

SEMINARIUM SOLFEŻOWE

Przebieg spotkań:

28.10.2016 (piątek) s. 216

- 12.45 – 14.15 – lekcja z uczniami kl. V i VI PSM I st. przeprowadzona przez dr E. Stachurską na temat *Utwór muzyczny i percepcja jego elementów na lekcjach kształcenia słuchu*”.
- 14.15 – 15.00 – przerwa obiadowa
- 15.00 – 16.30 – lekcja z uczniami kl. III i VI PSM II stopnia przeprowadzona przez doc. dr E. Wilczyńską na temat: *Sluchowa analiza dzieła muzycznego priorytetem na lekcjach kształcenia słuchu na przykładzie »Requiem« G. Fauré.*
- 16.30 – 16.45 – przerwa na kawę
- 16.45 – 18.00 – prof. dr hab. D. Dobrowolska – Marucha wykład na temat: *Jak słuchać aby słyszeć* D. Dobrowolskiej-Maruchy – prezentacja nowej pomocy metodycznej
- 18.00 – 19.30 – Konsultacje metodyczne

29.10.2016 (sobota) s. 216

- 9.30 – 11.00 prof. dr hab. Danuta Dobrowolska-Marucha *Pieśń romantyczna jako materiał ćwiczeń na zajęciach kształcenia słuchu.*
- 11.00 – 11.45 dr E. Stachurska *Kształcenie umiejętności analizy słuchowej i słuchowo-wzrokowej utworu muzycznego na podstawie podręcznika P. Chépéloua i B. Menut’a” La dictée en musique*”.
- 11.45 – 12.00 przerwa na kawę
- 12.00 – 12.45 doc. dr E. Wilczyńska *Wszechstronne czytanie nut głosem na zajęciach kształcenia słuchu.*
- 13.00 – 14.30 – konsultacje metodyczne