanie przekazane wykonawcom faksem lub drogą elektroniczną. Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić fakt otrzymania zawiadomienia.

12. Przyszłe zobowiązania wykonawcy.

Przyszłe zobowiązania wykonawców są uregulowane w projekcie umowy stanowiącym załącznik nr 5 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Przyjęcie warunków przetargu i złożenie oferty jest równoznaczne z przyjęciem proponowanych warunków umowy.

13. Unieważnienie przetargu i odrzucenie oferty.

Postępowanie o zamówienie publiczne unieważnia się w przypadkach określonych w art. 93 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający zastrzega również możliwość unieważnienia postępowania w przypadku zaistnienia okoliczności określonych w art. 93 ust. 1a ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:

1. Jest niezgodna z ustawą Prawo zamówień publicznych.
2. Jej treść nie odpowiada treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia z zastrzeżeniem art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
4. Zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
5. Zawiera błędy w obliczeniu ceny.
6. Wykonawca w terminie 3 dni od dnia otrzymania zawiadomienia nie zgodzi się na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
7. Jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

14. Środki ochrony prawnej.

Wykonawcom, których interes prawny doznał uszczerbku w wyniku naruszenia przez zamawiającego zasad określonych w ustawie Prawo zamówień publicznych i przepisach wykonawczych przysługują

środki ochrony prawnej, które składa się zgodnie z przepisami określonymi w ustawie Prawo zamówień publicznych.

Środkami ochrony prawnej są odwołanie, które wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej i skarga, którą wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby zamawiającego.

Załączniki:

1. Formularz oferty.
2. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz warunków określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
3. Wykaz zamówień wykonanych w okresie ostatnich 3 lat.
4. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania.
5. Projekt umowy w sprawie wykonania zamówienia publicznego.
6. Opis przedmiotu zamówienia.

Załącznik nr 1

.....
/miejsowość i data/

.....
.....
.....
/nazwa wykonawcy i adres/

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Suwałkach

Oferta w sprawie wykonania zamówienia publicznego

W odpowiedzi na zaproszenie do wzięcia udziału w przetargu nieograniczonym na wykonanie zamówienia „Dostawa sprzętu audio do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Suwałkach” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto złotych, zgodnie z załączonym formularzem cenowym – załącznik nr 1 do formularza.
2. Dostawy stanowiące przedmiot zamówienia wykonam w terminie określonym w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, na warunkach określonych w specyfikacji i modyfikacjach do specyfikacji oraz zgodnie z wymaganiami zamawiającego.
3. Oświadczam, że zapoznałem się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia i nie wnoszę do niej zastrzeżeń.
4. Przedmiot zamówienia zamierzam wykonać osobiście /następujący zakres dostaw
..... powierzę do wykonania podwykonawcy – podmiotowi udostępniającemu swoje zasoby/.
5. Oświadczam, że wyrażam zgodę na ustalenie terminu gwarancji na okres 2 lat.
6. Oświadczam, że uważam się za związanego niniejszą ofertą na czas określony w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
7. Należę/nie należę do grupy kapitałowej /lista podmiotów/.

Oferta wraz z oświadczeniami i dokumentami została złożona na stronach kolejno ponumerowanych od 1 do

Do oferty załączam następujące dokumenty:

.....
.....
.....

Podpisano:

.....
/osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy/



Załącznik nr 2

.....
/miejscowość i data/

.....
.....
.....
/nazwa i adres wykonawcy/

Oświadczenie

Przystępując do przetargu nieograniczonego na wykonanie zamówienia publicznego pn. **„Dostawa sprzętu audio do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Suwałkach”** w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego oświadczam, że spełniam(y) wszystkie warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, o których mowa w art. 22 ust. 1 punkt 1 – 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych oraz warunki ustalone w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Warunki w zakresie posiadania wiedzy i doświadczenia/dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia/sytuacji finansowej¹ spełniam na podstawie art. 26 ust. 2b ustawy Prawo zamówień publicznych.

.....
/podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy/

¹ należy pozostawić właściwy zakres, pozostały wykreślić



Załącznik nr 3

**Wykaz głównych dostaw
zrealizowanych przez wykonawcę w okresie ostatnich trzech lat
przed upływem terminu składania ofert**

Nazwa i adres wykonawcy

.....

.....

Lp.	Rodzaj i przedmiot zamówienia	Całkowita wartość	Termin realizacji od – do (podać rok i miesiąc)	Nazwa zamawiającego

Uwaga: Do wykazu należy załączyć dowody potwierdzające należyte wykonanie zamówień wymienionych w wykazie.

