

II OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM CHOREOGRAFICZNE W SUWAŁKACH
W DNIACH 30 CZERWCA – 01 LIPCA 2014

* STYL I GEST A SZTUKA INTERPRETACJI *

- prowadzone przez wybitną choreograf i reżyser **Hannę Chojnącką**, skierowane jest do młodych adeptów zainteresowanych zgłębianiem tajników sztuki interpretacji scenicznej. Stwarza okazję wzięcia udziału w czynnych choreograficznych działaniach warsztatowych, realizowanych w ramach IV Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Wokalnej im. Prof. Haliny Słonickiej w Suwałkach w dniach 28 czerwca – 01 lipca 2014 r. W II Ogólnopolskim Seminarium Choreograficznym mogą wziąć udział zarówno zaawansowani uczniowie szkół średnich, studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych, uczniowie pobierający naukę prywatnie oraz pedagodzy. Istnieje możliwość uczestnictwa w Seminarium w charakterze uczestnika - obserwatora.

1. Zajęcia II Ogólnopolskiego Seminarium Choreograficznego w Suwałkach planowane są w dniach: 30.06.2014 w godz. 15.00 – 19.00, 01.07.2014 w godz. 10.00 – 13.00 w Sali Lustrzanej 2.15 w **Suwałskim Ośrodku Kultury**, ul. Papieża Jana Pawła II 5 w Suwałkach.

2. Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy lub delegujące szkoły, uczelnie i instytucje. Opłata za udział w II Seminarium Sztuki Aktorskiej wynosi:

- **100 zł**dla **uczestników aktywnych** (bez noclegów i wyżywienia)
- **50 zł**dla **uczestników obserwatorów** (bez noclegów i wyżywienia)

Uwaga! Ilość miejsc uczestników czynnych w Seminarium Choreograficznym jest ograniczona

3. Zajęcia organizowane przez **Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Suwałkach**

tel /fax: 87 566 47 35, adres e – mail: psmsuwalki@neostrada.pl

aktualizacja danych na stronie internetowej www.psmsuwalki.pl

będą odbywać się w Sali Lustrzanej 2.15 Suwałskiego Ośrodka Kultury, ul. Papieża Jana Pawła II 5

4. Istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji noclegów (w/g ilości wolnych miejsc) w:

* **Hotelu Hańcza** ul. Wojska Polskiego 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 66 33, fax: (+ 48) 87 566 66 33; www.hotelhancza.com (na preferencyjnych warunkach)

* **Hotelu Logos** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 566 69 00, tel/fax: (+ 48) 87 566 62 70; www.hotel-logos.pl (można dokonać rezerwacji obiadów tzw. abonamentowych, oprócz soboty i niedzieli)

* **Bursie Szkolnej** ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 31 29 wew. 18, e-mail: bsz11@wp.pl (kontakt z P. Iwoną Topolską)

* **Hotelu Akvilon** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 563 59 40; fax (+ 48) 87 563 00 68; www.akvilon.pl

5. Wypełnioną czytelnie **Kartę Zgłoszenia** wraz z dowodem wpłaty za Seminarium (na konto Suwałskiego Towarzystwa Muzycznego im. E. Młynarskiego w Suwałkach) prosimy nadsyłać do dnia **15 czerwca 2014 roku** na adres: Marlena Borowska; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia - Wydział Wokalny, ul. Noniewicza 83; 16 – 400 Suwałki (z dopiskiem „**Seminarium Choreograficzne**”)

6. Udział w Seminarium jest potwierdzany Dyplomem wydawanym każdemu Uczestnikowi II Ogólnopolskiego Seminarium Choreograficznego w Suwałkach.

7. **UWAGA!** Uczestnicy czynni IV Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Prof. Haliny Słonickiej w Suwałkach w dniach 28 – 29.06.2014 - są zwolnieni z opłat za uczestnictwo w II Ogólnopolskim Seminarium Choreograficznym prowadzonym przez **Hannę Chojnącką**. O zakwalifikowaniu do udziału w w/w Seminarium decyduje kolejność zgłoszeń ze względu na ograniczoną liczbę miejsc.

