



Dr Rafał Grzaka

akordeonista, bandoneonista, wirtuoz, kompozytor, wybitny absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach, absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w klasie akordeonu Klaudiusza Barana i Policealnego Studium Jazzu im. Henryka Majewskiego w Warszawie w klasie Andrzeja Jagodzińskiego. Ukończył Studia Doktoranckie w macierzystej uczelni, asystent w klasie akordeonu. Jest laureatem ponad 35 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów akordeonowych. Jako członek zespołu KlezmaFour otrzymał prestiżową nagrodę „City Winery of New York” podczas International Jewish Music Festival w Amsterdamie (2010). Występował z Orkiestrą Filharmonii Narodowej, Orkiestrą Symfoniczną Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Gliwicką Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Gdańsku, Suwalską Orkiestrą Kameralną, pod batutą takich dyrygentów, jak Lucas Vis, Maja Metelska, Kazimierz Dąbrowski, Janusz Przybylski, Andrzej Rosół, Krzysztof Urbański, Wojciech Rajski. Koncertował w USA, Kanadzie, Francji, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii, Holandii, Włoszech, Niemczech, Austrii, Czechach, Słowacji, Ukrainie, Białorusi, Rosji, Litwie, Łotwie, Turcji, Arabii Saudyjskiej, Bułgarii. Jako wykładowca prowadził zajęcia na Międzynarodowym Kursie Interpretacji Muzycznej w Miętnej. Artysta udziela się również jako muzyk sesyjny w Polskim Radiu i Telewizji. Od wielu lat współpracuje z warszawskimi teatrami, a także aktorami m.in. z Krystyną Jandą, Andrzejem Poniedziałkim, Piotrem Fronczewskim, Arturem Barcisiem, Krzysztofem Tyńcem, Krystyną Tkacz, Agatą Buzek, Marią Seweryn, Anną Dereszowską, Oleną Leonenko, Januszem Głowackim, Olgierdem Łukaszewiczem i wieloma innymi znakomitościami polskiej sceny. Pierwsza płyta jednego z jego zespołów KLEZMAFOUR, została uznana przez BBC Manchester za najlepszą płytę roku ze współczesną muzyką klezmerską. Kolejnym projektem artysty było nagranie tang Astora Piazzolli zrealizowanych w oryginalnym kwintecie Astora. Wszystkie nagrania zostały dokonane na bandoneonie, a płyta nosi nazwę „Tango Fuerte Piazzolla”. W listopadzie 2009 roku w teatrze Ateneum, w którym Rafał Grzaka objął stanowisko kierownika muzycznego, odbyła się premiera spektaklu pt. „Jesienin”. Spektakl został zrealizowany przez Teatr Polskiego Radia, a jego emisja odbyła się 1 stycznia 2010 roku w programie pierwszym Polskiego Radia. Rafał Grzaka jest również członkiem ZAIKS.

ORGANIZATOR WIODĄCY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH

WSPÓLORGANIZATORZY: CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
SUWAŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MĘYNARSKIEGO W SUWAŁKACH
SUWAŃSKI OŚRODEK KULTURY W SUWAŁKACH
UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU
URZĄD MARSZAŁKOWKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH
BANK BGŻ S.A. ODDZIAŁ W SUWAŁKACH



INFORMATO R

I OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM AKORDEONOWE W SUWAŁKACH W DNIACH 19 – 21.08.2015

PROWADZONE PRZEZ
DR RAFAŁA GRZAKĘ



KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE, NAUKOWE I ORGANIZACYJNE KURSU I SEMINARIUM:
MARLENA BOROWSKA

KIEROWNIK SEKCJI ŚPIWU SOŁOWEGO I AKORDEONU
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II STOPNIA W SUWAŁKACH

KOORDYNATORZY KURSU I SEMINARIUM:

ALICJA SAK - CHMIELEWSKA / Koordynator
PIOTR SKOWROŃSKI / Zastępca Koordynatora

INFORMATOR :

I Ogólnopolskie Seminarium Akordeonowe w Suwałkach prowadzone przez znakomitego akordeonistę **dr Rafała Grzawkę**, odbywa się w związku z ogromnym zainteresowaniem młodych adeptów gry akordeonowej. Jest również doskonałym przygotowaniem do przyszłych, profesjonalnych działań na drodze stałego rozwoju zawodowego. Uczestnictwo w seminarium stwarza także wspaniałą okazję do rozwijania swoich umiejętności podczas gry indywidualnej, zespołowej, rozszerza znajomość repertuaru o cenne dzieła literatury muzycznej. Program seminarium przewiduje m.in.: pracę nad utworami muzyki rozrywkowej, transkrypcjami na akordeon utworów z różnych epok, po dzieła kompozytorów współczesnych. Tematem przewodnim I edycji seminarium jest twórczość wybitnych polskich kompozytorów. W seminarium mogą brać udział zarówno młodszy jak i zaawansowani uczniowie podstawowych i średnich szkół muzycznych, studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych, uczniowie prywatni oraz pedagogzy.