.....
/podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy/



INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**Państwowa Szkoła
Muzyczna**
I i II stopnia w Suwałkach

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Załącznik nr 4

.....
/miejsowość i data/

.....
.....
.....
/nazwa i adres wykonawcy lub podmiotu trzeciego/

Oświadczenie

Przystępując do przetargu nieograniczonego na wykonanie zamówienia publicznego pn. **„Dostawa sprzętu audio do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Suwałkach”** w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie **art. 24 ust. 1** ustawy – Prawo zamówień publicznych.

.....
/podpis uprawnionego przedstawiciela wykonawcy
lub podmiotu trzeciego/

Załącznik nr 5

UMOWA NR

zawarta w dniu w Suwałkach, pomiędzy Państwową Szkołą Muzyczną I i II Stopnia z siedzibą w Suwałkach zwanym dalej zamawiającym, reprezentowaną przez:

.....
.....

a
zwanym w dalszej części umowy wykonawcą reprezentowanym przez:

.....
.....

W wyniku dokonania przez zamawiającego wyboru oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wyłonienie wykonawcy zadania „Dostawa sprzętu audio do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Suwałkach” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego strony zawarły umowę następującej treści.

§ 1 Przedmiot i termin wykonania umowy

1. Zamawiający zamawia a wykonawca zobowiązuje się do wykonania zamówienia polegającego na dostawie sprzętu multimedialnego zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia /załącznik nr 1 do umowy/ i złożoną ofertą /załącznik nr 2 do umowy/.
2. Termin wykonania umowy do dnia 10 lipca 2013r. Strony dopuszczają wcześniejsze wykonanie dostawy.

§ 2 Wynagrodzenie wykonawcy

1. Zamawiający zapłaci wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie w wysokości, za złotych brutto w tym złotych podatku VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z dostawą przedmiotu zamówienia do PSM w Suwałkach oraz wykonaniem prac polegających na montażu okablowania oraz czynności dodatkowych opisanych w przedmiocie zamówienia.
3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone wykonawcy po wykonaniu zamówienia, poleceniem przelewu na jego rachunek bankowy nr w terminie 21 dni od dnia otrzymania faktury.
4. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie protokołu końcowego odbioru sprzętu i wykonania zamówienia.
5. Strony nie przewidują możliwości płatności częściowych ani wypłacania zaliczek.

§ 3 Obowiązki wykonawcy

Wykonawca w ramach realizacji umowy zobowiązuje się do:



1. Wykonania zamówienia z zachowaniem należytej staranności, zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, opisem przedmiotu zamówienia i złożoną ofertą.
2. Wykonania zamówienia w sposób jak najmniej utrudniający pracę szkoły, z pełnym zabezpieczeniem przed niepożądanymi zdarzeniami.

§ 4 Obowiązki zamawiającego

Zamawiający w ramach realizacji umowy zobowiązuje się do:

1. Zabezpieczenia środków finansowych w wysokości niezbędnej do prawidłowego wykonania zamówienia.
2. Wskazania miejsca montażu przedmiotu zamówienia.

§ 5 Odbiór

1. Po wykonaniu dostawy strony sporządzą protokół końcowy odbioru. Odbiór powinien nastąpić w zasadzie bezpośrednio po zakończeniu dostawy jednak nie później niż w ciągu 7 dni od terminu dostawy i montażu.
2. W przypadku stwierdzenia podczas odbioru, że sprzęt jest niezgodny z opisem przedmiotu zamówienia zamawiający uprawniony jest do odmowy przyjęcia a wykonawca zobowiązany jest dostarczyć sprzęt zgodny z opisem przedmiotu zamówienia w terminie 5 dni od dnia odmowy.
3. Opóźnienie odbioru z przyczyn zależnych od wykonawcy obciąża wykonawcę a z przyczyn zależnych od zamawiającego obciąża zamawiającego.

§ 6 Gwarancja i rękojmia za wady

1. Okres gwarancji wynosi 2 lata. Termin gwarancji rozpoczyna swój bieg od dnia sporządzenia końcowego protokołu odbioru sprzętu.
2. Wykonawca zobowiązuje się usuwać na własny koszt, w terminie 14 dni od dnia pisemnego zgłoszenia, wszystkie usterki, które pojawią się w okresie obowiązywania gwarancji.
3. W nagłych przypadkach wykonawca zobowiązuje się do natychmiastowego/niezwłocznego usunięcia usterki/wady.
4. Niedotrzymanie uzgodnionego terminu upoważnia Zamawiającego do usunięcia usterki na koszt Wykonawcy.

