

ORGANIZATOR: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH
WSPÓLORGANIZATOR: SUWAŁSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYŃNARSKIEGO

K O N C E R T W O K A L N Y

SALA KONCERTOWA PSM I i II st. ul. Noniewicza 83
20 MARZEC 2015 GODZ. 18.00, wstęp wolny

1. Alessandro Scarlatti - Se Florindo è fedele
Wyk.: **Natalia Rogucka** - sopran
2. Wolfgang Amadeus Mozart - aria Kommet her, ihr frechen Sünder KV 146 (317b)
Wyk.: **Anna Obrączka** - sopran
3. Tadeusz Joteyko - Frottola italiana (Śpiew Królowej Bony) z opery Zygmunt August
4. Joaquin Rodrigo - De dónde venis, amore
Wyk.: **Magdalena Zięba** - sopran

Występ uczennic klasy śpiewu solowego **Marleny Borowskiej**
Wydziału Wokalnego PSM I i II stopnia w Suwałkach
Przy fortepianie – **Sylwester Trojanowski**

PIEŚNI NIEMIECKIEGO ROMANTYZMU

JOHANNES BRAHMS

1. Heimweh II op. 63 nr 8 (sł. Klaus Groth)
2. Junge Liebe op. 63 nr 5 (sł. Felix Schumann)
3. Von ewiger Liebe op. 43 (sł. August Heinrich Hoffmann von Fallersleben)
4. Ruhe, Süßliebchen (z cyklu „Die schöne Magelone”)
op. 33 nr 9(sł. Johann Ludwig Tieck)

/ P R Z E R W A /

RICHARD STRAUSS

1. Allerseelen op. 10 nr 8 (sł. Herman von Gilm)
2. Geduld op. 10 nr 5 (sł. Herman von Gilm)
3. Traum durch die Dämmerung (sł. Otto Julius Bierbaum)
4. Heimliche Aufforderung op. 27 nr 3 (sł. John Henry Mackay)
5. Zueignung op. 10 nr 1 (sł. Herman von Gilm)

WYKONAWCY KONCERTU:

AGNIESZKA LIPSKA – MEZZOSOPRAN

TOMASZ KREZYMON – FORTEPIAN

Natalia Rogucka – sopran

Anna Obrączka – sopran

Magdalena Zięba – sopran

/ uczennice klasy śpiewu solowego **Marleny Borowskiej**

Wydziału Wokalnego PSM I i II st. w Suwałkach /

Sylwester Trojanowski – fortepian

PROWADZENIE KONCERTU: EWA STĄPÓR
ORGANIZACJA KONCERTU: MARLENA BOROWSKA