

## POSTANOWIENIA REGULAMINOWE:

1. Przewodniczącego oraz członków Jury Konkursu powołuje Dyrektor CEA
2. Przesłuchania będą odbywać się w dniach 21 – 22.10.2016 r. w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach, ul. Noniewicza 83
3. Termin zgłoszeń upływa z dniem 07 października 2016.  
Zgłoszenie Uczestnika należy dokonać na załączonej Karcie Zgłoszenia
4. Konkurs jest jednoetapowy. Konkurs obejmuje II kategorie klas wokalnych.  
Kategorie są podzielone na dwie grupy wiekowe od 16 – do 19 lat i od 20 lat.
5. Szkołę może reprezentować dowolna ilość Uczniów.
6. Koszty przejazdów, noclegów, wyżywienia pokrywają Uczestnicy, szkoły lub instytucje delegujące.
7. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.
8. Uczestnicy, którzy zdobędą Nagrody lub Wyróżnienia są zobowiązani do wzięcia udziału nieodpłatnie w Koncercie Laureatów w dniu 22.10.2016 r. z programem ustalonym przez Jury (z ewentualną nieodpłatną rejestracją nagrań DVD).
9. Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończonych przesłuchaniach konkursowych.
10. Jury będzie oceniać uczestników Konkursu w skali od 1 do 25 punktów.
11. Laureaci Konkursu otrzymają Dyplomy Laureata oraz Nagrody, o ich przyznaniu zadecyduje Jury.
12. Przewiduje się Nagrody Dyplomy dla wyróżniających się Pianistów na Konkursie
13. Jury może przyznać Grand Prix Osobowości Konkursu.
14. Przewiduje się przyznanie Regulaminowych Nagród Specjalnych Konkursu - dla Najlepszego Sopranu oraz za Najlepsze Wykonanie Arii Starowłoskiej, Pieśni, Współczesnego Utworu Kompozytora Polskiego lub Utworu Dowolnego.
15. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne. Planowaną zmianę programu należy zgłosić do uzyskania akceptacji Jury przed wykonaniem programu konkursowego.
16. Obowiązuje podana na karcie zgłoszenia kolejność wykonania utworów.
17. Jury zastrzega możliwość dokonywania zmian w uzasadnionych przypadkach.
18. Jury dopuszcza w Konkursie udział uczniów muzycznych szkół średnich z innych państw, uczniów uczących się prywatnie w odpowiednich grupach wiekowych
19. Wpisowe w wysokości **100 zł** należy wpłacić na konto:  
PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH  
UL. NONIEWICZA 83; 16 – 400 SUWAŁKI  
BANK NBP ODDZIAŁ OKRĘGOWY BIAŁYSTOK  
**69 1010 1049 0000 9713 9134 0000**  
(z dopiskiem: opłata za udział w V Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Prof. Haliny Słonickiej w Suwałkach)
20. Zgłoszenia wraz z załączoną kserokopią dowodu wpłaty należy przesać na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia, ul. Noniewicza 83; 16 – 400 Suwałki tel. / fax. 87 566 47 35 / z dopiskiem: V Konkurs Wokalny, na załączonym formularzu Karty Zgłoszenia Uczestnika ) **Uwaga: wpisowe nie podlega zwrotowi!**
  - Dodatkowych informacji udziela Sekretariat PSM I i II st. w Suwałkach ul. Noniewicza 83; 16 – 400 Suwałki; tel/fax: 87 566 47 35 w godz. 9.00 – 15.30
  - Sale ćwiczeniowe będą udostępnione Uczestnikom Konkursu Wokalnego w dniach 20 - 22.10.2016 r. / w PSM I i II st. ul. Noniewicza 83
  - Dodatkowych informacji udziela Sekretariat PSM I i II st. w Suwałkach ul. Noniewicza 83; 16 – 400 Suwałki; tel/fax 87 566 47 35 w godz. 9.00 – 15.00 lub Marlena Borowska / adres e-mail: [marlena.vocal@gmail.com](mailto:marlena.vocal@gmail.com) /
  - Zapewniamy odpłatną możliwość współpracy i występu z pianistą akompaniatorem Konkursu prof. Marią Biełaszk / z Akademii Gniesinych w Moskwie / - 50 zł od osoby na w/w konto z dopiskiem z dopiskiem: darowizna na cele statutowe Suwalskiego Towarzystwa Muzycznego im. Emila Młynarskiego w Suwałkach
  - /ograniczona ilość miejsc wg kolejności zgłoszeń /
  - **W dn. 23 - 24.10 2016 r. zapraszamy na bezpłatne dla Uczestników V Konkursu Wokalnego - Seminarium Wokalne prowadzone przez dr hab. Jolantę Janucik / UMFC w Warszawie / natomiast w dn. 24 – 25.10.2016 III Ogólnopolskie Seminarium Choreograficzne z cyklu „Styl i gest a sztuka interpretacji – specyfika sceniczna jazz dance”, prowadzone przez Małgorzatę Mielech, wybitną tancerkę młodego pokolenia, solistkę Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu, choreograf, reżysera spektakli, założycielkę formacji Dance - Lab**  
**Uwaga - ilość miejsc ograniczona!**