§ 7 Odstąpienie od umowy i odpowiedzialność za szkody

1. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym zgodnie z art. 145 ustawy - Prawo zamówień publicznych.
2. Za opóźnienie w wykonaniu zobowiązań wynikających z niniejszej umowy zamawiający jest uprawniony, do dochodzenia kar umownych w wysokości 0,5% wynagrodzenia ustalonego w § 2 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia.
3. Zamawiający zastrzega prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 8 Postanowienia końcowe i dodatkowe

1. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian w umowie w zakresie terminu wykonania, przedmiotu zamówienia lub wysokości wynagrodzenia w sytuacjach niemożliwych do

przewidzenia w chwili jej zawierania. Zmiana ilości kupowanego sprzętu w przypadku możliwości pozyskania dodatkowych środków finansowych lub korzystnych cen przetargowych.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy - Prawo zamówień publicznych.
4. W sprawach spornych rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo dla zamawiającego.
5. Wynikające z niniejszej umowy prawa i obowiązki nie mogą być przeniesione na rzecz osób trzecich bez zgody zamawiającego.
6. Specyfikacja istotnych warunków zamówienia i oferta wykonawcy stanowią integralną część umowy.
7. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egz. dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca



Załącznik nr 6

Opis techniczny sprzętu audio do PSM I i II stopnia w Suwałkach

I. SPRZĘT AUDIO 1 kpl. do pracowni dydaktycznych

(1kpl. Klasy HI-END złożony ze wzmacniacza, odtwarzacza SACD-CD, pary kolumn, odtwarzacza strumieniowego z kontrolerem)

Komplet (wzmacniacz stereo + zestaw głośników + CD odtwarzacz + odtwarzacz strumieniowy wraz z kontrolerem)

klasy High-End uznanych w świecie audio marek , o wymaganiach:

I.a/ Wzmacniacz stereo

- Wzmacniacz o mocy minimum 2 x100 W z prądowym sprzężeniem zwrotnym, bez regulacji barwy dźwięku celem maksymalizacji jakości reprodukcji
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne THD (8 Ω/80 % mocy/1 kHz) min. 0,005%
- Ultra-stabilne temperaturowo układy wzmacniające
- Hermetyczne przełączniki selektora wejść
- Profesjonalny (taki jaki w studiach nagraniowych układ regulacji siły głosu na układach np. Burr-Browna PGA2320)
- Budowa zapewniająca mechaniczne tłumienie wibracji oraz zakłóceń RF
- „Uczący się” pilot zdalnego sterowania
- duży, elektroniczny wskaźnik poziomu głośności , min. 2cm wysokość cyfr, pozwalający na ocenę głośności ze znacznej odległości
- złożone wyjścia – wejścia RCA
- wyjście słuchawkowe
- metalowa płyta przednia

I.b/ CD odtwarzacz – tej samej marki co wzmacniacz opisany w dziale Ia.

- Wysokiej klasy odtwarzacz CD i SACD
- Tor DAC - 24bity / 192 kHz , oraz :
- Własny dekodery DSD
- Ultra precyzyjny zegar
- Funkcja A-B repeat
- Antyrezonansowe chassis
- Dwa transformatory toroidalne : dla części digital i analog
- Samouczący się pilot (identyczny jak do wzmacniacza, aby powstał : zapasowy)

- Złoczone wyjścia RCA
- Metalowa płyta przednia

I.c/ Zestaw kolumn głośnikowych , 1 para

- Rekomendowana moc sterującego wzmacniacza od 40W do 250W
- Nominalna średnia impedancja 8 Ohm, nie niższa miejscowo od 2,8 Ohma
- Pasmo przenoszenia w zakresie +/- 3dB : od 45Hz do min. 28kHz
- Punkt najniższej częstotliwości (przy spadku -6dB) min. 37Hz
- Anty-rezonansowa , solidna obudowa z metalowymi podstawami z kolcami na wyposażeniu
- Sprawność min. 91dB
- Zestaw 3 drożny , najlepiej z podziałem 300Hz/3000Hz
- Solidna atrapa przednia zabezpieczająca głośniki przed uszkodzeniami, oraz niezależnie : oddzielne zabezpieczenie siatkowe głośnika wysokotonowego
- Kolumny głośnikowe, powinny mieć 2 otwory bass-reflex : główny z przodu kolumny, drugi od podstawy lub z tyłu

