

IV OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM SZTUKI AKTORSKIEJ W SUWAŁKACH
W DNIACH 18 – 24 SIERPNI 2014 R.

- prowadzone przez wybitnego Aktora filmowego i teatralnego **Marka Cichuckiego**, skierowane jest do młodych adeptów zainteresowanych zgłębianiem tajników sztuki aktorskiej. Stwarza okazję wzięcia udziału w działaniach teatralnych w związku z adaptacją sceniczną opery W. A. Mozarta – Cosi fan tutte ossia La scuola degli amanti / libretto: Lorenzo da Ponte / realizowaną w ramach XI Ogólnopolskiego Kursu Wokalnego – Warsztatów Operowych w Suwałkach prowadzonych przez wybitnego artystę, śpiewaka i pedagoga wokalistyki **Profesora Bogdana Makala** w Suwałkach w dniach 16 - 24.08.2014 r. W IV Ogólnopolskim Seminarium Sztuki Aktorskiej mogą wziąć udział zarówno zaawansowani uczniowie szkół średnich, studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych, uczniowie pobierający naukę prywatnie oraz pedagodzy. Istnieje możliwość uczestnictwa w Seminarium w charakterze uczestnika - obserwatora.

1. Zajęcia IV Ogólnopolskiego Seminarium Sztuki Aktorskiej w Suwałkach rozpoczynają się w dniu **18 sierpnia 2014 r. godz. 12.00** w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach.

2. Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy lub delegujące szkoły, uczelnie i instytucje. Opłata za udział w III Seminarium Sztuki Aktorskiej wynosi:

- **400 zł**dla **uczestników aktywnych** (bez noclegów i wyżywienia)
- **200 zł**dla **uczestników obserwatorów** (bez noclegów i wyżywienia)

3. Zajęcia odbywać się będą w **Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach**

tel/fax: 87 566 47 35, adres e – mail: psmsuwalki@neostrada.pl

aktualizacja danych na stronie internetowej www.psmsuwalki.pl

oraz w **Suwałkim Ośrodku Kultury**, ul. Papieża Jana Pawła II 5

4. Udział w Seminarium jest potwierdzany Dyplomem wydawanym każdemu Uczestnikowi IV Ogólnopolskiego Seminarium Sztuki Aktorskiej w Suwałkach.

5. Istnieje możliwość rezerwacji noclegów na preferencyjnych warunkach na hasło „**ARS MUSICA**” – IV Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Aktorskiej w Suwałkach (w/g ilości wolnych miejsc) w:

* **Hotelu Hańcza** ul. Wojska Polskiego 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 66 33, fax: (+ 48) 87 566 66 33; www.hotelhancza.com (na preferencyjnych warunkach)

* **Hotelu Logos** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 566 69 00, tel/fax: (+ 48) 87 566 62 70; www.hotel-logos.pl (można dokonać rezerwacji obiadów tzw. abonamentowych, oprócz soboty i niedzieli)

* **Bursie Szkolnej** ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 31 29 wew. 18, e-mail: bsz11@wp.pl (kontakt z P. Iwoną Topolską)

* **Hotelu Akvilon** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 563 59 40; fax (+ 48) 87 563 00 68; www.akvilon.pl

6. Wypełnioną czytelnie **Kartę Zgłoszenia** wraz z dowodem wpłaty za Seminarium (na konto Suwałskiego Towarzystwa Muzycznego im. E. Młynarskiego w Suwałkach) prosimy nadsyłać do dnia **31 lipca 2014 roku** na adres: Marlena Borowska; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia - Wydział Wokalny, ul. Noniewiczza 83; 16 – 400 Suwałki (z dopiskiem „**Seminarium Sztuki Aktorskiej**”)

7. **UWAGA!** Uczestnicy tegorocznych edycji XI Kursu Wokalnego - Warsztatów Operowych oraz IX Kursu Orkiestrowego odbywających się w ramach IV Festiwalu ARS MUSICA' 2014 są zwolnieni z opłat za uczestnictwo w IV Seminarium Sztuki Aktorskiej.

Dla najlepszych Uczestników Seminarium Sztuki Aktorskiej przewidywane są
Dyplomy Wyróżnienia oraz Dyplomy Uznania.

ORGANIZATOR WIODĄCY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH

WSPÓLORGANIZATORZY: CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
SUWAŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYNARSKIEGO W SUWAŁKACH
SUWAŃSKI OŚRODEK KULTURY W SUWAŁKACH
UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU
URZĄD MARSZAŁKOWKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH
BANK BGŻ S.A. ODDZIAŁ W SUWAŁKACH



INFORMATOR

IV OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM SZTUKI AKTORSKIEJ

PROWADZONE PRZEZ AKTORA
TEATRALNEGO I FILMOWEGO

MARKA CICHUCKIEGO



SUWAŁKI 18 – 24 SIERPNI 2014 r.

