

Jadwiga Rappé (alt)

- należy do najwybitniejszych śpiewaczek współczesnych. Naukę śpiewu rozpoczęła pod kierunkiem Zofii Brégy, a kontynuowała w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie Jerzego Artysza uzyskując dyplom z najwyższym wyróżnieniem. Wcześniej została absolwentką Wydziału Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Warszawskiego. W 1980 r. otrzymała I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Bachowskim w Lipsku, a w następnym roku - Złoty Medal na Festiwalu Młodych Solistów w Bordeaux. Jadwiga Rappé uprawia głównie repertuar oratoryjno - kantatowy, obejmujący dzieła od baroku (jak Msza h-moll i pasje Bacha, oratoria Haendla, kompozycje Vivaldiego i Pergolesiego) poprzez romantyzm do współczesnych, wśród których należy wymienić przede wszystkim monumentalne kompozycje Pendereckiego (Polskie Requiem, Te Deum, Siedem Bram Jerozolimy). Ponadto artystka dysponuje rozległym repertuarem liryki wokalne, od renesansowych pieśni z lutnią po dzieła kompozytorów współczesnych. W repertuarze Jadwigi Rappé są również partie altowe w operach Haendla, Glucka, Ponchiello, Czajkowskiego, Verdiego. Jej wielkim sukcesem stała się rola Erdy w teatologii Pierścieni Nibelunga Wagnera. Artystka kreowała ją w Deutsche Oper Berlin (również podczas turneów tego zespołu w Japonii), w Covent Garden, Operze Królewskiej w Brukseli, na festiwalu w Orange, w Wiener Staatsoper, w Grand Théâtre w Genewie. Dokonała również nagrania płytowego tej partii pod batutą Haitinka dla EMI. Ostatnio zapraszana jest do wykonania muzyki Mahlera, którego wszystkie partie pisane na głos altowy ma w repertuarze. Bierze też udział w prawykoniach dzieł współczesnych (np. Siedmiu bram Jerozolimy Pendereckiego pod dyr. L. Maazela, Jerozolima 1997). Niektóre spośród nich komponowane były z myślą o Jej oryginalnym głosie (np. Missa pro pace W. Kilara; prawykonięcie: styczeń 2001). Artystka występowała z koncertami i recitalami w najsłynniejszych salach koncertowych Europy, jak Musikverein i Konzerthaus w Wiedniu, Salle Pleyel i Theatre des Champs-Élysées w Paryżu, Gewandhaus Lipsku, Concertgebouw w Amsterdamie, Royal Albert Hall w Londynie, a także w nowojorskiej Carnegie Hall i w Kennedy Center w Waszyngtonie. Współpracowała z dyrygentami tej miary, co Riccardo Chailly, Sir Colin Davis, Charles Dutoit, Bernard Haitink, Nicolaus Harnoncourt, Marek Janowski, Lorin Maazel, Kent Nagano, Seiji Ozawa, Krzysztof Penderecki, Sir Simon Rattle, Helmut Rilling, Mieczysław Rostropowicz, Stanisław Skrowaczewski i in., śpiewała z tak znakomitymi orkiestrami, jak m. im. Wiener Philharmoniker, National Symphony Orchestra Washington, Hallé Orchestra, rias Berlin, „Concentus Musicus Wien”, orf Sinfonieorchester. Brała udział w wielu międzynarodowych festiwalach, m. in. w Salzburger Festspiele, Festival de Paris, Festival d' Orange, Brucknerfest Linz, „Styriarte Graz”, „Maggio Musicale Fiorentino”, Haendel Festspiele w Karlsruhe, „mdr Musiksommer” w Lipsku, „Wratistavia Cantans”, „Warszawska Jesień”. Dyskografia artystki obejmuje ponad 40 płyt kompaktowych, głównie dla firm: BMG Music, Teldec, Erato, Denon, Orfeo, Philips, Decca, Chandos, CD-Accords, Naxos i Dux. Wiele płyt, nagranych z jej udziałem uzyskało wyróżnienia międzynarodowe, 5 z płyt nagranych w Polsce uzyskało nagrody Fryderyka, a dalsze 3 były mianowane do tej nagrody. „Requiem Polskie” K. Pendereckiego, nagrane z udziałem Artystki dla firmy „Naxos” zostało nominowane do nagrody „Grammy 2005”.

