



### **JUSTYNA OŁÓW - MEZZOSOPRAN**

Urodzona w 1995 r. w Suwałkach. W 2014 r. ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Suwałkach w klasie fortepianu mgr Zbigniewa Warakomskiego oraz w klasie śpiewu solowego mgr Marleny Borowskiej. Obecnie studiuje na Wydziale Wokalno – Aktorskim Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie ad. dr hab. Jolanty Janucik i as. dr Magdaleny Idzik. Umiejętności wokalne szkoliła także pod okiem wybitnych pedagogów takich jak: Teresa Żylis – Gara, Bogdan Makal, Izabella Kłosińska, Piotr Łykowski, Bożena Harasimowicz, Ella Susmanek. Jest laureatką konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, m. in.: III Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Prof. Haliny Słonickiej (II nagroda i Nagroda Główna dla Najlepszego Głosu Żeńskiego Konkursu, 2012 r.), VI Ogólnopolski Festiwal Wokalny im. Marii Stankowej w Olsztynie (wyróżnienie, 2013 r.), Ogólnopolskie Przesłuchania CEA w Olsztynie (II nagroda i Nagroda Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, 2013 r.), Międzynarodowy Konkurs Muzyka bez Granic na Litwie (II nagroda, 2013 r.), VI Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz w Kielcach (wyróżnienie, 2014 r.), IV Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Prof. Haliny Słonickiej w Suwałkach (I nagroda, Nagroda Główna dla Najlepszego Głosu Żeńskiego Konkursu, 2014 r.). W 2014 r. została stypendystką Marszałka Województwa Podlaskiego dla uczniów uzdolnionych artystycznie. Jako solistka współpracowała z dyrygentami takimi jak Kazimierz Dąbrowski, Andrzej Kosendiak, Kai Wessel, Jan Tomasz Adamus, Benjamin Bayl. Debiutowała w Warszawskiej Operze Kameralnej biorąc udział w projekcie FuturOpera pod dyrekcją Jarosława Praszczaka, kreowała także partie solowe w operach takich jak: Wesele Figara W. A. Mozarta, Suor Angelica G. Pucciniego, Cosi fan tutte W. A. Mozarta oraz w prawykonaniu Missa Sancti Aloysii J. M. Haydna i Mszy Świętej S. Moniuszki. W 2015 r. wzięła udział w spektaklu OFF: Biegacze w reżyserii Kamili Michalak podczas 36. Przeglądu Piosenki Artystycznej we Wrocławiu. W kwietniu 2016 r. kreowała partię III Damy w spektaklu złożonym z fragmentów opery Czarodziejski Flet W. A. Mozarta na deskach Teatru Collegium Nobilem w Warszawie pod opieką prof. Ryszarda Peryta. Na stałe występuje z chórem żeńskim Cantilena pod batutą dra Ignacego Ołowia, z Zespołem Pieśni i Tańca Suwalszczyzna oraz z Zespołem Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej koncertując również jako solistka w kraju i za granicą.