

Modyfikacja specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

1. **Modyfikacja nr 1** Zamawiający zmienia punkt 1 opis przedmiotu i terminu wykonania zamówienia w miejsce zdania ... *Zamawiający wymaga aby wykonawca umożliwił przeprowadzenie testu na trzech identycznych fortepianach zgodnych ze specyfikacją i z ofertą wykonawcy...* wpisuje zdanie ...*Zamawiający wymaga aby wykonawca umożliwił przeprowadzenie testu fortepianu identycznego z zaproponowanym w złożonej ofercie ...*
2. **Modyfikacja nr 2** Zmienia się termin składania ofert z **23 na 30 lipca 2012r.** Godziny pozostają takie same.
3. **Modyfikacja nr 3** Zamawiający zmienia punkt 6 kryteria oceny ofert i sposób oceny. W miejsce zapisu ... *W ramach kryterium „jakość” oceniane będą następujące elementy:*
 - 1) **barwa dźwięku (bogactwo kolorytu brzmienia w całej skali dynamicznej):**
 - a) barwa dźwięku jest uboga: 0 punktów,
 - b) barwa dźwięku jest nie dość bogata: 4 punkty,
 - c) barwa dźwięku jest dość bogata: 7 punktów,
 - d) barwa dźwięku jest bardzo bogata: 14 punktów.
 - 2) **wyrównana intonacja w obrębie całej skali instrumentu:**
 - a) intonacja w obrębie całej skali instrumentu nie jest wyrównana: 0 punktów,
 - b) intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest mało wyrównana: 3 punkty,
 - c) intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest dobrze wyrównana: 6 punktów,
 - d) intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest bardzo dobrze wyrównana: 12 punktów.
 - 3) **wyrównany dźwięk w całej skali instrumentu:**
 - a) dźwięk w obrębie całej skali instrumentu nie jest wyrównany: 0 punktów,
 - b) dźwięk w obrębie całej skali instrumentu jest mało wyrównany: 3 punkty,
 - c) dźwięk w obrębie całej skali instrumentu jest dobrze wyrównany: 6 punktów,
 - d) dźwięk w obrębie całej skali instrumentu jest bardzo dobrze wyrównany: 12 punktów.
 - 4) **precyzyjna mechanika (właściwa twardość i precyzja mechanizmu młoteczkowego);**
 - a) mechanika jest bardzo mało precyzyjna: 0 punktów,
 - b) mechanika jest mało precyzyjna: 3 punkty,
 - c) mechanika jest dobrze precyzyjna: 6 punktów,
 - d) mechanika jest bardzo dobrze precyzyjna: 12 punktów ... wprowadza się zapis ...

W ramach kryterium „jakość” oceniane będą następujące elementy:

- 1) **barwa dźwięku (bogactwo kolorytu brzmienia w całej skali dynamicznej):**
 - a) barwa dźwięku jest uboga: 0 punktów,
 - b) barwa dźwięku jest nie dość bogata: 4 punkty,
 - c) barwa dźwięku jest dość bogata: 7 punktów,
 - d) barwa dźwięku jest bardzo bogata: 18 punktów.
- 2) **wyrównana intonacja w obrębie całej skali instrumentu:**
 - b) intonacja w obrębie całej skali instrumentu nie jest wyrównana: 0 punktów,
 - e) intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest mało wyrównana: 3 punkty,
 - f) intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest dobrze wyrównana: 6 punktów,
 - g) intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest bardzo dobrze wyrównana: 14 punktów.
- 3) **wyrównany dźwięk w całej skali instrumentu:**
 - a) dźwięk w obrębie całej skali instrumentu nie jest wyrównany: 0 punktów,
 - b) dźwięk w obrębie całej skali instrumentu jest mało wyrównany: 3 punkty,
 - c) dźwięk w obrębie całej skali instrumentu jest dobrze wyrównany: 6 punktów,
 - d) dźwięk w obrębie całej skali instrumentu jest bardzo dobrze wyrównany: 14 punktów.
- 4) **precyzyjna mechanika (właściwa twardość i precyzja mechanizmu młoteczkowego);**

- e) mechanika jest bardzo mało precyzyjna: 0 punktów,
- f) mechanika jest mało precyzyjna: 3 punkty,
- g) mechanika jest dobrze precyzyjna: 6 punktów,
- h) mechanika jest bardzo dobrze precyzyjna: 14 punktów.

4. **Modyfikacja nr 4** zmienia się termin wykonania zamówienia z **31 sierpnia 2012 na 10 września 2012r.**