Jadwiga Rappé jest członkiem rzeczywistym Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków od roku 1977; zaangażowana w sprawy dziedzictwa kultury polskiej w kraju i zagranicą (fundator prywatny odnowienia organów i sponsor prywatny części prac remontowych w kościele w Vecpils na Łotwie); pełniła funkcję prezesa zarządu Towarzystwa im. W. Lutosławskiego w latach 2006 – 2009, Dyktorka Artystyczny Festiwalu Łańcuch VI ; przewodnicząca Rady Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów na Stawisku od roku 2005. Artystka jest często zapraszana do udziału w Jury konkursów wokalnych w kraju i zagranicą, prowadzi kursy mistrzowskie oraz klasę śpiewu solowego w Zespole Szkół Muzycznych przy ul. Bednarskiej w Warszawie, jest także profesorem zwyczajnym Uniwersytetu Muzycznego im. Fr. Chopina w Warszawie.

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. W SUWAŁKACH - WYDZIAŁ WOKALNY
STOWARZYSZENIE EDUKACJI MUZYCZNEJ W SUWAŁKACH
REGIONALNY OŚRODEK KULTURY I SZTUKI W SUWAŁKACH
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W SUWAŁKACH
KLUB GARNIZONOWY W SUWAŁKACH
BIBLIOTEKA PUBLICZNA W SUWAŁKACH
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH

INFORMATOR

VII. OGÓLNOPOLSKI KURS WOKALNY PROF. JADWIGI RAPPÉ

POD PATRONATEM
POLSKIEGO STOWARZYSZENIA PEDAGOGÓW ŚPIEWCY
WE WROCŁAWIU



SUWAŁKI 20 – 29 sierpnia 2010 r.

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE :

NAUCZYCIEL DYPLOMOWANY MGR **MARLENA BOROWSKA**
KIEROWNIK SEKCJI WOKALNEJ WYDZIAŁU WOKALNEGO
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II ST. W SUWAŁKACH

INFORMATOR:

VII. Ogólnopolski Kurs Wokalny odbywa się w związku ze stale zwiększającym się zainteresowaniem młodych adeptów wokalistyki a także potrzebą rozwoju umiejętności wokalnych pod kierunkiem wybitnej śpiewaczki i Osobowości Artystycznej – **Profesor Jadwigi Rappé**.

I. Zajęcia rozpoczynają się przesłuchaniem kwalifikacyjnym na uczestników aktywnych VII. Ogólnopolskiego Kursu Wokalnego w Suwałkach (8 osób oraz 2 osoby rezerwowe) w dniu **20 sierpnia 2010 r. godz. 10.00** w Sali Koncertowej Biblioteki Publicznej w S-kach, ul. E. Plater 33 A (II piętro), poprzedzone próbą akustyczną od godz. **9.00**. W Kursie mogą brać udział zaawansowani uczniowie średnich szkół muzycznych, studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych, uczniowie prywatni oraz pedagodzy wokalistyki. Istnieje możliwość uczestnictwa w Kursie w charakterze obserwatora. Aktualizacja danych adresowych na stronie internetowej www.psmsuwalki.pl

II. Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy lub delegujące szkoły, uczelnie i instytucje. Ze względu na wydłużony czas trwania Kursu w 2010 r. opłata za udział wynosi:

- **700 zł**dla **uczestników aktywnych** (bez noclegów i wyżywienia)
- **500 zł**dla **uczestników obserwatorów** (bez noclegów i wyżywienia)