I.d/ Odtwarzacz strumieniowy z kontrolerem, opisany w dziale IV.a

■ II. SPRZĘT AUDIO 5 kpl. Klasy Hi-Fi do pracowni

dydaktycznych, uznanych marek (1 kpl.= wzmacniacz stereo + CD odtwarzacz + zestaw 2 kolumn głośnikowych, oraz odtwarzacz strumieniowy wraz z kontrolerem. Dodatkowo, każdy z 5 systemów, musi być wyposażony w słuchawki i specjalistyczny wzmacniacz słuchawkowy). W ramach tych 5 zestawów, jeden – poza dźwiękiem - musi posiadać zdolność odtwarzania nie tylko CD, ale i obrazów z płyt DVD i BluRay. Wymagania :

II.a/ Wzmacniacz stereo szt. 4

- Wzmacniacz o mocy minimum 2 x 45W przy 8 Ohmach
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne THD (8 Ω/80 % mocy/1 kHz) min. 0,05%
- Ultra-stabilne temperaturowo układy wzmacniające
- Pilot zdalnego sterowania RC
- Minimum 6 wejść
- Budowa zapewniająca mechaniczne tłumienie wibracji oraz zakłóceń RF
- Głośniki A i B
- wyjście słuchawkowe
- metalowa płyta przednia

II.b/ CD odtwarzacz, szt. 4 – tej samej marki co wzmacniacz II.a



- HiFi klasy odtwarzacz CD
- Tor DAC - 24bity / 192 kHz , oraz :
- Ultra precyzyjny zegar
- Funkcja A-B repeat
- Antyrezonansowe chassis
- Regulowane wyjście słuchawkowe
- Pilot RC obsługujący także wzmacniacz
- Metalowa płyta przednia

c/ 1 kpl. System odtwarzający nie tylko CD ale i obrazy z DVD i BluRay złożony z amplitunera stereo, odtwarzacza BluRay (tej samej firmy) i 1 pary głośników opisanych w dziale II.d

-Wymagania dla amplitunera: stereo, moc min. 2 x 80W , wyposażony w tuner AM/FM , wyjście słuchawkowe oraz:

- Głośniki A + B
- Złożone wejścia i wyjścia
- Możliwość opcjonalnego włączenia subwoofera
- Funkcję Pure Audio lub Direct
- Pilot RC
- Metalowa płyta przednia

- Wymagania dla BluRaya : ta sama firma co amplituner, ponadto:

- Wysokiej klasy obraz z DVD, BluRay i PenDriva
- Wysokiej klasy tor audio - 24bity / 192 kHz
- Pilot RC (uwaga: musi także obsługiwać amplituner na wypadek dysfunkcji bądź uszkodzenia pilota głównego)
- Wejście USB obsługujące format DiViX i pochodne

II.d/ 5 zestawów kolumn głośnikowych – 5 par – do współpracy ze sprzętem wymienionym w rozdziale II w punktach a,b i c ; wymagania :

- Rekomendowana moc sterującego wzmacniacza od 30W do 100W RMS
- Nominalna średnia impedancja 8 Ohm
- Pasma przenoszenia w zakresie +/- 3dB : od 42 Hz – 30 kHz lub szersze
- Anty-rezonansowa , solidna obudowa
- Sprawność min. 90dB
- Zestaw 2 drożny
- Solidna atrapa przednia zabezpieczająca głośniki przed uszkodzeniami, oraz niezależnie : oddzielne zabezpieczenie siatkowe głośnika wysokotonowego
- Kolumny głośnikowe, powinny mieć możliwość instalacji w postaci podwieszenia na specjalistycznych uchwytych
- Otwór bass reflex z przodu kolumny



- Sprzedawca musi zapewnić fachową instalację tych głośników poprzez ich podwieszenie na optymalnej wysokości na uchwytych. Przewody zamaskować z uwzględnieniem wystroju pracowni.

