



TOMASZ RADZIWONOWICZ – DYRYGENT

Skrzypek - solista i kameralista, kompozytor, dyrygent i aranżer, założyciel kwintetu smyczkowego I Solisti di Varsavia i orkiestry Sinfonia Viva. Oba zespoły posiadają znaczny dorobek artystyczny i cieszą się już znaczną krajową i międzynarodową renomą. Tomasz Radziwonowicz dokonał aranżacji na fortepian i kwintet smyczkowy wszystkich utworów Fryderyka Chopina na fortepian i orkiestrę, a niektóre jego utwory fortepianowe opracował na kwintet smyczkowy. Po ukończeniu w 1978 roku Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie studiował pod kierunkiem prof. Ireny Dubiskiej, pracował jako I skrzypek w Filharmonii Narodowej w Warszawie. W latach 1981- 82 był solistą i II koncertmistrzem Filharmonii w Las Palmas, gdzie założył kwintet smyczkowy Camerata Musica Viva. Tam też prowadził ożywioną solistyczną działalność koncertową, wykonując m.in. Koncert podwójny a-moll op. 102 na skrzypce i wiolonczelę Johannes Brahmsa (wraz z Urszulą Wejman) oraz Symfonię koncertującą Es-dur KV 364 Wolfganga Amadeusza Mozarta. W 1986 r. zadebiutował w Salle Cortot. W roku 1987 wraz z bratem Karolem podczas Dni Muzyki Henryka Wieniawskiego w Szczawnic Zdroju dokonał prawykonania Wielkiej Sonaty na skrzypce i fortepian Józefa Wieniawskiego. W roku 1990 założył kwintet smyczkowy I Solisti di Varsavia, z którym z dużym powodzeniem koncertuje w kraju i za granicą (Francja, Niemcy, Kanada, Rosja, Cypr) oraz nagrywa dla Radia i Telewizji. Z zespołem tym nagrał 7 płyt CD (m.in. komplet dzieł Fryderyka Chopina na fortepian i orkiestrę w opracowaniu na kwintet smyczkowy – nominacja do nagrody Fryderyk 1998 w kategorii Muzyka Kameralna). Jego podróże koncertowe obejmują również Holandię (cykl koncertów z muzyką polską), Wielką Brytanię (Edynburg) i Kanadę (Ottawa, Hull, Toronto). W 1998 r. założył Orkiestrę Kameralną Sinfonia Viva, której dyrektorem artystycznym jest do dnia dzisiejszego. Sinfonia Viva ma w swoim dorobku 30 płyt CD, z których trzy otrzymały nominacje do nagrody Fryderyk w kategorii Album Roku Muzyka Orkiestrowa 2001 – „Muzyka i Ekran II” i 2005 „Tango” oraz w kategorii Jazzowy Album Roku 2005 – „Uniesienie”. Tomasz Radziwonowicz interesuje się sztuką muzyczną we wszystkich jej aspektach, studiuje prywatnie kompozycję i dyrygenturę, nie stroni też od jazzu. Jest autorem wielu opracowań z zakresu muzyki rozrywkowej, kolęd i standardów jazzowych. Do ostatnich jego kompozycji należy Koncert na wiolonczelę i smyczki, Kwartet smyczkowy oraz „3 Pieśni” do słów Karola Wojtyły”.

ORGANIZATOR WIODĄCY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA W SUWAŁKACH

WSPÓLORGANIZATORZY: CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
SUWAŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MLYNARSKIEGO W SUWAŁKACH
SUWAŃSKI OŚRODEK KULTURY W SUWAŁKACH
UNIwersytet MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPiŃSKIEGO WE WROCLAWIU
URZĄD MARSZAŁKOWKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH
BANK BGŻ S.A. ODDZIAŁ W SUWAŁKACH



INFORMATOR

IX OGÓLNOPOLSKI KURS ORKIESTROWY W SUWAŁKACH

PROWADZONY PRZEZ DYRYGENTA

TOMASZA RADZIWONOWICZA



SUWAŁKI 16 - 24 SIERPNIA 2014 r.