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE SEMINARIUM:

MARLENA BOROWSKA

KIEROWNIK SEKCJI ŚPIEWU SOŁOWEGO I AKORDEONU
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II STOPNIA W SUWAŁKACH



MAREK CICHUCKI – AKTOR TEATRALNY, FILMOWY

Wykształcenie:

1981 - 1985 Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej i Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi
1996 - 1997 Wydział Teatru Wizualnego Akademii Sztuk w Pradze
1986 staż u Zygmunta Molika - aktora Teatru Laboratorium Jerzego Grotowskiego
1985 staż u Janusza Pieczury - aktora Teatru Pantomimy Henryka Tomaszewskiego

Nagrody i wyróżnienia:

2010 Grand Prix na VIII Ogólnopolskim Przeglądzie Monodramu Współczesnego w Warszawie / „Belfer”
2010 Grand Prix na Pomorskim Festiwalu Monodramu „MONOBLOK” w Gdańsku
2010 Grand Prix na Festiwalu WINDOWISKO w Gdańsku
2010 Nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu
2010 I miejsce na V Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Ogródkowych w Częstochowie
2004 Wyróżnienie na 44. Festiwalu Sztuki Aktorskiej w Kaliszu
1990 Nagroda zespołowa „Fringe First” na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Edynburgu
1987 Nagroda Za Najlepszy Debiut Sezonu w Łodzi

Doświadczenie zawodowe:

2010 Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi,
1997 Teatr Nowy w Łodzi
2003 - 2004 Teatr Jaracza w Łodzi
2003 - 2004 Teatr Wyspiańskiego w Katowicach
1997 - 2001 Teatr Formalny St. Petersburg / Poczdam
1996 - 1997 Divadlo Mimu, Alfred ve Dvore w Pradze
1995 - 1996 Teatr Rozmaitości w Warszawie
1994 - 1995 Studio Buffo w Warszawie
1988 - 1992 Teatr Janusza Wiśniewskiego, Centrum Sztuki Studio w Warszawie
1986 - 1988 Teatr Nowy w Łodzi
1985 - 1987 Teatr Studyjny w Łodzi

Ważniejsze spektakle teatralne:

„Belfer” nap. Jean-Pierre Dopagne, reż. Marek Cichucki, Łódź
„Szkoła głupków” reż. Andriej Moguczij, St. Petersburg
„Powrót syna marnotrawnego” nap. Jan Andrzej Morsztyn, reż. Adam Hanuszkiewicz, Łódź
„Platonow” nap. Antoni Czechow, reż. Maciej Prus, Łódź
„Kroki komandora albo ołowiana mgła” reż. Alesz Janak, Praga
„Hamlet” nap. Wiliam Szekspir, reż. Kazimierz Dejmek, Łódź
„Koniec Europy” reż. Janusz Wiśniewski, Warszawa
„Wielkoludy” nap. Andrzej Maleszka, reż. Olga Titkow, Warszawa

Ważniejsze filmy:

„Boża podszewka” reż. Izabella Cywińska
„Dziecko szczęścia” reż. Sławomir Kryński „Spowiedź dziecięcia wieku” reż. Marek Nowicki
„Koniec imperium” reż. Władimir Chotinienko / produkcja rosyjska

Międzynarodowe projekty teatralne:

2004 Audimax / Volksbuhne Manifestacja, Aachen, Berlin
1997 - 2000 współpraca aktorska i organiz. z festiwałem „Ziemia Obiecana”, Ośrodek Inicjatyw Artyst. Teatr 77 Łódź
1998 Organizacja i koordynacja projektu teatralnego „Ocalenie miasta”, udział zespołów z Czech, Polski, Ukrainy / Łódź
1996 - 1997 współpraca aktorska i inscenizacyjna z Teatrem „NovoGo Fronta”, Praga

Ważniejsze spektakle telewizyjne:

„Zeszłego lata w Czulimsku” reż. Izabella Cywińska
„Bajka o lekkim chlebie” reż. Jan Jakub Kolski

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

**IV OGÓLNOPOLSKIEGO SEMINARIUM SZTUKI AKTORSKIEJ W SUWAŁKACH
PROWADZONEGO PRZEZ AKTORA MARKA CICHUCKIEGO**

Zgłaszam swój udział w IV Ogólnopolskim Seminarium Sztuki Aktorskiej w Suwałkach w dniach 18 – 24 sierpnia 2014 r. w charakterze: **uczestnika aktywnego, obserwatora** (niepotrzebne skreślić)

1. Imię i nazwisko
2. Data i miejsce urodzenia
3. Rodzaj głosu / instrumentu.....
4. Rok nauki / studiów / klasa, pedagog.....
5. Osobisty adres kontaktowy oraz adres e - mail
6. Nr telefonu kom. i stacjonarnego
7. Adres kontaktowy oraz e-mail Szkoły lub Uczelni.....
8. Dotychczasowe doświadczenie sceniczne / udział w konkursach, warsztatach, konsultacjach, nagrody /

Prosimy o przekazanie całości opłaty za Seminarium – **400 zł za uczestnika aktywnego** do dnia 31 lipca 2014 r. na konto:

**Suwałskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego, ul. 11 Listopada 1/11
16 – 400 Suwałki
BANK PEKAO SA ODDZIAŁ W SUWAŁKACH
94 1240 5891 1111 0000 5752 0034
(z dopiskiem „opłata za Seminarium Sztuki Aktorskiej”)**

- **lub 200 zł za uczestnika obserwatora** (dla tych, którzy nie przewidują przystąpienia do przesłuchania kwalifikacyjnego - prosimy o przekazanie w/w sumy 200 zł do dnia 31 lipca 2014 r. roku na w/w konto).

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) jak również dokonanie i publikowanie bezpłatnych: dokumentacji zdjęciowej, nagrań podczas dokumentacji zajęć a także Koncertów Kursów Wokalnego, Orkiestrowego oraz Seminarium Barokowego i Sztuki Aktorskiej.

.....
/ zgoda Szkoły /Uczelni na udział uczestnika w Seminarium / / czytelny podpis uczestnika/

UWAGA! Kontakt z Kierownikiem Seminarium: tel. kom. (+ 48) 602 133 403

e – mail:**marlena.vocal@gmail.com**