II.e/ odtwarzacze strumieniowe z kontrolerami : wymagania opisane w dziale IV.a

II.f/ 5 szt. słuchawek , wymagania :

- słuchawki powinny być wysokiej jakości, wykonane przez uznaną markę, powinny spełniać kryteria HiFi i być wygodne w użytkowaniu
- powinny posiadać kabel o długości minimum 1,5 m wykonany z miedzi OFC zakończony pozłacaną wtyczką Jack 6,3 mm
- impedancja 30-35 Ohm
- powinny posiadać metalową konstrukcję
- efektywność: większą niż 100 dB/mW
- zakres przenoszonych częstotliwości: 10 Hz do – 25000 Hz lub szerszy

II.g/ 5 szt. Wzmacniaczy słuchawkowych, wymagania:

- Solidna obudowa z metalu,
- Moc wyjściowa – min. lub więcej 300mW/30 Ohm, 60mW/300 Ohm
- Impedancja słuchawek , 30 Ohms – 35 Ohms
- Stosunek sygnału do szumu (S/N) min. 77 db (min. 100dB, krzywa A, ważona)
- Łączne zniekształcenia harmoniczne (THD) nie większe jak 0,005% przy 30 Ohm i 0,008% przy 300 Ohm
- Regulacja – min. 11dB
- Na wyposażeniu musi być zasilacz 230V
- Wejście słuchawkowe : musi obsługiwać Jack o średnicy 6,3 mm

III. Sprzęt Audio : 6 kompletów wysokiej jakości muzycznych zestawów przenośnych

(radioodbiornik przenośny z uchwytem, typu „boombox”) wymagania:

- Urządzenie powinno być całkowicie przenośne , powinno mieć nie odłączalne głośniki i uchwyt do pewnego i łatwego przenoszenia, zasilanie 230V



- posiadać moc wyjściową RMS minimum 2 x 10W (przy 10% THD)
- odbiornik radiowy powinien mieć zakres FM 87,5 MHz – 108,0 MHz i fale długie AM
- możliwość odtwarzania taśm magnetofonowych (kasety CC)
- możliwość podłączenia słuchawek możliwość odtwarzania MP 3 z Pendriva poprzez USB
- Posiadać na wyposażeniu pilota zdalnego sterowania RC
- Posiadać możliwość regulacji barwy dźwięku z wbudowanym korektorem graficznym
- Odtwarzacze strumieniowe z kontrolerami , w ilości 6 po jednym na komplet; wymagania opisane w dziale IV.a

■ IV . 12 kompletów systemów do bezprzewodowego odbierania plików audio (odtwarzacze strumieniowe) zgromadzonych na centralnym dysku sieciowym NAS [fonoteka szkoły] wraz z kontrolerami.

IV.a/ Strumieniowy odtwarzacz plików z wbudowanym przedwzmacniaczem do odbierania plików audio zgromadzonych na centralnym serwerze [zawarte są w działach I.d, II.e, III, razem 12 szt.)

- możliwość podłączenia do wszystkich posiadanych urządzeń audio
- jakość dźwięku: THD+N (całkowite zniekształcenia harmoniczne + szum) < 0,009%, 20Hz-20kHz
- obsługiwane skompresowane formaty audio: MP3, WMA, AAC (MPEG4), Ogg Vorbis, Audible, Apple Lossless, Flac
- obsługiwane nieskompresowane pliki: WAV, AIFF
- obsługiwane serwisy muzyczne : m.in. Deezer, Last.fm, Wolfgang's Vault, Spotify, Napster®, oraz ściąganie plików z serwisów oferujących utwory bez zabezpieczenia DRM, w tym iTunes
- radio internetowe z zapisanymi informacjami o co najmniej 25 000 stacjach radiowych
- obsługa streamingu MP3 i WMA
- łączność bezprzewodowa: sieć peer-to-peer o topologii typu MESH z bezpiecznym kodowaniem AES
- 2-portowy łącznik WLAN (RJ45) umożliwiający urządzeniom Ethernetowym komunikację w sieci
- złącza audio: analogowe wejście liniowe typu RCA, analogowe wyjście typu RCA, analogowe wyjście na subwoofer
- regulacja głośności, barwy dźwięku i wyciszenie
- oprogramowanie do komputera – bezpłatne do pobrania z sieci i bezpłatny upgrade



- sterowanie za pomocą posiadanych opcjonalnie telefonów komórkowych i tableatów pracujących w systemach android i iOS , laptopów i PC-tów po pobraniu bezpłatnej aplikacji z Internetu; możliwość regulacji głośności z pozycji takiego sterowania,
- ważne : obsługa gapless
- ważne : odtwarzanie plików z folderów, zachowując oryginalną kolejność utworów , nie alfabetycznie , nawet w przypadku , gdy nagrany album posiada utwory które nie mają naniesionych w metadanych kolejności liczbowej utworu na albumie
- możliwość niezależnego odtwarzania w każdym z 10 pomieszczeń innych treści z tego samego serwera w tym samym czasie

