



**Profesor Bogdan Makal**  
bas – baryton

Śpiew solowy studiował w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy i Wrocławiu, gdzie był stypendystą MKiS (dyplom z wyróżnieniem w klasie prof. K. Myrlaka). Brał udział w kilkunastu konkursach organizowanych przez Akademię Muzyczną we Wrocławiu, Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze oraz Akademię Bachowską Helmuta Rillinga. Jest laureatem II nagrody oraz nagrody specjalnej za wykonanie pieśni S. Moniuszki w Warszawie (1989), III nagrody specjalnej na Ogólnouczelnianym Konkursie Wykonawstwa Polskiej Pieśni Artystycznej (Warszawa 1991), II nagrody i nagrody specjalnej za wykonanie utworów polskich na II Międzuczelnianym Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Dusznikach Zdroju (1992), II nagrody oraz nagrody specjalnej Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku za najlepszą interpretację pieśni E. Griega *Jeg elsker dig* w Ogólnopolskim Konkursie Griegowskim w Gdańsku (1993), nagrody dla solisty na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce. Odtwórca partii barytonowych i basowych w ponad 70 dziełach oratoryjnych. Uczestnik wielu festiwali w kraju i za granicą. Współpracował z teatrem operowym oraz dramatycznym. Dokonał wielu nagrań dla radia i telewizji w kraju, Czechach, Francji i USA (w tym płyty nagrodzone Grand Prix du Disque de l'Academie Charles Gros oraz Diapason d'Or). Jest profesorem tytularnym w Akademii Muzycznej we Wrocławiu, dziekanem Wydziału Wokalnego tejże uczelni, a także kierownikiem Wydziału Wokalnego w PSM II st. Prowadził zajęcia na trzech uniwersytetach w USA: Uniwersytecie Chapel Hill, Charlotte, Wake Forest University, a także na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, w Litewskiej Akademii Muzyki i Teatru w Wilnie oraz jej filii w Kownie. Prowadził Master Class w ramach International Association Art and Education in the XXI-st Century w Kijowie (Ukraina) i w Lonigo (Włochy) oraz w Teatrze Wielkim w Warszawie. Konsultował klasy wokalne w Olsztynie, Białymstoku, Opolu, Kielcach, Chorzowie, Gliwicach, Suwałkach, Wilnie (Litwa), Kurganie (Rosja). Był jurorem konkursów wokalnych w Polsce, na Litwie i we Włoszech. Brał udział w konferencjach organizowanych przez Bundesverband Deutscher Gesangspedagogen i PSPS. Za swoją działalność pedagogiczną otrzymał szereg nagród i dyplomów uznania m.in. od dyrektora CEA (dwukrotnie), Rektora Akademii Muzycznej we Wrocławiu, Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu. Jest laureatem Medalu Edukacji Narodowej oraz dyplomu jubileuszowego Wrocławskiej Kurii Metropolitalnej. Wykładowca i kierownik Zimowego Kursu Wokalnego w Dusznikach Zdroju, współorganizator kursów oratoryjno-kantatowych przy festiwalu Wratislavia Cantans, wykładowca Letnich Akademii Muzycznych i Wokalnych we Wrocławiu i Sopocie oraz międzynarodowych festiwali Ars Musica w Suwałkach. Ekspert MEN.

ORGANIZATOR WIODĄCY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA W SUWAŁKACH

WSPÓLORGANIZATORZY: CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE  
SUWAŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYNARSKIEGO W SUWAŁKACH  
SUWAŃSKI OŚRODEK KULTURY W SUWAŁKACH  
UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE  
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU  
URZĄD MARSZAŁKOWKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU  
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH  
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH  
BANK BGŻ S.A. ODDZIAŁ W SUWAŁKACH



## INFORMATO R

# XI EDYCJA OGÓLNOPOLSKI KURS WOKALNY WARSZTATY OPEROWE

PROWADZONE PRZEZ

## PROF. BOGDANA MAKALA

POD PATRONATEM  
POLSKIEGO STOWARZYSZENIA PEDAGOGÓW ŚPIEWU  
WE WROCŁAWIU



**SUWAŁKI 16 – 24 sierpnia 2014 r.**

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE :

**MARLENA BOROWSKA**

KIEROWNIK SEKCJI ŚPIEWU SOŁOWEGO I AKORDEONU  
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA W SUWAŁKACH

## INFORMATOR :

**XI Ogólnopolski Kurs Wokalny – Warsztaty Operowe** odbywają się w związku ze stale zwiększającym się zainteresowaniem młodych adeptów wokalistyki a także potrzebą rozwoju umiejętności wokalnych pod kierunkiem wybitnego artysty, śpiewaka i pedagoga wokalistyki – **Profesora Bogdana Makala**. W obecnej edycji Kursu planowana jest adaptacja sceniczna wybranych fragmentów opery **W. A. Mozarta Cosi fan tutte** - w reżyserii znakomitego aktora teatralnego i filmowego **Marka Cichuckiego**, z towarzyszeniem Suwalskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrykcją **Kazimierza Dąbrowskiego**. W Kursie mogą brać udział zaawansowani uczniowie średnich szkół muzycznych, studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych, uczniowie prywatni oraz pedagodzy wokalistyki. Istnieje możliwość uczestnictwa w Kursie w charakterze uczestnika obserwatora. Przewiduje się bezpłatne korzystanie z ćwiczeniówek w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach, tel / fax : 87 566 47 35, adres e – mail: [psmsuwalki@neostrada.pl](mailto:psmsuwalki@neostrada.pl). Aktualizacje informacji dostępne są na stronie internetowej: [www.psmsuwalki.pl](http://www.psmsuwalki.pl)

**I.** Zajęcia rozpoczynają się przesłuchaniem kwalifikacyjnym na uczestników aktywnych XI Ogólnopolskiego Kursu Wokalnego - Warsztatów Operowych w Suwałkach w dniu **16 sierpnia 2014 r. godz. 12.00** w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach ul. Noniewicza 83.

**II.** Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy lub delegujące szkoły, uczelnie i instytucje. Opłata za udział w Kursie wynosi:

- **500 zł** .....dla **uczestników aktywnych** ( bez noclegów i wyżywienia )

- **300 zł** .....dla **uczestników obserwatorów** ( bez noclegów i wyżywienia )

**III.** Zajęcia odbywać się będą w Sali Koncertowej PSM I i II st. ul. Noniewicza 83.

**I Grupa** 11.00 – 14.00 /przerwa obiadowa/ **II Grupa** 16.00 – 19.00

**IV.** Dla uczestników Kursu przewidywane są również bezpłatne zajęcia podczas VI Seminarium Barokowego prowadzonego przez **Prof. Liliannę Stawarz** (klawesyn) w dniach 12 - 13.08.2014 r., Seminarium Sztuki Aktorskiej prowadzonego przez aktora **Marka Cichuckiego** a także wspólne koncerty z Suwalską Orkiestrą Kameralną oraz występ wytypowanych podczas zajęć na Kursie Wokalnym uczestników aktywnych w dwóch **Uroczystych Koncertach** w ramach **IV Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego ARS MUSICA:**

**1. KONCERT INAUGURACYJNY FESTIWALU w dniu 15 sierpnia 2013 r. o godz. 19.00**

Konkatedra pw. Św Aleksandra, ul. Emilii Plater 2 w Suwałkach, Wykonawcy Koncertu Inauguracyjnego:

Marlena Borowska - sopran / Polska / Rafal Sulima - organy / Polska /

Gościnnie: Justyna Olów - mezzosopran Natalia Olów - mezzosopran / Magdalena Andrulowicz - organy

**2. KONCERT KAMERALNY - w dniu 22 sierpnia 2014 r. o godz. 19.00**

Sala Koncertowa PSM I i II st. w Suwałkach ul. Noniewicza 83

z udziałem wokalistów - uczestników czynnych Kursu Wokalnego

oraz pianistki Mariny Bielaszuk / Rosja /

**3. KONCERT WIECZORNY - w dniu 23 sierpnia 2014 r. o godz. 19.00**

Sala Koncertowa PSM I i II st. w Suwałkach ul. Noniewicza 83

ze specjalnym udziałem Tarasa Kuzmicha - baryton / Ukraina /, pianistki Mariny Bielaszuk / Rosja /

Iryny Bokarievej – sopran / Rosja /, Konstantego Moshkina – tenor / Rosja /

oraz Orkiestry Kameralnej Kursu pod dyrykcją Tomasza Radziwonowicza

ze specjalnym udziałem Cezarego Gójskiego - skrzypce / Polska /

**4. KONCERT FINAŁOWY FESTIWALU w dniu 24 sierpnia 2014 r. o godz. 19.00**

Sala Koncertowa Suwalskiego Ośrodka Kultury ul. Papieża Jana Pawła II 5

**I część:** z udziałem Orkiestry Kameralnej Kursu oraz Suwalskiej Orkiestry Kameralnej

pod dyrykcją Tomasza Radziwonowicza ze specjalnym udziałem Cezarego Gójskiego - skrzypce / Polska /

**II część:** adaptacja opery **W. A. Mozarta Cosi fan tutte** w reżyserii Marka Cichuckiego

z udziałem wokalistów - uczestników czynnych XI Kursu Wokalnego -Warsztatow Operowych z towarzyszeniem

Suwalskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrykcją **Kazimierza Dąbrowskiego** ze specjalnym udziałem

**Mariny Bielaszuk - basso continuo / Rosja / scenografia, kostiumy: Mariusz Krzywicki**

**V.** Istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji noclegów na preferencyjnych warunkach na hasło **Kurs Wokalny w**