1. Zajęcia rozpoczynają się **spotkaniem organizacyjnym** w dniu 19.08.2015 o **godz. 10.00** w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach, ul. Noniewicza 83, tel / fax: 87 566 47 35; adres e-mail: psmsuwalki@neostrada.pl / aktualizacja danych na stronie internetowej www.psmsuwalki.pl. / Zajęcia odbędą się w dniach 19 - 21.08.2015

2. Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy lub delegujące szkoły, uczelnie i instytucje. Opłata za zajęcia na seminarium wynosi:
- **400 zł**dla **uczestnika aktywnego** (bez noclegów i wyżywienia)
- **200 zł**dla **uczestnika obserwatora** (bez noclegów i wyżywienia)

3. Zajęcia odbywać się będą codziennie w dwóch sesjach w dniach 19 – 21. 08. 2015 r. w godz:
I. 10.00 – 13.00 / przerwa obiadowa /
II. 15.00 – 18.00 / 18.00 – 20.00 - ewentualne zajęcia dodatkowe /
Korzystanie z ćwiczeniówek w PSM I i II st. w Suwałkach podczas zajęć na seminarium jest bezpłatne.

4. Dla uczestników **I Ogólnopolskiego Seminarium Akordeonowego** przewidywane są również bezpłatne zajęcia podczas Seminarium Barokowego prowadzonego przez **Prof. Liliannę Stawarz** (klawesyn) w dniach 12 - 13.08.2015 r. oraz ewentualne uczestnictwo w koncercie w **dnio 21.08.2015** w ramach **V Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego ARS MUSICA w Suwałkach**

5. Istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji noclegów na preferencyjnych warunkach na hasło „**ARS MUSICA**” - (w/g ilości wolnych miejsc) w:

* **Hotelu Hańcza** ul. Wojska Polskiego 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 66 33, fax: (+ 48) 87 566 66 33; www.hotelhancza.com (na preferencyjnych warunkach)

** **Hotelu Logos** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 566 69 00, tel/fax: (+ 48) 87 566 62 70; www.hotel-logos.pl (można dokonać rezerwacji obiadów tzw. abonamentowych, oprócz soboty i niedzieli)

* **Bursie Szkolnej** ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 31 29 wew. 18, e-mail: bsz11@wp.pl (kontakt z P. Iwoną Topolską)

*** **Hotelu Akvilon** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 563 59 40; fax (+ 48) 87 563 00 68; www.akvilon.pl

6. Każdy z uczestników **I Ogólnopolskiego Seminarium Akordeonowego** otrzyma Dyplom potwierdzający udział w seminarium. Dla Najlepszych Uczestników Seminarium przewiduje się: Dyplomy Wyróżnienia i Dyplomy Uznania.

7. Wypełnioną czytelnie **Kartę Zgłoszenia** wraz z dowodem wpłaty za seminarium (na konto Suwałskiego Towarzystwa Muzycznego im. E. Młynarskiego w Suwałkach) prosimy nadsyłać do dnia **31 lipca 2015** na adres: Marlena Borowska; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia - ul. Noniewicza 83; 16 – 400 Suwałki (z dopiskiem „**Seminarium Akordeonowe**”).
O udziale w Seminarium decyduje kolejność zgłoszeń.

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

I OGÓLNOPOLSKIEGO SEMINARIUM AKORDEONOWEGO W SUWAŁKACH PROWADZONEGO PRZEZ DR RAFAŁA GRZĄKĘ

Zgłaszam swój udział w I Ogólnopolskim Seminarium Akordeonowym w Suwałkach prowadzonym przez **dr Rafała Grzawkę** w dniach 19 – 21.08.2015 r.
w charakterze: **uczestnika aktywnego / obserwatora** (niepotrzebne skreślić)

1. Imię i nazwisko
2. Data i miejsce urodzenia
3. Pedagog prowadzący
4. Rok studiów / klasa / rok nauki
5. Osobisty adres kontaktowy oraz adres e – mail
6. Telefon.....
7. Adres kontaktowy oraz e-mail Szkoły lub Uczelni.....

Prosimy o przekazanie całości opłaty za uczestnictwo w Seminarium - **400 zł** za **uczestnika aktywnego** lub **200 zł** za **uczestnika obserwatora** do dnia 31.07.2015 r. na konto:

Suwałskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego
ul. 11 Listopada 1/11 16 – 400 Suwałki
BANK PEKAO SA ODDZIAŁ W SUWAŁKACH
94 1240 5891 1111 0000 5752 0034

(z dopiskiem „opłata za Seminarium Akordeonowe”)

- **lub 50 zł** za **uczestnika obserwatora** w Seminarium Mistrzowskim (dla tych, którzy nie przewidują przystąpienia do przesłuchania kwalifikacyjnego - prosimy o przekazanie w/w sumy do dnia 31 lipca 2015 r. roku na w/w konto).

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.), dokonanie i publikowanie bezpłatnych: dokumentacji zdjęciowej, nagrań podczas dokumentacji zajęć a także Koncertów oraz Kursów: Wokalnego, Orkiestrowego jak również Seminariów: Barokowego, Akordeonowego i Sztuki Aktorskiej.

.....
/ zgoda Szkoły /Uczelni na udział uczestnika w Kursie / / czytelny podpis uczestnika/

KONTAKTY:

Kierownik Seminarium: Marlena Borowska, tel. kom. (+ 48) 602 133 403; e-mail: marlena.vocal@gmail.com
Koordynator Seminarium: Alicja Sak – Chmielewska, tel. kom. (+ 48) 889 155 722; e - mail: alicja-sak@o2.pl
Zastępca Koordynatora Seminarium: Piotr Skowroński, tel. kom. (+ 48) 665 648 500; e – mail: skowronp2@wp.pl