ORGANIZATOR WIODĄCY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH



**WSPÓLORGANIZATORZY:** CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE  
UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie  
Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu we Wrocławiu  
Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego w Suwałkach  
Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego w Białymstoku  
Suwalski Ośrodek Kultury w Suwałkach  
Starostwo Powiatowe w Suwałkach  
Ośrodek Pogranicze w Sejnach  
Urząd Miejski w Suwałkach



**V OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY  
IM. PROF. HALINY SŁONICKIEJ W SUWAŁKACH  
21 - 22 PAŹDZIERNIKA 2016**

ORGANIZOWANY W RAMACH

**V OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU SZTUKI WOKALNEJ  
IM. PROF. HALINY SŁONICKIEJ SUWAŁKI - SEJNY  
16 - 25 PAŹDZIERNIKA 2016**

**REGULAMIN V OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO  
IM. PROF. HALINY SŁONICKIEJ, SUWAŁKI 21 - 22 PAŹDZIERNIKA 2016**

**KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA  
V OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO W SUWAŁKACH  
IM. PROF. HALINY SŁONICKIEJ W DNIACH 21 - 22 PAŹDZIERNIKA 2016**

/ proszę wypełniać pismem drukowanym lub komputerowym /

**CELE KONKURSU:**

1. Konkurs jest adresowany do uczniów klas śpiewu solowego szkół muzycznych II stopnia (**nie będących studentami Wydziałów Wokalnych**)
2. Konkurs ma na celu propagowanie i rozwijanie sztuki wokalne wśród młodzieży zwłaszcza w mniejszych ośrodkach oddalonych od centrów kulturalnych
3. Wartością Konkursu jest integracja młodzieży, pozytywna motywacja do rozwoju umiejętności, wymiana doświadczeń wokalnych oraz pedagogicznych zarówno pomiędzy Pedagogami jak i Uczniami
4. Nadrzędną ideą Konkursu jest kultywowanie i ocalenie estetyki oraz najwyższych wartości tradycji wykonawczych sztuki wokalne przekazywanej przez Profesor Halinę Słonicką

**KRYTERIA OCENIANIA:**

1. Czystość intonacji, walory głosowe
2. Prawidłowa technika wokalna
3. Wrażliwość muzyczna
4. Stylowość wykonania
5. Osobowość – wiarygodność interpretacji

**PROGRAM KONKURSU:**

Konkurs jest jednoetapowy.  
Program Konkursu obejmuje dwie kategorie klas wokalnych.

**I K A T E G O R I A:**

- 1. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 16 – do 19 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 20 lat

**II K A T E G O R I A:**

- 1. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 16 – do 19 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 20 lat

**Program konkursowy dla klas wokalnych I – II w obydwu grupach wiekowych:**

1. Utwór barokowy lub klasyczny
2. Pieśń polska
3. Utwór dowolny

czas trwania do 12 minut

**Program konkursowy dla klas wokalnych III – IV w obydwu grupach wiekowych:**

1. Utwór barokowy lub klasyczny
2. Pieśń lub utwór z XX lub XXI w - polskiego kompozytora
3. Utwór dowolny

czas trwania do 15 minut

**JURY KONKURSU:**

Jury Konkursu stanowią Artyści - Uczniowie Pani Profesor oraz  
Artyści - Osoby współpracujące z Panią Profesor Haliną Słonicką.

1. Imię / imiona i nazwisko Uczestnika.....
2. Data urodzenia / wiek Uczestnika w latach ...../.....
3. Adres, telefon, e – mail Uczestnika .....
4. Nazwa i adres szkoły / telefon, fax, e – mail szkoły .....
5. Rodzaj głosu.....
6. Klasa / rok nauki śpiewu...../.....
7. Imię i nazwisko Pedagoga.....
8. Imię i nazwisko Akompaniatora.....
9. Czy skorzystam z możliwości współpracy z Akompaniorem Konkursu - TAK/ NIE\*

\* - podkreślić właściwe

**PROGRAM:**

**I K A T E G O R I A:** czas trwania do 12 minut

- 1. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 16 – do 19 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 20

**Program konkursowy dla klas wokalnych I – II w obydwu grupach wiekowych:**

1. Utwór barokowy lub klasyczny

2. Pieśń polska

3. Utwór dowolny

/ podać czas trwania poszczególnych utworów /

**II K A T E G O R I A:** czas trwania do 15 minut

- 1. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 16 – do 19 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 20

**Program konkursowy dla klas wokalnych III – IV w obydwu grupach wiekowych:**

1. Utwór barokowy lub klasyczny

2. Pieśń lub utwór wokalny z XX lub XXI w - polskiego kompozytora

3. Utwór dowolny

/ podać czas trwania poszczególnych utworów /

Pieczęć Szkoły

Pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) jak również dokonanie i publikowanie bezpłatnych: dokumentacji zdjęciowej, nagrań podczas dokumentacji zajęć III Seminarium Choreograficznego a także Koncertów V Konkursu Wokalnego im. Prof. Haliny Słonickiej w Suwałkach

Czytelny podpis Uczestnika V Konkursu Wokalnego