\* **Hotelu Hańcza** ul. Wojska Polskiego 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 66 33, fax: (+ 48) 87 566 66 33;

[www.hotelhancza.com](http://www.hotelhancza.com) ( na preferencyjnych warunkach )

\* **Hotelu Logos** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 566 69 00, tel/fax: (+ 48) 87 566 62 70;

[www.hotel-logos.pl](http://www.hotel-logos.pl) ( można dokonać rezerwacji obiadów tzw. abonamentowych, oprócz soboty i niedzieli )

\* **Bursie Szkolnej** ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 31 29 wew. 18, e-mail:[bsz11@wp.pl](mailto:bsz11@wp.pl)

( kontakt z P. Iwoną Topolską )

\* **Hotelu Akwilon** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 563 59 40; fax (+ 48) 87 563 00 68;

[www.akwilon.pl](http://www.akwilon.pl)

**VI.** Wypełnioną czytelną **Kartę Zgłoszenia** wraz z dowodem wpłaty za Kurs (na konto Suwalskiego Towarzystwa Muzycznego im. E. Młynarskiego w Suwałkach) prosimy nadsyłać do dnia **31 lipca 2014 roku** na adres: Marlena Borowska; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia - Wydział Wokalny, ul. Noniewicza 83; 16 – 400 Suwałki (z dopiskiem „**Kurs Wokalny**”)

**VII.** Uczestnicy Kursu proszeni są o nadesłanie nut utworów, które będą opracowywane z Prof. Bogdanem Makalem oraz Prof. Lilianną Stawarz na w/w adres PSM I i II st. w Suwałkach (z dopiskiem „**Kurs Wokalny**”)

**VIII. UWAGA!** Wszyscy Uczestnicy Kursu otrzymają Dyplomy potwierdzające uczestnictwo w Kursie Wokalnym i w Seminarium Barokowym natomiast dla najlepszych Uczestników Kursu przewidywane są :

**Nagrody dla Najlepszych Uczestników Kursu**

**Dyplomy z Wyróżnieniem. Dyplomy Uznania.**

## KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

\*\*\*\*\*

### XI OGÓLNOPOLSKIEGO KURSU WOKALNEGO - WARSZTATÓW OPEROWYCH SUWAŁKACH POD KIERUNKIEM PROFESORA BOGDANA MAKALA

Zgłaszam swój udział w XI Ogólnopolskim Kursie Wokalnym – Warsztatach Operowych w Suwałkach prowadzonych przez **Prof. Bogdana Makala** w dniach 16 – 24 sierpnia 2014 r. w charakterze: **uczestnika aktywnego, obserwatora** (niepotrzebne skreślić).

1. Imię i nazwisko .....
2. Data i miejsce urodzenia .....
3. Rodzaj głosu .....
4. Rok studiów / klasa, pedagog.....
5. Osobisty adres kontaktowy oraz adres e - mail .....
6. Telefon.....
7. Adres kontaktowy oraz e-mail Szkoły lub Uczelni.....

Prosimy o przekazanie całości opłaty za Kurs – **500 zł za uczestnika aktywnego** do dnia 31 lipca 2014 r. na konto:

**Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego**  
**ul. 11 Listopada 1/11**

**16 – 400 Suwałki**

**BANK PEKAO SA ODDZIAŁ W SUWAŁKACH**

**94 1240 5891 1111 0000 5752 0034**

**( z dopiskiem „opłata za Kurs Wokalny” )**

(w przypadku zakwalifikowania się w charakterze **uczestnika obserwatora** po przesłuchaniu kwalifikacyjnym, różnica kwoty zostanie zwrócona bezpośrednio lub przelewem na konto uczestnika)

- **lub 300 zł za uczestnika obserwatora** ( dla tych, którzy nie przewidują przystąpienia do przesłuchania kwalifikacyjnego - prosimy o przekazanie w/w sumy 300 zł do dnia 31 lipca 2014 roku na w/w konto.

Tak, wyrażam zgodę na przekazanie **200 zł** bezzwrotnej zaliczki tytułem uczestnictwa w XI Ogólnopolskim Kursie Wokalnym – Warsztatach Operowych w Suwałkach prowadzonym przez Prof. Bogdana Makala w charakterze: **uczestnika aktywnego, obserwatora** (niepotrzebne skreślić).

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) jak również dokonanie i publikowanie bezpłatnych: dokumentacji zdjęciowej, nagrań podczas dokumentacji zajęć a także Koncertów Kursów Wokalnego, Orkiestrowego oraz Seminarium Barokowego i Sztuki Aktorskiej.

.....  
/ zgoda Szkoły /Uczelni na udział uczestnika w Kursie / ..... / czytelny podpis uczestnika/

**UWAGA!** Kontakt z Kierownikiem Kursu: tel. kom. (+ 48) 602 133 403

e – mail: [marlena.vocal@gmail.com](mailto:marlena.vocal@gmail.com)