



JUSTYNA REKŚĆ – RAUBO **wiolonczela**

Naukę gry na wiolonczeli rozpoczęła w wieku dziewięciu lat. Ukończyła warszawską Akademię Muzyczną, wyróżniona udziałem w koncercie dyplomantów, podczas którego wystąpiła z towarzyszeniem akademickiej orkiestry symfonicznej. W 1989 została laureatką II nagrody i wyróżnienia na II Warszawskim Konkursie Wiolonczelowym. Otrzymała także stypendium Fundacji im. Stefana Batorego (udział w warsztatach orkiestrowych i dyrygenckich Letniej Akademii w Annaghmakerrig w Irlandii w 1997). Swoje umiejętności doskonaliła biorąc udział w kursach i zajęciach mistrzowskich u wybitnych artystów i pedagogów, takich jak: Kazimierz Michalik, Władysław Kłosiewicz, Miloš Sadlo, Marie Leonhardt, Tobias Kühne oraz Jaap ter Linden. Od 1993 jest członkiem zespołu NONSTROM zajmującego się wykonawstwem muzyki współczesnej. Wraz z zespołem brała udział w prawykonaniach wielu utworów napisanych specjalnie dla niego oraz występowała na międzynarodowych festiwalach, m.in. podczas "Warszawskiej Jesieni", XIX Biennale Muzyki Współczesnej w Zagrzebiu, "Musica Polonica Nova", "Hofkonzerte im Podewil" w Berlinie, "Kontrasty" we Lwowie. Jest inicjatorem i współorganizatorem serii koncertów "NONSTROM prezentuje" w Zamku Ujazdowskim w Warszawie. Jako członek zespołu była nominowana do nagrody "Paszport Polityki" oraz została laureatką IV Międzynarodowego Konkursu Młodej Kultury w Düsseldorfie. Ponadto zorganizowała "GALERIĘ MUZYKI Aukso" w Zamku Ujazdowskim, współorganizowała obchody stulecia Galerii "Zachęta" oraz cykl koncertów i wydarzeń interdyscyplinarnych "Zachęta dla młodych". Jej muzyczne zainteresowania sięgają także muzyki dawnej. Od 1995 występuje w zespole Musicae Antiquae Collegium Varsoviense (MACV) pod kierunkiem Władysława Kłosiewicza w Warszawskiej Operze Kameralnej, specjalizując się w wykonawstwie basso continuo. Z MACV brała udział w festiwalach poświęconych barokowej twórczości operowej (m.in. w Festiwalu Claudio Monteverdiego). Współpracuje także z zespołami prowadzonymi m.in. przez Agatę Sapięchę i Tomasza Adamusa. Dokonała nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej oraz nagrań płytowych. Justyna Rekść-Raubo od czterech lat jest dyrektorem festiwalu odbywającego się pod Honorowym Patronatem Ministra Kultury - "FILHARMONIA aukso", organizowanego na Suwalszczyźnie. Jest także założycielką i fundatorką "FUNDACJI MUZYKI aukso".