IV.b/ Dysk sieciowy typu NAS ,szt.1, służący jako muzyczne archiwum i biblioteka ; wymagania :

- Dysk sieciowy, ma być zgodny z systemem , proponowanych wyżej urządzeń do strumieniowego odtwarzania plików
- Serwer ten, powinien być zgodny z systemami Windows XP i nowszymi, Mac iOS, Linux i UNIX
- Dysk sieciowy powinien posiadać 2 zatoki pod dyski SATA 3 / SATA II, min. 2 TB każdy (łącznie min. 4 TB z back up)
- Powinien mieć zamontowane i sformatowany 2 dyski HDD (format RAID1 2x2TB z back up)
- dwa porty sieciowe LAN minimum 1Gbit/s,
- wydajny procesor nie gorszy niż Intel Atom 1.86GHz i 1GB RAM

IV.c/ Kontroler – sterownik odtwarzacza strumieniowego IV.a

- Tablet uznanej marki, wyposażony w system Android 4 lub nowszy
- Przekątna ekranu 7 cali lub większa
- Matryca LCD, liczba kolorów min. 16 milionów,
- Rozdzielczość matrycy min. 1024 x 600
- Powłoka matrycy antyzadrapaniowa
- Wbudowana pamięć min. 8GB
- RAM DDR3, procesor ARM Cortex A9 lub nie gorszy
- Kamera 3 Mpix lub więcej,
- Łączność bezprzewodowa [WiFi 802.11 a/b/g/n, Bluetooth 3.0,]
- Sposób obsługi : dotykowy
- Czytnik kart flash

V. TV 40" LCD – LED , szt.4

- Telewizor 40" , uznanej marki, posiadający serwis ogólnopolski
- Matryca Full HD (1920 x 1080) z podświetleniem LED
- Wbudowany odbiornik DVB-T (MPEG4)
- Funkcje internetowe
- Możliwość wpięcia dysku twardego lub Pendriva z funkcją nagrywania



VI. Odtwarzacz BluRay , szt. 4

- Wysokiej klasy obraz z DVD, BluRay i PenDriva
- Wysokiej klasy tor audio - 24bity / 192 kHz
- Pilot RC
- Wejście USB obsługujące format DiViX i pochodne

VII . Montaż – okablowanie – uchwyty wymagania:

Sprzedawca , powinien dodatkowo podać cenę łączną wyposażenia dodatkowego sprzętu w okablowanie (np. kable głośnikowe , których nie ma na wyposażeniu ,z uwzględnieniem ich odpowiedniej klasy w stosunku do klasy sprzętu i długości. Plus : kabli między urządzeniowych także z uwzględnieniem klasy sprzętu [interconnect] oraz ewent. uchwyty i urządzenia wspomagające sieć komputerową w budynku szkoły , aby urządzenia wymienione w ofercie mogły poprawnie pracować (Szkoła ma 3 kondygnacje). Sprzedawca powinien w tym punkcie uwzględnić także cenę zainstalowania tego sprzętu , **gdyż warunkiem zakupu jest jego fachowa instalacja i instruktaż dla użytkowników.**

Uwaga : sprzedawca w.w. mediów , w ofercie powinien jeszcze uwzględnić:

- gwarancję w cenie (w ramach oferty) minimum 24 miesiące na każde urządzenie, z opcją dłuższą płatną dodatkowo poza ofertą,

- złożenie oświadczenia, że oferowany sprzęt pochodzi od legalnych dystrybutorów i nie został wprowadzony do Polski z naruszeniem przepisów UE (m.in. certyfikaty CE , Dyrektywy RTTE (1999/5/EC) dotyczących urządzeń radiowych, instrukcje obsługi w języku polskim, itp.)

- bezpłatne , w ramach oferty , urządzenie serwera plików muzycznych – tzn. jego sformatowanie , oraz początkowe urządzenie biblioteki muzycznej z zasobów Szkoły (tzw. ripowanie ok. 800 tytułów z archiwaliów Szkoły , do formatu FLAC wraz z metadanymi).



INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Państwowa Szkoła
Muzyczna
I i II stopnia w Suwałkach

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



- przeszkolenie nt. przenoszenia płyt CD (własne nagrania szkolne) do formatu FLAC, uzupełnianiu tych plików o metadane, oraz przenoszenia tych plików na serwer NAS aby udostępnić je uczniom do celów dydaktycznych