

V OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM SZTUKI AKTORSKIEJ W SUWAŁKACH
W DNIACH 16 – 23 SIERPNI 2015

- prowadzone przez wybitnego aktora filmowego i teatralnego **Marka Cichuckiego**, skierowane jest do młodych adeptów zainteresowanych zgłębianiem tajników sztuki aktorskiej. Stwarza okazję wzięcia udziału w działaniach teatralnych w związku z adaptacją sceniczną opery W. A. Mozarta – Don Giovanni / libretto: Lorenzo da Ponte / realizowaną w ramach XII Ogólnopolskiego Kursu Wokalnego – Warsztatów Operowych w Suwałkach prowadzonych przez wybitnego artystę, śpiewaka i pedagoga wokalistyki **Profesora Bogdana Makala** w Suwałkach w dniach 14 - 23.08.2015 r. W V Ogólnopolskim Seminarium Sztuki Aktorskiej mogą wziąć udział zarówno zaawansowani uczniowie szkół średnich, studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych, uczniowie pobierający naukę prywatnie oraz pedagodzy. Istnieje możliwość uczestnictwa w Seminarium w charakterze uczestnika - obserwatora.

1. Zajęcia V Ogólnopolskiego Seminarium Sztuki Aktorskiej w Suwałkach rozpoczynają się w dniu **16 sierpnia 2015 r. godz. 12.00** w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach.

2. Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy lub delegujące szkoły, uczelnie i instytucje. Opłata za udział w V Seminarium Sztuki Aktorskiej wynosi:

- **400 zł**dla **uczestników aktywnych** (bez noclegów i wyżywienia)
- **200 zł**dla **uczestników obserwatorów** (bez noclegów i wyżywienia)

3. Zajęcia odbywać się będą w **Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach**

tel/fax: 87 566 47 35, adres e – mail: psmsuwalki@neostrada.pl

aktualizacja danych na stronie internetowej www.psmsuwalki.pl

oraz w **Suwałkim Ośrodku Kultury**, ul. Papieża Jana Pawła II 5

4. Udział w Seminarium jest potwierdzany Dyplomem wydawanym każdemu Uczestnikowi V Ogólnopolskiego Seminarium Sztuki Aktorskiej w Suwałkach.

5. Istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji noclegów na preferencyjnych warunkach na hasło „**ARS MUSICA**” – IV Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Aktorskiej w Suwałkach (w/g ilości wolnych miejsc) w:

* **Hotelu Hańcza** ul. Wojska Polskiego 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 66 33, fax: (+ 48) 87 566 66 33; www.hotelhancza.com (na preferencyjnych warunkach)

** **Hotelu Logos** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 566 69 00, tel/fax: (+ 48) 87 566 62 70; www.hotel-logos.pl (można dokonać rezerwacji obiadów tzw. abonamentowych, oprócz soboty i niedzieli)

* **Bursie Szkolnej** ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 31 29 wew. 18, e-mail: bsz11@wp.pl (kontakt z P. Iwoną Topolską)

*** **Hotelu Akvilon** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 563 59 40; fax (+ 48) 87 563 00 68; www.akvilon.pl

6. Wypełnioną czytelnie **Kartę Zgłoszenia** wraz z dowodem wpłaty za Seminarium (na konto Suwałskiego Towarzystwa Muzycznego im. E. Młynarskiego w Suwałkach) prosimy nadsyłać do dnia **31 lipca 2015 roku** na adres: Marlena Borowska; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia - Wydział Wokalny, ul. Noniewiczza 83; 16 – 400 Suwałki (z dopiskiem „**Seminarium Sztuki Aktorskiej**”)

7. **UWAGA!** Uczestnicy tegorocznych edycji: XII Kursu Wokalnego - Warsztatów Operowych, I Kursu Akordeonowego, X Kursu Orkiestrowego odbywających się w ramach V Festiwalu ARS MUSICA' 2015 oraz uczestnicy teatrów amatorskich wspierających adaptację sceniczną opery W. A. Mozarta Don Giovanni - są zwolnieni z opłat za uczestnictwo w V Seminarium Sztuki Aktorskiej.

Dla najlepszych Uczestników Seminarium Sztuki Aktorskiej przewidywane są
Dyplomy Wyróżnienia oraz Dyplomy Uznania.

ORGANIZATOR WIODĄCY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH

WSPÓLORGANIZATORZY: CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
SUWAŁSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYNARSKIEGO W SUWAŁKACH
SUWAŁSKI OŚRODEK KULTURY W SUWAŁKACH

UNIwersytet MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPiŃSKIEGO WE WROCLAWIU

URZĄD MARSZAŁKOWKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH

BANK BGŻ S.A. ODDZIAŁ W SUWAŁKACH



INFORMATOR

V OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM SZTUKI AKTORSKIEJ

PROWADZONE PRZEZ AKTORA
TEATRALNEGO I FILMOWEGO

MARKA CICHUCKIEGO



SUWAŁKI 16 – 23 SIERPNI 2015

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE SEMINARIUM:

MARLENA BOROWSKA

KIEROWNIK SEKCJI ŚPIEWU SOLOWEGO I AKORDEONU



MAREK CICHUCKI – AKTOR TEATRALNY, FILMOWY

Wykształcenie:

1981 - 1985 Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej i Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi
 1996 - 1997 Wydział Teatru Wizualnego Akademii Sztuk w Pradze
 1986 staż u Zygmunta Molika - aktora Teatru Laboratorium Jerzego Grotowskiego
 1985 staż u Janusza Piecuchy - aktora Teatru Pantomimy Henryka Tomaszewskiego

Nagrody i Wyróżnienia:

2010 Grand Prix na VIII Ogólnopolskim Przeglądzie Monodramu Współczesnego w Warszawie / „Belfer”
 2010 Grand Prix na Pomorskim Festiwalu Monodramu „MONOBLOK” w Gdańsku
 2010 Grand Prix na Festiwalu WINDOWISKO w Gdańsku
 2010 Nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu
 2010 I miejsce na V Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Ogródkowych w Częstochowie
 2004 Wyróżnienie na 44. Festiwalu Sztuki Aktorskiej w Kaliszu
 1990 Nagroda zespołowa „Fringe First” na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Edynburgu
 1987 Nagroda Za Najlepszy Debiut Sezonu w Łodzi

Doświadczenie zawodowe:

2010 Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi,
 1997 Teatr Nowy w Łodzi
 2003 - 2004 Teatr Jaracza w Łodzi
 2003 - 2004 Teatr Wyspiańskiego w Katowicach
 1997 - 2001 Teatr Formalny St. Petersburg / Poczdam
 1996 - 1997 Divadlo Mimu, Alfred ve Dvore w Pradze
 1995 - 1996 Teatr Rozmaitości w Warszawie
 1994 - 1995 Studio Buffo w Warszawie
 1988 - 1992 Teatr Janusza Wiśniewskiego, Centrum Sztuki Studio w Warszawie
 1986 - 1988 Teatr Nowy w Łodzi
 1985 - 1987 Teatr Studyjny w Łodzi

Ważniejsze spektakle teatralne:

„Belfer” nap. Jean-Pierre Dopagne, reż. Marek Cichucki, Łódź
 „Szkoła głupków” reż. Andriej Moguczij, St. Petersburg
 „Powrót syna marnotrawnego” nap. Jan Andrzej Morsztyn, reż. Adam Hanuszkiewicz, Łódź
 „Platonow” nap. Antoni Czechow, reż. Maciej Prus, Łódź
 „Kroki komandora albo otowiana mgła” reż. Alesz Janak, Praga
 „Hamlet” nap. Wiliam Szekspir, reż. Kazimierz Dejmek, Łódź
 „Koniec Europy” reż. Janusz Wiśniewski, Warszawa
 „Wielkoludy” nap. Andrzej Maleszka, reż. Olga Titkow, Warszawa

Ważniejsze filmy:

„Boża podszewka” reż. Izabella Cywińska
 „Dziecko szczęścia” reż. Sławomir Kryński „Spowiedź dziecięcia wieku” reż. Marek Nowicki
 „Koniec imperium” reż. Władimir Chotininienko / produkcja rosyjska

Międzynarodowe projekty teatralne:

2004 Audimax / Volksbuhne Manifestacja, Aachen, Berlin
 1997 - 2000 współpraca aktorska i organiz. z festiwalom „Ziemia Obiecana”, Ośrodek Inicjatyw Artyst. Teatr 77 Łódź
 1998 Organizacja i koordynacja projektu teatralnego „Ocalenie miasta”, udział zespołów z Czech, Polski, Ukrainy / Łódź
 1996 - 1997 współpraca aktorska i inscenizacyjna z Teatrem „NovoGo Fronta”, Praga

Ważniejsze spektakle telewizyjne:

„Zeszłego lata w Czulińsku” reż. Izabella Cywińska
 „Bajka o lekkim chlebie” reż. Jan Jakub Kolski

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

**V OGÓLNOPOLSKIEGO SEMINARIUM SZTUKI AKTORSKIEJ W SUWAŁKACH
 PROWADZONEGO PRZEZ AKTORA MARKA CICHUCKIEGO**

Zgłaszam swój udział w V Ogólnopolskim Seminarium Sztuki Aktorskiej w Suwałkach
 w dniach 16 – 23 sierpnia 2015 r. w charakterze: **uczestnika aktywnego, obserwatora**
 (niepotrzebne skreślić)

1. Imię i nazwisko
2. Data i miejsce urodzenia
3. Rodzaj głosu / instrumentu.....
4. Rok nauki / studiów / klasa, pedagog.....
5. Osobisty adres kontaktowy oraz adres e - mail
6. Nr telefonu kom. i stacjonarnego
7. Adres kontaktowy oraz e-mail Szkoły lub Uczelni.....
8. Dotychczasowe doświadczenie sceniczne / udział w konkursach, warsztatach, konsultacjach, nagrody /

Prosimy o przekazanie całości opłaty za Seminarium – **400 zł za uczestnika aktywnego** do dnia 31 lipca 2015 r. na konto:

**Suwałskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego, ul. 11 Listopada 1/11
 16 – 400 Suwałki**
BANK PEKAO SA ODDZIAŁ W SUWAŁKACH
94 1240 5891 1111 0000 5752 0034
 (z dopiskiem „opłata za Seminarium Sztuki Aktorskiej”)

- lub **200 zł za uczestnika obserwatora** (dla tych, którzy nie przewidują przystąpienia do przesłuchania kwalifikacyjnego - prosimy o przekazanie w/w sumy 200 zł do dnia 31 lipca 2015 r. roku na w/w konto).

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.), dokonanie i publikowanie bezpłatnych: dokumentacji zdjęciowej, nagrań podczas dokumentacji zajęć a także Koncertów oraz Kursów: Akordeonowego, Wokalnego, Orkiestrowego jak również Seminarium: Barokowego, Akordeonowego i Sztuki Aktorskiej.

.....
 / zgoda Szkoły /Uczelni na udział uczestnika w V Seminarium / / czytelny podpis uczestnika/

UWAGA! Kontakt z Kierownikiem Seminarium: tel. kom. (+ 48) 602 133 403
 e – mail: **marlena.vocal@gmail.com**