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE :

MARLENA BOROWSKA

KIEROWNIK SEKCJI ŚPIEWU SOLOWEGO I AKORDEONU
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA W SUWAŁKACH

INFORMATOR :

IX Ogólnopolski Kurs Orkiestrowy w Suwałkach pod kierunkiem wybitnego dyrygenta znakomitej Warszawskiej Orkiestry Sinfonia Viva, odbywa się w związku z ogromnym zainteresowaniem młodych adeptów gry instrumentalnej, jest również doskonałym przygotowaniem do przyszłych profesjonalnych działań na drodze stałego rozwoju zawodowego. Uczestnictwo w Kursie stwarza także wspaniałą okazję do rozwijania swoich umiejętności podczas gry zespołowej, rozszerza znajomość repertuaru o wybitne dzieła literatury muzycznej. Program Kursu przewiduje m.in.: utwory instrumentalne oraz wokally – instrumentalne od baroku po dzieła kompozytorów współczesnych. Tematem przewodnim IX edycji Kursu jest twórczość wybitnych polskich kompozytorów. Funkcję Koncertmistrza Orkiestry pełni będzie znakomity skrzypek, wirtuoz, koncertmistrz Warszawskiej Orkiestry Sinfonia Viva - **Cezary Gójski**. Przewiduje się również wspólne przygotowanie artystycznej propozycji wokally - instrumentalnej opery **Così fan tutte W. A. Mozarta** w której wezmą udział wytypowani uczestnicy **XI Ogólnopolskiego Kursu Wokalnego w Suwałkach** pod kierunkiem wybitnego wokalisty i pedagoga **Prof. Bogdana Makala** w reżyserii uznanego aktora filmowego i teatralnego **Marka Cichuckiego**.

1. Zajęcia rozpoczynają się **Spotkaniem Organizacyjnym** w dniu 16.08.2014 r o **godz. 10.00** w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach, ul. Noniewicza 83, tel / fax: 87 566 47 35; adres e-mail: psmsuwalki@neostrada.pl / aktualizacja danych na stronie internetowej www.psmsuwalki.pl.

W dniach 16 - 19.08.14 przewidziane są dodatkowe próby sekcyjne pod kierunkiem Inspektora Orkiestry. W Kursie mogą brać udział zaawansowani uczniowie średnich szkół muzycznych, studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych, uczniowie prywatni oraz pedagodzy. Istnieje możliwość uczestnictwa w Kursie w charakterze **uczestnika - obserwatora**.

2. Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy lub delegujące szkoły, uczelnie i instytucje. Opłata za zajęcia na Kursie wynosi:

- **400 zł**dla **uczestników aktywnych** (bez noclegów i wyżywienia)
- **200 zł**dla **uczestników obserwatorów** (bez noclegów i wyżywienia)

3. Zajęcia odbywać się będą codziennie w dwóch sesjach w dniach 16 – 25. 08. 2013 r. w godz:

- I.** 10.00 – 13.00 / przerwa obiadowa /
- II.** 15.00 – 18.00 / 18.00 – 20.00 - ewentualne zajęcia dodatkowe /

Korzystanie z ćwiczeńówek w PSM I i II st. w Suwałkach podczas zajęć na Kursie jest bezpłatne.

4. Dla uczestników IX Kursu Orkiestrowego przewidywane są również bezpłatne zajęcia podczas Seminarium Barokowego prowadzonego przez **Prof. Liliannę Stawarz** (klawesyn) w dniach 12 - 13.08.2014 r. , wspólne koncerty z Orkiestrą Kameralną Kursu oraz Suwalską Orkiestrą Kameralną pod dyrekcją **Kazimierza Dąbrowskiego** a także występ wytypowanych podczas zajęć uczestników aktywnych w dwóch **Uroczystych Koncertach** w ramach **IV Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego ARS MUSICA w Suwałkach**:

5. Istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji noclegów na preferencyjnych warunkach na hasło „**ARS MUSICA**” - (w/g ilości wolnych miejsc) w:

* **Hotelu Hańcza** ul. Wojska Polskiego 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 66 33, fax: (+ 48) 87 566 66 33; www.hotelhancza.com (na preferencyjnych warunkach)

* **Hotelu Logos** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 566 69 00, tel/fax: (+ 48) 87 566 62 70; www.hotel-logos.pl (można dokonać rezerwacji obiadów tzw. abonamentowych, oprócz soboty i niedzieli)

* **Bursie Szkolnej** ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 31 29 wew. 18, e-mail: bsz11@wp.pl (kontakt z P. Iwoną Topolską)

* **Hotelu Akvilon** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 563 59 40; fax (+ 48) 87 563 00 68; www.akvilon.pl

6. Każdy z uczestników IX Ogólnopolskiego Kursu Orkiestrowego otrzyma Dyplom potwierdzający udział w Kursie. Dla Najlepszych Uczestników Kursu przewiduje się nagrody: Dyplomy Wyróżnienia i Dyplomy Uznania

7. Wypełnioną czytelnie **Kartę Zgłoszenia** wraz z dowodem wpłaty za Kurs (na konto Suwalskiego Towarzystwa Muzycznego im. E. Młynarskiego w Suwałkach) prosimy nadsyłać do dnia **31 lipca 2014 roku** na adres: Marlena Borowska; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia - Wydział Wokalny, ul. Noniewicza 83; 16 - 400 Suwałki (z dopiskiem „**Kurs Orkiestrowy**”) / aktualizacja danych na stronie internetowej www.psmsuwalki.pl

8. **UWAGA:** Dla zainteresowanych przewiduje się wprowadzenie formuły KONSULTACJI DYRYGENCKICH w ramach zajęć IX Kursu Orkiestrowego / do uzgodnienia z Dyrygentem Kursu /.

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

IX OGÓLNOPOLSKIEGO KURSU ORKIESTROWEGO SUWAŁKACH POD DYREKCJĄ TOMASZA RADZIWNOWICZA

Zgłaszam swój udział w IX Ogólnopolskim Kursie Orkiestrowym w Suwałkach prowadzonym przez Tomasza Radziwonowicza w dniach 16 – 24.08.2014 r. w charakterze: **uczestnika aktywnego / obserwatora** (niepotrzebne skreślić).

1. Imię i nazwisko
2. Data i miejsce urodzenia
3. Rodzaj instrumentu.....
4. Rok studiów / klasa, pedagog.....
5. Osobisty adres kontaktowy oraz adres e - mail
6. Telefon.....
7. Adres kontaktowy oraz e-mail Szkoły lub Uczelni.....

Prosimy o przekazanie całości opłaty za Kurs - **400 zł za uczestnika aktywnego** do dnia 31.07.2014 r. na konto:

Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego
ul. 11 Listopada 1/11
16 – 400 Suwałki

BANK PEKAO SA ODDZIAŁ W SUWAŁKACH
94 1240 5891 1111 0000 5752 0034
(z dopiskiem „opłata za Kurs Orkiestrowy”)

- **lub 200 zł za uczestnika obserwatora** (dla tych, którzy nie przewidują przystąpienia do przesłuchania kwalifikacyjnego - prosimy o przekazanie w/w sumy 200 zł do dnia 31 lipca 2014 r. roku na w/w konto).

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) jak również dokonanie i publikowanie bezpłatnych: dokumentacji zdjęciowej, nagrań podczas dokumentacji zajęć a także Koncertów Kursów Wokalnego, Orkiestrowego oraz Seminarium Barokowego i Sztuki Aktorskiej.

..... / zgoda Szkoły /Uczelni na udział uczestnika w Kursie / / czytelny podpis uczestnika/

UWAGA! Kontakt z Kierownikiem Kursu: tel. kom. (+ 48) 602 133 403

e – mail: marlena.vocal@gmail.com