



PRZEMYSŁAW BORYS - TENOR

Solista Opery i Filharmonii Podlaskiej. Absolwent Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie śpiewu solowego prof. B. Makala (pod którego kierunkiem na tej uczelni kontynuuje obecnie naukę na studiach doktoranckich) oraz Universität Mozarteum w Salzburgu w klasie prof. E. Wilke. Stypendysta programu Erasmus w Hochschule für Musik Carl Maria von Weber w Dreźnie. Artysta wyróżniony został wieloma prestiżowymi nagrodami, m.in. Grand Prix w III Międzynarodowym Konkursie Młodych Śpiewaków w Kownie, Nagrodą Specjalną w Konkursie Wokalnym im. J., E. i J. Reszków w Częstochowie czy „Bursztynową Struną” na I Festiwalu Włoskiej Muzyki Operowej „Belcanto Per Sempre” we Włocławku. Jest finalistą licznych konkursów – w tym Międzynarodowego Konkursu Wokalnego Martinelli-Pertile w Montagnana (Padwa) czy Międzynarodowego Konkursu Wokalnego „L’Orfeo di Claudio Monteverdi” w Weronie. Współpracował ze znakomitymi dyrygentami, koncertując w kraju i za granicą – m.in. w Niemczech, Austrii, Holandii, Włoszech, Rumunii i Chinach. Na deskach Opery i Filharmonii Podlaskiej występuje w następujących produkcjach operowych i musicalowych: „Czarodziejski flet” W.A. Mozarta (reż. J. Marszewski), „Traviata” G. Verdiego, „Straszny dwór” S. Moniuszki, „Korczak” Ch. Williama oraz „Skrzypek na dachu” J. Bocka (reż. R. Skolmowski), a także „Upiór w operze” A. Lloyd Webbera (reż. W. Kępczyński).

(Informacja i zdjęcie ze strony OiFP w Białymstoku)