ORGANIZATOR WIODĄCY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA W SUWAŁKACH



WSPÓLORGANIZATORZY: CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
SUWAŁSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYNARSKIEGO W SUWAŁKACH
SUWAŁSKI OŚRODEK KULTURY W SUWAŁKACH
UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPŃSKIEGO W WROCŁAWIU
URZĄD MARSZAŁKOWKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH
BANK BGŻ S.A. ODDZIAŁ W SUWAŁKACH

INFORMATOR

II OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM CHOREOGRAFICZNE STYL I GEST A SZTUKA INTERPRETACJI

PROWADZONE PRZEZ
CHOREOGRAF I REŻYSER

HANNEŃ CHOJNAĆKĄ



SUWAŁKI 30 CZERWCA - 01 LIPCA 2014

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE SEMINARIUM:

MARLENA BOROWSKA
KIEROWNIK SEKCJI ŚPIEWU SOŁOWEGO I AKORDEONU
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA W SUWAŁKACH



HANNA CHOJNACKA - reżyser i choreograf

Ukończyła warszawską Szkołę Baletową i wydział nauczycieli tańca Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest cenionym pedagogiem tańca charakterystycznego, ale także choreografem i reżyserem operowym. Ważniejsze realizacje operowe artystki to: misterium średniowieczne „Ludus Danielis” (pokazywane później także podczas tournée zagranicznych zespołu), „Manru” Ignacego J. Paderewskiego, „Daphne” Marco da Gagliano (premiera polska) i popularna opera dla dzieci „Pan Marimba” Marty Ptaszyńskiej (Teatr Wielki - Opera Narodowa), „Eugeniusz Oniegin” P. Czajkowskiego i „Xerxes” G. F. Haendla (Teatr Muzyczny w Gdyni), „Halka” Moniuszki, „Sosarme” G. F. Haendla i „Cyganeria” G. Pucciniego (Opera Bałtycka w Gdańsku), „Carmen” G. Bizeta i „Potajemne małżeństwo” D. Cimarosa (Opera Krakowska), „Don Pasquale” G. Donizettiego (Opera Wroclawska). Wśród jej prac choreograficznych znalazły się m.in.: przedstawienie dla dzieci „Leśna królowa” Jana Fotka i spektakl autorski „Pejzaż nocą” w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, „Peer Gynt” Griega oraz oryginalne przedstawienie autorskie „Flamenco, miłość i śmierć” (Opera Wroclawska), „Bardzo śpiąca królowa” Augustyna Blocha (realizacja telewizyjna) i „Pan Twardowski” Ludomira Różyckiego (Opera Krakowska). W 2008 r. przygotowała w Operze Narodowej reżyserię i choreografię opery "Magiczny Doremik" Marty Ptaszyńskiej. Stworzyła też wiele choreografii kameralnych dla uczniów szkoły baletowej. Jako choreograf współpracuje również z teatrami operowymi i dramatycznymi. Jest wykładowczynią UMFC w Warszawie oraz pracowała w Szkole Baletowej im. Romana Turczynowicza.

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

II OGÓLNOPOLSKIEGO SEMINARIUM CHOREOGRAFICZNEGO W SUWALKACH PROWADZONEGO PRZEZ CHOREOGRAFA I REŻYSERA HANNE CHOJNACKĄ

Zgłaszam swój udział w II Ogólnopolskim Seminarium Choreograficznym w Suwałkach w dniach 30.06 - 01.07.2014 r. w charakterze: **uczestnika aktywnego, obserwatora** (niepotrzebne skreślić)

1. Imię i nazwisko
2. Data i miejsce urodzenia
3. Rodzaj głosu / instrumentu.....
4. Rok nauki / studiów / klasa, pedagog.....
5. Osobisty adres kontaktowy oraz adres e – mail
6. Nr telefonu kom. i stacjonarnego.....
7. Adres kontaktowy oraz e-mail Szkoły lub Uczelni.....
8. Dotychczasowe doświadczenie sceniczne / udział w konkursach, warsztatach, inscenizacjach, konsultacjach, nagrody /.....

Prosimy o przekazanie całości opłaty za Seminarium – **100 zł za uczestnika aktywnego** do dnia 15.06.2014 r. na konto:

Suwałskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego, ul. 11 Listopada 1/11

16 – 400 Suwałki

BANK PEKAO SA ODDZIAŁ W SUWALKACH

94 1240 5891 1111 0000 5752 0034

(z dopiskiem „opłata za Seminarium Choreograficzne”)

- lub 50 zł za uczestnika obserwatora

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) jak również dokonanie i publikowanie bezpłatnych: dokumentacji zdjęciowej, nagrań podczas dokumentacji zajęć Seminarium Choreograficznego a także Koncertów Konkursu Wokalnego im. Prof. Haliny Słonickiej

..... / zgoda Szkoły /Uczelni na udział uczestnika w Seminarium / / czytelny podpis uczestnika/

UWAGA! Kontakt z Kierownikiem Seminarium: tel. kom. (+ 48) 602 133 403

e – mail:marlena.vocal@gmail.com