



Photo: Maciej Zakrzewski

Małgorzata Mielech - absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Olgi Sławskiej - Lipczyńskiej (2007). W latach 2007 - 2012 tancerka, solistka w Polskim Teatrze Tańca. Tańczyła w całym repertuarze PTT i współpracowała z wieloma polskimi oraz zagranicznymi choreografami, wśród nich:

- Ohad Naharin „Minus 2”,
- Jacek Przybyłowicz „Barocco”, „Naszyjnik gołębic”,
- Yossi Berg „Wo-man w pomidorach”,
- Susanne Jaresand „En Face”,
- Ewa Wycichowska „Wiosna-Effatha”, „FootBall@”, „Walka karnawału z postem”, „Już się zmierzcha”, „Komeda – Etiudy Baletowe w Teatrze Tańca”, „Tango z Lady M.”, „Carpe Diem”,
- Paulina Wycichowska „Desert”, „Alexanderplatz”,
- Andrzej Adamczak „Permanentnie przypadkowe”,
- Thierry Verger „Lato-Red Sun”,
- Gunhild Bjoernsgaard „Winter - silent sleep”.
- Paweł Matyasik „Nienasycenie”

Obecnie choreograf, tancerz oraz pedagog, związana z DanceLab – projektem artystycznym, który założyła wraz z Zofią Jakubiec w 2012 roku. Od stycznia 2015 roku Małgorzata Mielech współpracuje z duetem izraelsko holenderskim Ivgi&Greben w



www.dancelab.eu

Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu. Uri Ivgi oraz Johan Greben są choreografami oraz Dyrektorami Artystycznymi Teatru. Jako niezależny artysta Małgorzata Mielech zaangażowana jest w wiele prestiżowych działań artystycznych, współpracuje z uznanymi na świecie artystami. Jej droga twórcza związana jest z ciągłym doskonaleniem warsztatu technicznego, jak również promowaniem nowatorskiego podejścia do sztuki tańca w wielowymiarowym wymiarze artystycznym, np. DanceLabirynth.

Praca sceniczna:

- „I give you my heart”, chor. Ivgi & Greben. Premiera odbyła się w lutym 2015 roku, Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu,
- „This is not a love song”, chor. Ivgi & Greben. Premiera odbyła w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu w czerwcu 2014 roku.
- „Collective Jumps”, chor. Isabelle Schad. Premiera odbyła się w grudniu 2014 roku w Stary Browar Nowy Taniec, w Poznaniu.
- „Arbor Cosmica”, reżyseria Teresa Nowak, muzyka Andrzej Panufnik. Premiera odbyła się we wrześniu 2014 roku, w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.
- „Anonymous”, chor. Małgorzata Mielech. Premiera odbyła się w czerwcu 2014 roku, w Poznaniu. Spektakl prezentowany był w Londynie, Lizbonie, Bytomiu, Poznaniu. Ponownie zaprezentowany zostanie w Nurnberg oraz w Sztokholmie w październiku 2015 roku.
- „Sababa”, chor. Małgorzata Mielech, Zofia Jakubiec. Premiera odbyła się w czerwcu 2013 roku w Teatrze Polskim w Poznaniu. Spektakl prezentowany jest w Polsce; Poznań, Wrocław, Kraków i na świecie; Berlin, Jena, Jerozolima.
- „We Bleed The Same Color”, chor. Shi Pratt. Premiera odbyła się w czerwcu 2013 roku w Teatrze Polskim w Poznaniu. Spektakl prezentowany jest w Polsce i na świecie. Prace nad spektaklem odbywały się w Oslo i w Poznaniu,
- „NILREB” work in progress, chor. Małgorzata Mielech, Zofia Jakubiec. Praca w procesie zaprezentowana w Uferstudios w Berlinie, jako zwieńczenie kilkutygodniowej rezydencji artystycznej w Berlinie, wrzesień 2013.

Będąc niezależną choreografką i tancerką wykreowała i zaprezentowała solo pt. „Sacre” w reżyserii Krzysztofa Raczkowskiego podczas X Poznańskiej Wiosny Baletowej w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Wraz z Zofią Jakubiec oraz Pawłem Matyasikiem współtworzyła spektakl „Nienasycenie”.

Inne Aktywności:

- Prowadzenie lekcji dla Zespołu Artystycznego Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu oraz dla tancerzy DanceLab,
- Prowadzenie zajęć Power Vinyasa Yoga oraz Slow Vinyasa Yoga oraz Pilates,
- Prowadzenie warsztatów tanecznych oraz body conditioning, Oslo 2013,
- Prowadzenie warsztatów tanecznych dla tancerzy, Poznań 2012 – 2013,
- Jako certyfikowany pedagog, prowadzeni regularne zajęcia z techniki treningu ciała i umysłu Pilates, w Poznaniu i Oslo.



www.dancelab.eu

Inne osiągnięcia Artystyczne:

- Małgorzata Mielech została uznana Artystą kwartału przez magazyn artystyczny LandEscape.
- Machol Shalem, I Konkurs Choreografów, Jerozolima 2013 prezentując repertuar DanceLab.
- Rezydencja Artystyczna w Berlinie, przyznana przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Mica Moca Projekt Berlin 2013.
- Przyznanie dofinansowania w ramach programu "Kultura polska na świecie", 2013 oraz 2014 roku.
- Konkurs Choreograficzny- 3...2...1..., Kraków 2013.

Zajmuje się reżyserią ruchu scenicznego podczas koncertów Raya Wilsona&Stiltskin oraz Genesis Classic (m.in. trasy koncertowe promujące albumy: Unfulfillment oraz Genesis Classic). Jest zaangażowana w produkcję teledysków zespołu i pełni funkcję dyrektora artystycznego odpowiedzialnego za kreację ruchu oraz wartość artystyczną materiałów wideo. Jest także producentem sesji zdjęciowych i sprawuje nad nimi opiekę artystyczną (m.in. sesje fotograficzne dla Michaela Quigley'a, finalisty konkursu British Hairdressing Award). Małgorzata Mielech wzięła udział w licznych video klipach muzycznych, a także w krótkometrażowym filmie wyreżyserowanym przez Maję Koman.

Uczestniczka licznych warsztatów tańca za granicą, w tym m.in. Gaga Intensive Course w Tel Awiwie, Barcelonie, Berlinie i Oslo, a także warsztatów mistrzowskich prowadzonych przez Tero Saarinen'a (Islandia), Juana Cruz Diaz de Garayo Espano (Zurich) oraz Maya M. Carroll (Berlin). Brała też udział w warsztatach prowadzonych przez Annę Nowak (Wayne McGregor | Random Dance) oraz Janusza Subicza (byłego członka zespołu Piny Bausch). Uczestniczka Couching Project z Maria Kong Dancers Company. Jest także pedagogiem prowadzącym zajęcia w Polsce i na świecie dla tancerzy oraz amatorów opartych na technikach tańca współczesnego oraz body conditioning opartych na jodze dynamicznej oraz technice pilates.

Linki do video z twórczością Małgorzaty Mielech:

Spektakl **Anonymous**:

Oficjalny teaser:

<https://www.youtube.com/watch?v=980BCrr1cOs>

II teaser:

<https://www.youtube.com/watch?v=hxSCY29Qz1g>

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=IANQR28Zhel&feature=youtu.be>

DanceLab

www.dancelab.eu

Spektakl **Sababa:**

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=Ux2PDU8Mkr8>

Spektakl “ **We Bleed the same color**”

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=mC8UOzg90XM>

Video promujące **DanceLab**

<https://www.youtube.com/watch?v=INmYLY0sul>