III. Zajęcia odbywać się będą w Sali Koncertowej Biblioteki Publicznej w Suwałkach ul. E. Plater 33A, tel. (0 87) 565 – 62 – 46, 565 – 62 – 48 w godz.:

I Grupa 10.00 – 13.10 / przerwa obiadowa / **II Grupa** 16.00 – 19.10

Przewiduje się bezpłatne korzystanie z ćwiczeniówek w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach, tel/fax (0 87) 566 47 35, adres e – mail: psmsuwalki@neostrada.pl

IV. Przewidywane są również bezpłatne zajęcia dla uczestników aktywnych podczas Seminarium Barokowego prowadzonego przez Prof. **Jadwigę Rappé** (śpiew) oraz **Prof. Liliannę Stawarz** (klawesyn) w dniach 20 - 22.VIII.2010 r. a także zajęcia z Orkiestrą Kameralną oraz występ wytypowanych podczas zajęć na Kursie Wokalnym uczestników aktywnych w **Uroczystych Koncertach**:

1. Inauguracyjny Koncert Barokowy - w dniu 22 sierpnia 2010 r. o godz. 18.00 w Sali Kameralnej Regionalnego

Ośrodka Kultury i Sztuki w Suwałkach, ul. Noniewicza 71 - II piętro, tel. (0 87) 566 42 11

(z programem dowolnym klawesynistów i wokalistów oraz udziałem klawesynistki **Prof. Lilianny Stawarz**),

2. Koncert Kameralny - w dniu 27 sierpnia 2010 r. o godz. 18.00 w Sali Widowiskowej

Klubu Garnizonowego w Suwałkach, ul. Wojska Polskiego 40 tel.: (87) 565 31 52

(z programem dowolnym wokalistów oraz udziałem pianistki doc. **Mariny Bielaszuk**),

3. Uroczysty Koncert Finałowy w dniu 29 sierpnia 2010 r. o godz. 19.00, z towarzyszeniem **Orkiestry**

Kameralnej pod dyrykcją **Sławka Adama Wróblewskiego**. W programie: pieśni Fr. Chopina w aranżacji

Prof. Andrzeja Mysińskiego, utwory instrumentalne oraz adaptacja sceniczna fragmentów opery St. Moniuszki

„Nowy Don Kiszot czyli sto szaleństw” - Aula PWSZ ul. Teofila Noniewicza 10 tel. (087) 56 28 429

Po Uroczystym Koncercie Finałowym o godz. 21.00 odbędzie się **Uroczysty Bankiet** w Hotelu Dom Nauczyciela (ul. Kościuszki 120 w Suwałkach), podczas którego zostaną wręczone Dyplomy Uczestnikom Kursów.

V. Istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji noclegów na preferencyjnych warunkach na hasło „**Kurs Wokalny**” (w/g ilości wolnych miejsc):

* w **Hotelu Dom Nauczyciela** ul. Kościuszki 120, 16 – 400 S-ki; tel. (0 87) 566 69 00, 566 69 08; tel/fax (0 87)566 62 70; e-mail: biuro@domnauczyciela.suwalki.pl; www.domnauczyciela.suwalki.pl można dokonać rezerwacji obiadów tzw. abonamentowych (do godz. 10.00, oprócz soboty i niedzieli)

* **Bursa Szkolna**, ul. Szkolna 2, 16–400 Suwałki, tel. (087) 566 31 29 wew. 18, e-mail: bsz11@wp.pl

(kontakt z P. Agnieszką Omilianowicz)

* **Internat Policealnej Szkoły Medycznej** ,ul. Sejneńska 30, 16–400 Suwałki, tel. (087) 566 24 50 internat.psm.suwalki@op.pl (bez preferencji na hasło, ceny do indywid. negocjacji)

* **Hotel Restauracja Suwalszczyzna**, ul. T. Noniewicza 71 A, 16 – 400 Suwałki, tel.(0 87) 566 59 22, (0 87) 565 19 36, 565 19 00; fax: (0 87) 565 19 00 ; www.hotelsuwalszczyzna.pl (bez pref. na hasło, ceny do indywid. negocjacji)

* **Hotel Hańcza**, ul. Wojska Polskiego 2, 16 – 400 Suwałki, tel. (087) 566 66 33, 566 66 44, fax: (087) 566 66 33; www.hotelhancza.com, (bez preferencji na hasło, ceny do indywid. negocjacji)

VI. Wypełnioną czytelnie **Kartę Zgłoszenia** wraz z dowodem wpłaty za Kurs (na konto Stowarzyszenia Edukacji Muzycznej w Suwałkach) prosimy nadsyłać do dnia **20 lipca 2010 roku** na adres: Marlena Borowska; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia - Wydział Wokalny, ul. Noniewicza 83; 16 – 400 Suwałki (z dopiskiem „**Kurs Wokalny**”)

VII. Uczestnicy proszeni są o nadesłanie nut utworów, które będą opracowywane z Prof. Jadwigą Rappé oraz Prof. Lilianną Stawarz na w/w adres PSM I i II st. w Suwałkach (z dopiskiem „**Kurs Wokalny**”) !

VIII. **UWAGA!** Wszyscy Uczestnicy Kursu otrzymają Dyplomy potwierdzające uczestnictwo w Kursie Wokalnym i w Seminarium Barokowym natomiast dla najlepszych Uczestników Kursu przewidywane są :

Wyróżnienia Prezydenta Miasta Suwałk (w formie nagród pieniężnych).

oraz Dyplomy z Wyróżnieniem i Dyplomy Uznania.

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

VII. OGÓLNOPOLSKIEGO KURSU WOKALNEGO W SUWAŁKACH POD KIERUNKIEM PROFESOR JADWIGI RAPPÉ

Zgłaszam swój udział w VII. Ogólnopolskim Kursie Wokalnym w Suwałkach prowadzonym przez **Profesor Jadwigę Rappé** w dniach 20 – 29 sierpnia 2010 r. w charakterze: **uczestnika aktywnego, obserwatora** (niepotrzebne skreślić).

1. Imię i nazwisko
2. Data i miejsce urodzenia
3. Rodzaj głosu
4. Nazwa szkoły, rok studiów/klasa, pedagog śpiewu.....
5. Adres kontaktowy / e-mail
6. Telefon.....

Prosimy o przekazanie całości opłaty za Kurs – **700 zł za uczestnika aktywnego** do dnia 20 lipca 2010 r. na konto:

Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej, ul. Noniewicza 83, 16 – 400 Suwałki

BANK SPÓŁDZIELCZY W RUTCE TARTAK ODDZIAŁ W SUWAŁKACH

69 9367 0007 0010 0017 3629 0001

(z dopiskiem „opłata za Kurs Wokalny”)

(w przypadku zakwalifikowania się w charakterze **uczestnika obserwatora** po przesłuchaniu kwalifikacyjnym, różnica kwoty zostanie zwrócona bezpośrednio lub przelewem na konto uczestnika)

- **lub 500 zł za uczestnika obserwatora** (dla tych, którzy nie przewidują przystąpienia do przesłuchania kwalifikacyjnego - prosimy o przekazanie w/w sumy 500 zł do dnia 20 lipca 2010 roku na w/w konto.

Tak, wyrażam zgodę na przekazanie **200 zł** bezzwrotnej zaliczki tytułem uczestnictwa w VII. Ogólnopolskim Kursie Wokalnym w Suwałkach prowadzonym przez Profesor Jadwigę Rappé w charakterze: **uczestnika aktywnego, obserwatora** (niepotrzebne skreślić).

.....
/ zgoda Uczelni / Szkoły na udział uczestnika w Kursie/

.....
/ czytelny podpis uczestnika/

UWAGA!

Kontakt z Kierownikiem Kursu: tel. kom. (602) 133 403; e – mail: marlena.vocal@wp.pl